



### COME ARRIVARE

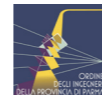
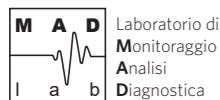
**In auto:**  
Dall'Autostrada A1 (Milano Bologna) prendere l'uscita **Parma centro** e seguire le indicazioni per **Parma centro/Parceggio Toschi**. Il parcheggio sotterraneo (a pagamento), è adiacente al Palazzo della Pilotta (10 minuti a piedi dall'Aula Magna)

**In treno:**  
Dalla stazione ferroviaria prendere Viale Toschi o via Garibaldi e procedere fino alla strada dell'Università (circa 15 minuti a piedi).

### HOTEL CONVENZIONATI

- Hotel Button  
*Borgo della Salina, 7*
- Hotel Savoy  
*Strada XX settembre, 3*
- Hotel Stendhal  
*Via Bodoni, 3*
- Hotel Torino  
*Borgo Angelo Mazza, 7*
- Hotel Toscanini  
*Viale Toscanini, 4*

Con il patrocinio di:



Parma, 16 gennaio 2020

## DID4RES

Tavola Rotonda sulla "Didattica per il Restauro"



Lectio magistralis - Carlo Blasi

*La messa in sicurezza di Notre Dame e il giuramento di Vitruvio.  
Quale didattica per un restauro (strutturale)?*

Presentazione Catalogo Premio SIRA Giovani 2018

## CONTENUTI DELLA GIORNATA

In occasione del **XXennale di Architettura a Parma** si vuole indagare lo stato dell'arte sulla Didattica per il Restauro, ragionando sui contenuti accademici e sugli esiti progettuali.

Una **lectio magistralis di Carlo Blasi - già Ordinario di Restauro all'Università di Parma** e ora incaricato della messa in sicurezza di Notre Dame a Parigi - costituisce l'avvio della discussione che vede la partecipazione di diversi rappresentanti del mondo accademico e della professione. Obiettivo della giornata è stimolare un dibattito sui modi di interpretare l'insegnamento del Restauro ai diversi livelli di istruzione, partendo anche dalle analisi svolte in questi anni dai Gruppi Didattica della SIRA.

La presentazione del **II Catalogo Premio GIOVANI SIRA 2018** rappresenta in questo senso un modo per mostrare gli esiti dei diversi approcci, confluiti in alcune tra le migliori tesi di laurea del settore. Fine ultimo della Giornata è confrontarsi sui molteplici aspetti legati all'insegnamento della disciplina e agli effetti che questo può avere sul mondo professionale e, in definitiva, sulla conservazione del patrimonio architettonico.

## PARTECIPAZIONE

L'iscrizione all'evento - **gratuita ma obbligatoria** - è aperta ai Soci SIRA e più in generale agli studiosi e ai professionisti del settore del Restauro, fino ad un numero massimo di 100 partecipanti.

L'iscrizione all'evento garantisce il **pranzo, coffee break e la visita serale alla Pilotta**, nonché la possibilità di partecipare alla **pubblicazione dei contributi negli Atti della Giornata**, attraverso Call successiva.

**Per iscriversi**, scrivere a federica.ottoni@unipr.it o madlab@unipr.it mettendo in oggetto: ISCRIZIONE DID4RES\_Cognome Nome, e **attendere conferma di registrazione all'evento**.

## PUBBLICAZIONE DEGLI ATTI

Dopo l'evento, i partecipanti regolarmente iscritti potranno inviare un **breve abstract (300-500 battute)** da sottoporre al successivo processo di revisione da parte del Comitato Scientifico DID4RES, per la pubblicazione dei paper (20.000-30.000 battute) nel **volume degli Atti della Giornata** (pubblicazione nella Collana MADLab - Aracne). Un **numero limitato di paper**, selezionato sulla base della qualità del contributo, **verrà pubblicato in un numero Extra di ArchHistoR** (rivista open access di classe A, inclusa in Scopus), soggetto a valutazione in double blind peer review. Le modalità di presentazione dei contributi estesi e le norme redazionali saranno comunicate agli autori successivamente.

## DATE IMPORTANTI

**Iscrizione** alla Tavola Rotonda: entro il **20 Dicembre 2019 (10 Gennaio 2020** per iscrizioni lm@teria)

Termine per **invio abstract** (300-500 battute): **1 Marzo 2020**

Comunicazione accettazione abstract: 30 Marzo 2020

Termine per **invio paper** (20.000-30.000 battute): **30 Luglio 2020**

Pubblicazione Atti Collana MADLab : prevista Settembre 2020

## COMITATO SCIENTIFICO

Carlo Blasi

Eva Coïsson

Carolina Di Biase

Carla Di Francesco

Francesco Doglioni

Adalgisa Donatelli

Maria Grazia Ercolino

Donatella Fiorani

Carlo Mambriani

Stefano Francesco Musso

Annunziata Maria Oteri

Federica Ottoni

Andrea Pane

Renata Picone

Renata Prescia

Marco Pretelli

Emanuele Romeo

Emanuela Sorbo

Michele Zampilli

## COMITATO ORGANIZZATORE

Federica Ottoni

Eva Coïsson

Sofia Celli

Lia Ferrari

Sandra Mikolajewska

Elena Zanazzi

# DID4RES

Tavola Rotonda sulla "Didattica per il Restauro"

Giovedì 16 gennaio 2020

**MATTINA: Aula Magna** (Via dell'Università, 12)

**10.15 | Registrazione partecipanti**

**10.45 | Saluti e introduzione alla Giornata**

Paolo Andrei - *Magnifico Rettore Università di Parma*

Carlo Mambriani - *Coordinatore Unità di Architettura*

Ivo Iori - *già Preside della ex-Facoltà di Architettura*

Michele Guerra - *Assessore Cultura, Comune di Parma*

Stefano Francesco Musso - *Presidente SIRA*

**11.20 | Lectio magistralis**

**Carlo Blasi**

**La messa in sicurezza di Notre Dame e il giuramento di Vitruvio. Quale didattica per un restauro (strutturale)?**

**12.30 | Introduzione ai lavori della Giornata di Studio**

Eva Coïsson, Stefano Francesco Musso, Donatella Fiorani

**Presentazione esiti lavoro sulla didattica SIRA (2013-2019) da parte dei Responsabili Gruppo Didattica.**

Maria Grazia Ercolino, Michele Zampilli e Renata

Prescia, Emanuele Romeo

**Presentazione Catalogo Premio SIRA Giovani 2018**

Emanuela Sorbo - *Responsabile Gruppo Comunicazione SIRA*

**13.30 - 14.30 Buffet per i partecipanti** (Galleria Petiot)

**POMERIGGIO: Salone Maria Luigia** (P.le Pilotta, 3)

**14.30 | Tavola rotonda - PARTE I: L'ACCADEMIA**

Moderatore: Donatella Fiorani

*Coordinatore Dottorato Storia, Disegno e Restauro*

*(Sapienza Università di Roma)*

Con interventi di:

Carlo Blasi - *Docente all'École de Chaillot, già Professore in*

*Restauro, Università di Parma*; Eva Coïsson - *Presidente Corso*

*di Laurea ARS, Università di Parma*; Carolina Di Biase - *già*

*Coordinatore Dottorato Conservazione dei Beni Architettonici,*

*Politecnico di Milano*; Carla Di Francesco - *Direttore*

*Scuola del Patrimonio*; Renata Picone - *Direttore Scuola*

*di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio,*

*Università degli Studi di Napoli Federico II*; Marco Pretelli

- *Professore in Restauro, ALMA Mater Università di Bologna*;

Lia Ferrari - *Dottoranda in Restauro, Università di Parma*

**16.15 - 16.30 | Coffee Break** (Galleria Petiot)

**16.30 | Tavola rotonda - PARTE II: LA PROFESSIONE**

Moderatore: Stefano Francesco Musso

*Presidente SIRA - Professore Ordinario di Restauro*

*(Università di Genova)*

Con interventi di:

Francesco Doglioni - *Architetto libero professionista,*

*già Professore in Restauro, IUAV*; Marco Giacomelli -

*Coordinatore commissione strutture Ordine Ingegneri*

*di Parma*; Antonino Libro - *Agenzia Regionale Emilia*

*Romagna per la Ricostruzione*; Daniele Pezzali - *Presidente*

*Ordine Architetti Parma*; Cristian Prati - *Responsabile area*

*Paesaggio, SABAP Parma e Piacenza*; Andrea Vaccari -

*Architetto, Cooperativa Edile Artigiana*; Simone Verde -

*Direttore Complesso Museale della Pilotta*

**18.30 | Conclusioni dei lavori**

Dalle 18.30 alle 19.30, **visita al Teatro Farnese e alla Pinacoteca Nazionale\*** con Carlo Mambriani e Simone Verde.

(\*Si ringrazia per il sostegno la Cooperativa Edile Artigiana s.c.)