



**UNIVERSITÀ
DI PARMA**

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE
IMPRESE CULTURALI

**TEATRO DELLE
BRICIOLE**

Solares Fondazione delle Arti

INCONTRARE IL TEATRO DI OGGI

Il teatro che si vede, il teatro che si fa

Corso di perfezionamento per docenti di ogni ordine e grado

2° edizione

a cura di Roberta Gandolfi

Corso promosso dal dipartimento di Discipline umanistiche, sociali e delle imprese culturali

dell'Università degli Studi di Parma

in collaborazione con il Teatro delle Briciole – Solares Fondazione delle Arti



Proponiamo una seconda edizione del corso di perfezionamento per docenti *Incontrare Il Teatro di oggi*. Come capire il teatro che si fa oggi? Come assaporarlo nel modo migliore?

Perché l'esperienza teatrale diventi profonda e completa, necessitiamo delle chiavi d'accesso ai linguaggi, ai registri espressivi, alle culture che reggono la creatività artistica e le logiche dell'invenzione spettacolare. Quando poi si condivide la visione coi propri allievi, discuterla e farla risuonare insieme è più facile se si sa come indirizzare lo sguardo e a quali dimensioni, proprie dell'arte della scena, conviene fare attenzione. Il corso di perfezionamento, condotto da Roberta Gandolfi, docente di Storia del Teatro Contemporaneo dell'Università di Parma, esplora le logiche che presiedono a tre dimensioni fondative dell'arte teatrale: lo spazio e il tempo, la narrazione

scenica e la relazione fra attore e spettatore. Entreremo in tema in maniera concreta, grazie a documenti audiovisivi e, sperabilmente, alla visione di alcuni spettacoli. Quest'anno il corso offre inoltre la possibilità di fare esperienza in prima persona, in un incontro, del gioco teatrale.

I partecipanti possono assistere a quattro spettacoli a scelta della Stagione 2018/19 del Teatro delle Briciole. In particolare si raccomanda la visione di uno spettacolo per ragazzi e uno per adulti i cui titoli saranno comunicati in una fase successiva.

Obiettivi

- Introdurre ai linguaggi e ai registri espressivi del teatro contemporaneo;
 - Fornire competenze per la lettura e la comprensione degli spettacoli (con particolare riferimento al teatro per le nuove generazioni);
 - Suggestire e sperimentare metodologie e approcci per condividere i contenuti di uno spettacolo con un gruppo classe.
-

Calendario 2019

Gli incontri si svolgeranno dalle ore 17.00 alle 19.30

Mercoledì 16 gennaio: "Orientarsi nelle proposte del teatro contemporaneo: teatro per le nuove generazioni, teatro di figura, teatro di rappresentazione, teatro performativo, teatro immagine"

Mercoledì 23 gennaio: "Lo spazio-tempo del teatro: scene, ambientazioni, atmosfere"

Mercoledì 30 gennaio: "Intermezzo laboratoriale: un assaggio di esperienza teatrale"

Mercoledì 13 febbraio: "Il racconto a teatro: l'arte dell'attore, i registri verbali e non verbali"

Mercoledì 27 febbraio: "La relazione attore-spettatore come componente importante dell'evento teatrale"

Mercoledì 13 marzo : "Condividere la visione di uno spettacolo: suggerimenti e linee guida "

SEDE: Teatro delle Briciole c/o Teatro al Parco, Parco Ducale 1, Parma

CREDITI: il corso attribuisce 2 cfu

COSTO: 80 euro (comprensivo di quattro ingressi a spettacoli nella Stagione 2018.19)

Il corso è acquistabile con la Carta del Docente.

Il corso sarà attivato con un minimo di 10 iscritti.

INIZIO ISCRIZIONI : 20 ottobre 2018
TERMINE ISCRIZIONE: 10 dicembre 2018

INFO: incontrareilteatro@unipr.it / 0521 989430