



SOCIETÀ
DI STUDI ROMAGNOLI

COMUNE
DI MONTEGRIDOLFO

COMUNE
DI SOGLIANO AL RUBICONE

LXXII CONVEGNO DI STUDI ROMAGNOLI

MONTEGRIDOLFO 23-24 ottobre 2021
SOGLIANO AL RUBICONE 30-31 ottobre 2021

ORGANI SOCIALI

Consiglio direttivo: Alessia MORIGI, *Presidente*; Marino MENGOZZI, *Vice-presidente (Curatore editoriale)*; Enrico ANGIOLINI, Dante BOLOGNESI, Anna FALCIONI, Manuela RICCI, Claudio RIVA (*Addetto alla Sede sociale*), *Consiglieri*; Paola ERRANI, *Segretario*; Bruno CASTAGNOLI, *Economo*.

Revisori dei Conti: Giancarlo CERASOLI, Davide FAGIOLI, Pier Paolo MAGALOTTI.

Collegio dei Proviviri: Domenico BERARDI, Giuseppe RABOTTI, Paolo TURRONI.

In considerazione dell'elevato numero di relatori, la durata delle comunicazioni è tassativamente fissata in 15 minuti.

I relatori sono tenuti a consegnare il testo definitivo (max 20 cartelle, con note e bibliografia a piè di pagina) entro il 31 gennaio 2022.

I contributi devono essere preceduti da un breve *abstract* in inglese (4-5 righe); per la redazione dei testi si richiamano le principali norme, riepilogate nel presente fascicolo.

Redazione: marino.mengozzi@fastwebnet.it

Stampa: Editrice Stilgraf, info@stilgrafcesena.com

A fronte del fatto che le attività della Società non hanno subito battute d'arresto durante l'emergenza sanitaria, si rinnova l'invito ai Soci al pagamento della quota sociale, tramite conto corrente postale o bonifico:

- c/c postale n. 13895479 intestato a Società Studi Romagnoli (cod. IBAN: IT79G0760113200000013895479)
- c/c bancario: cod. IBAN: IT43Y0538723901000002542153
Dall'estero: BIC (Codice swift): BPMOIT22XXX
- c/c bancario: cod. IBAN: IT55S0707023912015000861635
Dall'estero: BIC (Codice swift): ICRAITRRTQ0)

Per info: segreteria@societastudiromagnoli.it

Sito web: www.societastudiromagnoli.it

La Società di Studi Romagnoli, dopo aver mantenuto, nonostante la pandemia e grazie alla formula *online*, l'impegno del LXXI Convegno su Galeata e Santa Sofia, torna a svolgere in presenza la tradizionale assise annuale: il LXXII Convegno approda quindi, per la prima volta, a Montegridolfo e a Sogliano al Rubicone.

Nella fase della progettazione e programmazione la Società ha potuto registrare il favore entusiasta delle due Amministrazioni ospitanti: liete di accogliere l'organismo che dal 1949, ininterrottamente e con il medesimo spirito dei fondatori, visita paesi e città romagnoli per indagarne e studiarne la storia, gli eventi, i protagonisti. La quantità dei relatori e la vastità degli argomenti ad un tempo colpiscono e confortano: esiste una ricchezza storica che non finisce di stupire; c'è un amore al territorio che lascia ben sperare; si registrano sensibilità antiche e nuove; si prende atto di una consapevolezza che abbraccia i tradizionali luoghi della conservazione storico-artistico-culturale, fino a comprendere la dimensione paesaggistica per la quale è sorta una lucida autocoscienza.

Nel presentare il denso e ricco programma dei lavori, la Società è grata al folto gruppo di autorevoli relatori; ringrazia sentitamente le Amministrazioni comunali, nelle persone dei loro sindaci Lorenzo Grilli (Montegridolfo) e Quintino Sabbatini (Sogliano al Rubicone), oltre agli artefici della preziosa e fattiva collaborazione: l'arch. Marco Musmeci, vicesindaco e assessore a Cultura, Turismo e Comunicazione del Comune di Montegridolfo (Direttore del Museo Archeologico Nazionale Carettoni e dell'Area Archeologica di *Casinum*-Cassino, del Comprensorio Archeologico e *Antiquarium* di *Minturnae*-Minturno); il dott. Morvan Bruschi, del Comune di Sogliano al Rubicone.

Alessia Morigi

MONTEGRIDOLFO

Sabato 23 ottobre 2021
ore 9,30, Palazzo Viviani

ALESSIA MORIGI (Presidente della Società di Studi Romagnoli)
LORENZO GRILLI (Sindaco di Montegridolfo)

TERZO MAFFEI, *Mons Gradulfus e i Gridolfi*
GIANLUCA BRASCHI, *Ricognizione delle fonti locali per una storia del Comune di Montegridolfo*
FABIO MARIANO, *Architettura fortificata in area marchigiano-romagnola e l'influenza di Francesco di Giorgio*
FELICIA BOTTINO, *Montegridolfo, una esperienza di politica urbanistica*
STEFANO COVERI, *Il piano di recupero del castello di Montegridolfo*
AURORA MATTINZOLI, *Salire al castello di Montegridolfo. Funzionalità ed educazione al paesaggio in un contesto tutelato*
MARA DEL BALDO, *Imprenditori, cultura e territorio: un trinomio sostenibile*

Sabato 23 ottobre 2021
ore 15, Chiesa di San Rocco

MARIA ROSARIA VALAZZI, *L'Arte tra Romagna e Marche*
ALESSANDRO MARCHI, *Dal Medioevo al Cinquecento. L'Arte a Montegridolfo*
FEDERICA CAVANI, EMANUELA GRIMALDI, CETTY MUSCOLINO, *La cassa dotale malatestiana di Montegridolfo*
MICHELE PAGANI, *Le vicende storico-conservative e il restauro dell'affresco quattrocentesco nella chiesa di San Rocco di Montegridolfo*
MASSIMO PULINI, *Guido Cagnacci e la pala di Montegridolfo. Formazioni ed ispirazioni di un Maestro del Seicento*

Domenica 24 ottobre 2021
ore 9,30, Museo della Linea dei Goti

DANILO GROSSI, *La Linea Gustav: la Memoria di Cassino e Montecassino*
DANIELE DIOTALLEVI, *Il Museo della Linea dei Goti. Memoria di Memorie*
ALESSANDRO AGNOLETTI, *L'Archivio Alessandro Gaffarelli*
MAURIZIO CASADEI, *La Memoria della Linea Gotica*
CRISTINA GAMBINI, MONICA MAIOLI, *I progetti sulla Memoria a Montegridolfo e nella Valconca*
ALBERTO MERENDI, *Hinton Brown. La trafila di un pilota sudafricano*
GIANLUCA GRILLI, *La finestra sul paesaggio. Un progetto per gli spazi esterni del Museo della Linea dei Goti*

Domenica 24 ottobre 2021
ore 15, Trebbio, Santuario della Beata Vergine

KATJA DEL BALDO, *Tra testimonianze e paesaggio: L'apparizione della Vergine di Pompeo Morganti (1549).*
MASSIMO MORETTI, *Il giovane Giovanni Vincenzo Antonio Ganganelli, poi papa Clemente XIV, a Montegridolfo*
OSCAR FAVETTA BOATTINI, LUCA GAMBONI, *La tutela paesaggistica di Montegridolfo, il Decreto Ministeriale del 16 dicembre 1976*
MARIALUISA CIPRIANI, *Il paesaggio di Montegridolfo, lettura e percezione*
DAVIDE GIULIANI, MASSIMO LEARDINI, *Don Dino Gabellini. Un parroco di campagna, tra musica e comunità*
FILIPPO SORCINELLI, *Musica: bellezza che guarda oltre. Le composizioni di Don Dino*

Per iniziativa di Poste Italiane, in occasione del LXXII Convegno di Studi Romagnoli e del restauro dell'affresco quattrocentesco di San Rocco, nella giornata di sabato 23 ottobre avverrà uno speciale annullo filatelico.

SOGLIANO AL RUBICONE

Sabato 30 ottobre 2021

ore 9,30, Sala Pro Loco, Piazza Matteotti 41

ALESSIA MORIGI (Presidente della Società di Studi Romagnoli)

QUINTINO SABATTINI (Sindaco di Sogliano al Rubicone)

ARIDE BUCCI, *Il mare nell'Appennino romagnolo*

LUCA CORELLI, GIULIA ROSSI, *Parco serico dei gelsi "Glauco Reali" di Pietra dell'Uso Castrum Bizingorum: un sito naturalistico dall'interesse teologico, storico, architettonico e scientifico*

STEFANO DE CAROLIS, *Le malattie dei Malatesta (2): i Malatesta di Sogliano*

DENISE GIACOBBI, *Montetiffi: una prospettiva storico-artistica sul borgo dell'Alta Valle dell'Uso e la sua abbazia*

STEFANO PRUNI, *La formazione degli archivi della parrocchia di San Lorenzo Martire di Sogliano*

MICHELE BENVENUTI, *La seconda guerra mondiale sul Rubicone di Cesare*

Sabato 30 ottobre 2021

ore 15, Sala Pro Loco, Piazza Matteotti 41

ANDREA ANTONIOLI, *Il Rinascimento a Sogliano*

MASSIMILIANO BATTISTINI, *Paliotti in scagliola della valle del Rubicone-Uso*

GIANCARLO PELLEGRINI, *Le icone a Sogliano: come, da quando e perché*

ALESSANDRO BALZANI, «*Sulla soglia del Rubicone l'acqua disse: "Prendi l'arte e mettila da parte"*»

✦ GIOVANNI TANI, *Mons. Antonio Tani*

SANDRO SAPIGNOLI, IBRAHIM FALTAS, *Monsignor Pietro Sambi. Sacerdote per vocazione, storico di formazione, diplomatico per obbedienza*

BRUNO BARTOLETTI, ANNAMARIA TAMBURINI, *Agostino Venanzio Reali: uomo e artista del nostro tempo*

Domenica 31 ottobre 2021

ore 9,30, Sala Pro Loco, Piazza Matteotti 41

DAVIDE TURA, *Luigi Zanuccoli e la rinascita strumentale italiana*

MORVAN BRUSCHI, *L'importanza della tradizione*

ROBERTO PARENTI, *I Musei dell'Arte povera e del Disco d'epoca*

PIERLUIGI SACCHINI, *Tra erudizione scientifica e imprenditoria industriale: la miniera di lignite di Sogliano al Rubicone*

MAURIZIO CARBONE, *La discarica di Sogliano al Rubicone e la Sogliano Ambiente: nascita e storia di una realtà romagnola*

SILVANO BRANDINELLI, *Formaggio di fossa di Sogliano DOP*

MARCO CASACCI, *Lo "scavo" nei depositi e i rischi dell'inedito. Testimonianze di età romana da Turrito (Sarsina)*

VITTORIO BASSETTI, *L'amministrazione papale della Romandiola del Trecento. Entrate, Uscite dell'anno 1341-1342*

Domenica 31 ottobre 2021

ore 15, Sala Pro Loco, Piazza Matteotti 41

FILIPPO PANZAVOLTA, *La Presentazione al Tempio di Francesco Francia in Santa Maria del Monte di Cesena: una proposta di lettura e altre questioni*

ALESSIO BOATTINI, *Una battuta di caccia nell'Alto Savio agli inizi del Settecento*

GIANCARLO CERASOLI, *L'alimentazione dell'infanzia nella Romagna dell'Ottocento*

MARIA GIOVANNA LUCCHI, *Indagini nell'epistolario morettiano. Le corrispondenze degli illustratori: Carlo Felice Zanelli.*

EMANUELA MORGANTI, *Colpiti da un mattone. La campagna pubblicitaria dei refrattari Verzocchi del 1948*

LORENZO ALDINI, *L'industria del sorgo in Romagna negli anni del secondo conflitto mondiale*

STEFANO PIASTRA, *Paesaggi rappresentati. I calanchi romagnoli nei disegni di Romolo Liverani*

ANDREA MARAMOTTI, *Giovanna Bosi Maramotti a 25 anni dalla scomparsa*

PRINCIPALI NORME REDAZIONALI

Nel testo:

- brevi citazioni nel testo fra virgolette basse («»);
- virgolette alte (“”) solo per sottolineare o enfatizzare un termine o un’espressione;
- citazioni lunghe (oltre le 3/4 righe) in corpo minore e senza virgolette d’apertura e chiusura;
- salti di citazione segnalati con tre puntini fra parentesi quadre ([...]);
- paragrafi numerati e titolati in corsivo;
- parole e termini latini o stranieri sempre in corsivo (*exemplum*, *work in progress*), mentre citazioni da testi latini o stranieri in tondo fra virgolette basse («»).

Nelle note:

- autori e curatori in maiuscoletto (G. SUSINI);
- se si indica pure la casa editrice (consuetudine giustamente sempre più diffusa) la sequenza è: città, editore, anno di edizione (Milano, Mondadori, 2000);
- riviste fra virgolette basse («Archivio Storico Italiano», «Benedictina», «Studi Romagnoli»), senza anteporvi “in” (A. MONTANARI, *Il pane del povero*, «Romagna arte e storia», 56 (1999), pp. 5-26);
- la citazione bibliografica ripetuta è semplificata (MONTANARI, *Il pane del povero*, cit., p. 18);
- preferire *ivi* a *ibidem*.

Abbreviazioni:

colonna/colonne = col./coll.

nota = nota

pagina/pagine = p./pp.

seguito/seguiti = s./ss.

vedi = vd. (non v.)

volume/volumi = vol./voll.

confronta = cfr. (non cf.)

numero/numeri = n./nn.

recto/verso = r/v

tomo/tomi = t./tt.

verso/versi = v./vv.

La Società di Studi Romagnoli è un organismo democratico, che promuove con spirito scientifico gli studi pertinenti alla Romagna. Essa è nata nel 1949 a Cesena, dove ha la sua sede legale presso la Biblioteca Malatestiana.

La Società organizza ogni anno un Convegno di Studi Romagnoli e sovente anche Giornate di Studio e Convegni speciali; inoltre essa promuove e partecipa ad altre iniziative culturali.

Gli atti dei Convegni, assieme ad altri studi, vengono raccolti nel volume annuale della collana «Studi Romagnoli». La Società cura, inoltre, una collana di «Saggi e repertori», una di «Quaderni» ed una di «Guide».

Enti e Studiosi possono divenire soci, secondo le norme statutarie, pagando una quota annua di € 35,00. I soci ricevono gratuitamente il volume annuo «Studi Romagnoli».

Per informazioni sul catalogo delle pubblicazioni e le schede di adesione consultare il sito web www.societastudiromagnoli.it oppure rivolgersi alla sede della Società di Studi Romagnoli, presso la Biblioteca Malatestiana, Cesena.

*Per tutte le pubblicazioni della Società continua,
al fine di smaltire le scorte, lo sconto del 50%
sul listino dei prezzi al pubblico.*



COMUNE DI MONTEGRIDOLFO



COMUNE DI SOGLIANO AL RUBICONE

con il patrocinio del Dipartimento di Discipline Umanistiche,
Sociali e delle Imprese Culturali



**UNIVERSITÀ
DI PARMA**

