



Henri Matisse. La danza, 1909-1910. San Pietroburgo, Hermitage

The expressive body. Performativity, Embodiment, Neuroscience.

Teams platform. 17:30/19:30 (Italian time)
<https://tinyurl.com/2dm9dvn8>

10 Dec '21.

GABRIELE SOFIA (Maître de Conférence HDR in Arti della scena all'Université Grenoble Alpes) & VICTOR JACONO (Regista ed educatore teatrale, Malta College of Arts, Science & Technology).

Introduce MARTA CALBI (PhD in Neuroscienze. Assegnista di ricerca in Estetica. Università degli Studi di Milano)

**2006-2021: quindici anni di
ricerche su embodied cognition e
culture teatrali**