

PARMA 1953-2013: 60 ANNI DI NEOREALISMO

4-5-6 dicembre 2013

Mercoledì 4 dicembre

Aula Magna dell'Università di Parma (via dell'Università, 12)

Ore 15.00: Saluti

Loris Borghi, Rettore dell'Università degli Studi di Parma

Federico Pizzarotti, Sindaco di Parma

Luigi Allegri, Direttore del Dipartimento di Lettere, Arti, Storia e Società dell'Università degli Studi di Parma

Ore 15.45: Apertura dei lavori Roberto Campari, Università di Parma

Ore 16.00: I Sessione

Presiede: Stefania Parigi, Università di Roma Tre

E un dia repente aqui el cinema italiano esplodindo com Roma cidade aperta Gian Piero Brunetta, Università di Padova

Il neorealismo secondo Zavattini, una lunga messa a fuoco Orio Caldiron, Università di Roma "La Sapienza"

Il demone del melodramma Emiliano Morreale, Università di Torino

Discussione

Cinema D'Azeglio (via Massimo D'Azeglio, 33)

Ore 18.00: Proiezione del film *Non eravamo solo... Ladri di biciclette*, intervengono Gianni Bozzacchi, Bruno Benetti e Enzo Staiola

Giovedì 5 dicembre

Palazzo del Governatore (piazza Garibaldi)

Ore 9.30: II Sessione

Presiede: Gian Piero Brunetta, Università di Padova

Modelli, chimere, anacronismi. Neorealismo e paradossi documentari Marco Bertozzi, IUAV di Venezia

Quels paysages pour le néoréalisme? Thierry Roche, Université de Picardie “Jules Verne”

Per un paesaggio (sonoro) italiano. Ri-ascoltare il neorealismo Elena Mosconi, Università di Pavia

Discussione

Ore 11.00: Coffee Break

Ore 11.30: III Sessione

Presiede: Ruggero Eugeni, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

Sessant'anni dopo: perché il neorealismo continua ad essere vivo? Pierre Sorlin, Université “Sorbonne Nouvelle” - Paris III

Il realismo: una questione aperta Alessia Cervini, Università di Messina

“Una sconfinata tematica sull'uomo”: umanismi neorealisti Michele Guerra, Università di Parma

Discussione

Ore 14.30: IV Sessione

Presiede: Pierre Sorlin, Université Sorbonne Nouvelle - Paris III

Un'arte corale. Il neorealismo e le politiche culturali dei cattolici in Italia Adriano D'Aloia e Ruggero Eugeni, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

Il neorealismo visto dalla Francia: bilancio critico Jean A. Gili, Université “La Sorbonne” - Paris I

Italia-America: sguardi ‘altri’ sul neorealismo e il suo oltre Manuela Gieri, Università della Basilicata

Discussione

Ore 15.45: Coffee Break

Ore 16.15: V Sessione

Presiede: Roberto De Gaetano, Università della Calabria

Rossellini e il neorealismo Elena Dagrada, Università degli Studi di Milano

Uno stile internazionale? Il neorealismo degli altri Francesco Pitassio, Università di Udine

Cristo non si è fermato a Eboli: Mezzogiorno e neorealismo Antonio Carlo Vitti, Indiana University

Discussione

Libreria Fiaccadori (strada al Duomo, 8)

Ore 18.00: Presentazione del libro *L'autre néoréalisme. Une correspondance* di Marco Bertozzi e Thierry Roche, Editions Yellow Now, 2013

Venerdì 6 dicembre

Palazzo del Governatore (piazza Garibaldi)

Ore 9.30: VI Sessione

Presiede: Elena Dagrada, Università degli Studi di Milano

“Sospesi nel vuoto”. Fortune e miserie del contro-neorealismo Giacomo Manzoli, Università di Bologna

Neorealismo, italianità, senso comune. A partire da “Non eravamo solo... Ladri di biciclette”

Andrea Minuz, Università di Roma “La Sapienza”

Che strano richiamarsi al neorealismo: Ettore Scola torna alle origini Lorenzo Codelli, “Positif”

Discussione

Ore 10.45: Coffee Break

Ore 11.15: VII Sessione

Presiede: Roberto Campari, Università di Parma

Oltre l'illusione Roberto De Gaetano, Università della Calabria

Le colpe e i limiti del neorealismo Gianni Canova, IULM di Milano

Fantasmî del neorealismo Stefania Parigi, Università di Roma Tre

Discussione

Ore 13: Chiusura dei lavori