



CSAC - Centro Studi e Archivio della Comunicazione
e
Sistema Museale di Ateneo

#Grandtourists

presentazione del catalogo e del cortometraggio

12 giugno 2018 sala polivalente
Abbazia di Valserena
Strada Viazza di Paradigna, 1 (Parma)

Martedì 12 giugno, alle 17:30, presso la sala polivalente dello **CSAC. Centro Studi e Archivio della Comunicazione** dell'Università di Parma verranno presentati gli esiti del progetto **#GrandTourists. Immersioni nelle collezioni, accumulazioni e ossessioni dei musei e degli archivi di Parma**: un volume bilingue (italiano / inglese) edito da MUP Editore che contiene i contributi dei responsabili delle istituzioni coinvolte e i saggi dei residenti, e il video **#GrandTourists** per la regia di Giacomo Volpi che verrà proiettato per l'occasione.

#GrandTourists è un programma di residenze proposto dal Sistema Museale di Ateneo dell'Università di Parma con CSAC, insieme a una rete di partner costituita da Archivio di Stato di Parma, Fondazione Museo Ettore Guatelli e Fondazione Museo Glauco Lombardi; l'iniziativa ha il sostegno di **Fondazione Cariparma**.

Alla presentazione interverranno, in rappresentanza delle istituzioni e dell'editore MUP, **Paolo Andrei**, Magnifico Rettore dell'Università di Parma, **Giovanni Fracasso**, Consigliere della Fondazione Cariparma e **Marzio Dall'Acqua**, Presidente di MUP - Monte Università Parma Editore.

I risultati del progetto verranno illustrati da **Francesca Zanella**, Presidente di CSAC e da **Marina Gorreri**, Responsabile dell'organizzazione dei Musei di Ateneo.

L'incontro vedrà anche la partecipazione eccezionale dei GrandTourists Elisabetta Terragni (architetto e Associate Professor alla City University of New York) e Kurt Forster (storico dell'architettura e docente a Yale), tra gli illustri protagonisti delle quattro residenze, svoltesi tra marzo e agosto 2017, insieme a Michele Lanzinger (direttore MUSE – Museo delle Scienze di Trento), Luca Vitone (artista visivo) e Martino Stierli (The Philip Johnson Chief Curator of Architecture and Design - MoMA The Museum of Modern Art di New York).

Il titolo **#GrandTourists** allude direttamente all'apporto di valore aggiunto dato dallo sguardo esterno e qualificato di "turisti" viaggiatori e si riferisce in modo evocativo a quella cultura di viaggio maturata nel XVIII secolo e oggi profondamente trasformata in un'ottica nuova e



contemporanea. Le residenze programmate di alcune selezioni “turisti” hanno avuto un duplice obiettivo: produrre, da un lato, nuove forme espositive, interventi e contenuti, rendendo così accessibili materiali non sempre facilmente visibili, e portando una luce differente su storie e collezioni attraverso innovative pratiche di storytelling e di allestimento; aggiungere, dall’altro, nuovi significati a forme espositive ormai consolidate e agli oggetti presenti nelle collezioni, attraverso seminari, workshop e incontri pubblici che aprano nuove prospettive di ricerca a livello internazionale.