



**UNIVERSITÀ  
DI PARMA**

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE  
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE  
IMPRESE CULTURALI

**TEATRO DELLE  
BRICIOLE**

Solares Fondazione delle Arti

# INCONTRARE IL TEATRO DI OGGI

*Corso di perfezionamento per docenti delle scuole primarie e secondarie*

**a cura di Roberta Gandolfi**



Ph. Nicolò Gialain (*Fiabe Giapponesi*, Chiara Guidi/Societas Raffaello Sanzio)

Come capire il teatro che si fa oggi? Come assaporarlo nel modo migliore?

Perché l'esperienza teatrale diventi profonda e completa, necessitiamo delle chiavi d'accesso ai linguaggi, ai registri espressivi, alle culture che reggono la creatività artistica e le logiche dell'invenzione spettacolare.

Quando poi si condivide la visione coi propri allievi, discuterla e farla risuonare insieme è più facile se si sa come indirizzare lo sguardo e a quali dimensioni, proprie dell'arte della scena, conviene fare attenzione.

**DATE:** 31 gennaio, 7 e 28 febbraio, 7 marzo, 11 aprile 2018 dalle ore 17.00 alle ore 19.30

**SEDE:** Teatro al Parco, Parco Ducale 1, Parma

**CREDITI:** il corso attribuisce 2 cfu

**INFO: [incontrareilteatro@unipr.it](mailto:incontrareilteatro@unipr.it) / 0521 989430**

Il corso di perfezionamento, condotto da Roberta Gandolfi, docente di Storia del Teatro Contemporaneo dell'Università di Parma, parte da una esperienza di visione condivisa di alcuni spettacoli, per interrogare e spiazzare insieme quel teatro che abbiamo in mente e che spesso si frapponne fra noi e ciò che vediamo in scena. Prosegue poi nell'esplorare le logiche che presiedono a tre dimensioni fondative dell'arte teatrale: lo spazio e il tempo, la narrazione e la relazione fra attore e spettatore.

I partecipanti possono assistere a quattro spettacoli a scelta della Stagione 2017.18 del Teatro delle Briciole. È vivamente consigliato iniziare dalla visione di "Fiabe Giapponesi" di Chiara Guidi/Societas Raffaello Sanzio in scena al Teatro al Parco il 21 gennaio alle ore 16.30 (oppure in alternativa il 22 e 23 gennaio alle ore 10).

### **Obiettivi**

- Introdurre ai linguaggi e ai registri espressivi del teatro contemporaneo;
- Fornire competenze per la lettura e la comprensione degli spettacoli (con particolare riferimento al teatro per le nuove generazioni);
- Suggestire e sperimentare metodologie e approcci per condividere i contenuti di uno spettacolo con un gruppo classe.

### **Calendario incontri**

Mercoledì 31 gennaio: "Orientarsi nelle proposte del teatro contemporaneo: teatro per le nuove generazioni, teatro di figura, teatro di rappresentazione, teatro performativo, teatro immagine"

Mercoledì 7 febbraio: "Lo spazio-tempo del teatro: scene, ambientazioni, atmosfere"

Mercoledì 28 febbraio: "Il racconto a teatro: l'arte dell'attore, i registri verbali e non verbali"

Mercoledì 7 marzo: "La relazione attore-spettatore come componente importante dell'evento teatrale"

Mercoledì 11 aprile: "Condividere la visione di uno spettacolo: attività di scrittura collettiva in forma seminariale"

### **Costo**

80 euro (comprensivo di quattro ingressi a spettacoli nella Stagione 2017.18)

**Il corso è acquistabile con Carta del Docente.**

**TERMINE ISCRIZIONE: 10 GENNAIO 2018**