



Henri Matisse. La danza, 1909-1910. San Pietroburgo, Hermitage

# The expressive body. Performativity, Embodiment, Neuroscience.

**Teams platform. 17:30/19:30 (Italian time)**  
<https://tinyurl.com/2dm9dvn8>

**13 Dec '21.**

**ANDREA ORLANDI (MSCA postdoctoral research fellow, University of Rome "La Sapienza") & LEONARDO MAIETTO & MARGHERITA DOTTA (Performers).**

**Introduce MARTA CALBI (PhD in Neuroscienze. Assegnista di ricerca in Estetica. Università degli Studi di Milano)**

**Complessità spaziotemporale  
nell'estetica della danza:  
prospettive convergenti di arte e  
scienza**