



UNIVERSITÀ DI PARMA



**Corso LABORATORI DI PARTECIPAZIONE SOCIALE 2016\2017**  
**Ciclo di film e cortometraggi sul legame sociale e la partecipazione civico-politica**

Cinema d'Azeglio d'essai, Via d'Azeglio 33 – Parma

L'obiettivo di queste "lezioni al cinema", parte del corso LABORATORI DI PARTECIPAZIONE SOCIALE (crediti liberi di ateneo, Università di Parma, sito: <http://gspi.unipr.it/it/didattica/crediti-liberi-laboratori-di-partecipazione-sociale>) è quello di affrontare il tema della partecipazione civico-politica - vale a dire del processo relazionale con cui si passa da una singola condizione alla socializzazione di tale condizione, ricollocata in una dimensione condivisa e progettuale - attraverso la proiezione di film e cortometraggi sul tema. Essendo una lezione, lo scopo è riflettere insieme: nelle singole serate i film\cortometraggi saranno introdotti da persone che si occupano del tema e che proporranno agli studenti alcune chiavi di lettura.

La partecipazione è gratuita e l'entrata è aperta a tutti i\le cittadini\le (per info: [vincenza.pellegrino@unipr.it](mailto:vincenza.pellegrino@unipr.it))

**8 maggio, ore 20.30**

***V per Vendetta, 2005, diretto da James McTeigue***

*Cosa è il controllo? come percepirlo individualmente? e collettivamente? quale posta in gioco c'è nel disobbedire? quali futuri possibili sono davanti a noi, sospesi tra il rilancio della democrazia e la sua fine? da chi dipendono questi futuri?*

Saluta la rassegna: Umberto Cocconi, Università di Parma

Introduce: Vincenza Pellegrino, Università di Parma

**15 maggio, ore 20.30**

***Perfect Day, 2015, diretto da Fernando Leon de Aranoa***

*Si può pacificare una guerra? cosa può significare 'riumanizzare'? cosa significa accettare i propri limiti davanti a processi ingovernabili? stare dentro la complessità, attendere..*

Introduce: Sara Fallini, psicoterapeuta, Psicoform

**24 maggio, ore 20.30**

***Je pourrais être votre grand-mère (Potrei essere vostra nonna), 2010, diretto da Bernard Tanguy***

***Stufe drei (Fase tre), 2012, diretto da Nathan Nill***

***Zero mq2, 2015, diretto da Matthieu Landour***

***Dissonance, 2015, diretto da Till Nowak***

in collaborazione con associazione Estatica, Cortometraggi:

*Cosa vuole dire esplorare la differenza, la singolarità di ciascuno? come si riesce a mettersi nei panni di altri? come si ricompona la frammentazione delle singole vite in qualcosa di comune?*

Introducono: Sebastiano Benasso Università di Genova, con Stefania Pioli e Luca Gorreri Associazione culturale Estatica