Curriculum Luigi Allegri

Luigi Allegri è professore ordinario di Storia del teatro e dello spettacolo all'Università di Parma e Direttore del Dipartimento di Lettere Arti Storia e Società. Da maggio 2014 è Presidente del Centro Studi e Archivio della Comunicazione (CSAC) dell'Università di Parma..

Nel 2006 è stato chiamato come Professeur Invité all'Université de Paris III, Sorbonne Nouvelle. Ha inoltre svolto attività didattica presso varie Università e centri di ricerca stranieri, tra cui l'Institut del Teatre di Barcellona e la Escuela Nacional de Teatro di Città del Messico.

Per l'Editore Laterza dirige la serie "Nel laboratorio del teatro" e condirige la serie "Istituzioni dello spettacolo". È membro del Comitato di direzione della rivista "Il castello di Elsinore".

Nel periodo 1992-95 è stato Presidente della S.I.T.M. (Société Internationale pour l'étude du Théâtre Médiéval). Dal 1994 al 1998 è stato Assessore alla Cultura del Comune di Parma. Dal 2004 al 2007 è stato Presidente della Consulta Universitaria Teatrale.

Tra le sue pubblicazioni: *Ideologia e linguaggio nel cinema contemporaneo: Jean-Luc Godard*, 1976; *Per una storia del teatro come spettacolo: il teatro di burattini e di marionette*, 1978; *Teatro, spazio, società*, 1982; *Teatro e spettacolo nel Medioevo*, 1988; (assieme a Dario Fo) *Dialogo provocatorio sul comico, il tragico, la follia e la ragione*, 1990; *La drammaturgia da Diderot a Beckett*, 1993; *L'arte e il mestiere. L'attore teatrale dall'antichità ad oggi*, 2005; *L'artificio e l'emozione. L'attore nel teatro del Novecento*, 2009; *La prima lezione sul teatro*, 2012; (assieme a Manuela Bambozzi) *Il mondo delle figure. Burattini marionette pupi ombre*; cura della sezione *Teatro* del volume *Musica e Teatro della Storia di Parma*, 2013.