



Il Poligrafo casa editrice
35121 Padova - via Cassan 34 (piazza Eremitani)
☎ 049-8360887 📠 049-8360864
casaeditrice@poligrafo.it
www.poligrafo.it

ILPOLIGRAFO | novità luglio 2018

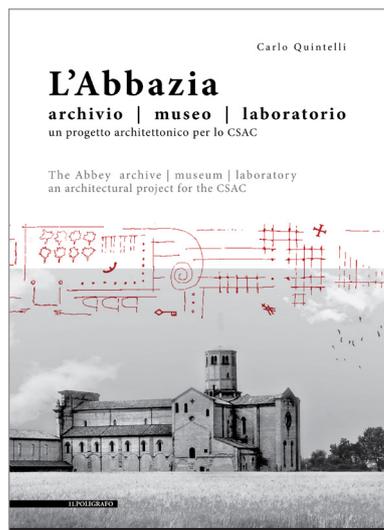
ARCHITETTURA

architettura

arte

narrativa

saggistica



Il Poligrafo, Padova, 2018

“Il progetto dell’archè”

pp. 216, ill. bn

cm 18 × 24, br.

euro 25,00

ISBN 978-88-9387-053-5



9 788893 870535

in preparazione

Fondare e ri-fondare: origine e sviluppo della città di Parma.

Costruzione di un'identità policentrica lunga la via Emilia tra Parma, Reggio e Modena

a cura di Alessia Morigi
e Carlo Quintelli

Carlo Quintelli

L'Abbazia

archivio | museo | laboratorio

un progetto architettonico per lo CSAC

The Abbey archive | museum | workshop
an architectural project for the CSAC

Una tra le ultime abbazie cistercensi fondate in Italia alla fine del XIII secolo ritorna a nuova vita come sede dello CSAC, il Centro Studi e Archivio della Comunicazione dell'Università di Parma, dove sono raccolti oltre dodici milioni di pezzi appartenenti ai settori dell'arte visiva, dell'architettura e del design, della fotografia, della grafica pubblicitaria, del fumetto, della moda, dei media in genere, in prevalenza riconducibili al contesto italiano del Novecento. Un archivio unico in Europa che si caratterizza per la poliedrica realtà di materiali e di espressioni, attraverso autonomi percorsi o intrecci semantici, concatenazioni e contaminazioni linguistiche. Il libro racconta il percorso progettuale, assumibile metodologicamente, dedicato all'ultima fase del recupero architettonico e di allestimento del complesso dove le diverse componenti in gioco, cioè le collezioni artistiche, il valore storico iconico dell'abbazia, il racconto espositivo, le attività e le esperienze fruibili del luogo, aperte anche ad un pubblico vasto, contribuiscono a determinare una dialettica del progetto tesa a definire una inedita tipologia: quella dell'archivio-museo-laboratorio a regime universitario.

CARLO QUINTELLI (1958), dopo la formazione al Politecnico di Milano, il dottorato allo IUAV, l'attività di ricerca e insegnamento al Politecnico di Torino, dal 2001 è professore ordinario di Composizione architettonica e urbana presso l'Università di Parma, della cui Facoltà di Architettura è stato tra i promotori, con Guido Canella, nel 1998. Direttore del Festival dell'Architettura dal 2003 al 2011, si applica alla ricerca architettonica sui temi del museo, della rigenerazione urbana, del sistema policentrico della via Emilia (Cittaemilia), dell'insediamento e dell'architettura universitaria (Mastercampus). Responsabile scientifico di IP Erasmus, autore di numerosi saggi e progetti di architettura realizzata, dal 2013 al 2017, attraverso il ruolo di pro-rettore all'edilizia e all'insediamento urbano dell'Università di Parma, cura il progetto di rilancio dell'Abbazia di Valserena, sede dello CSAC, di cui ha sviluppato il progetto di restauro a partire dagli anni Ottanta.