



Strada Zarotto 65  
43123, Parma  
tel. 349 833 3689  
e-mail: [violadagamba9@gmail.com](mailto:violadagamba9@gmail.com)  
[www.silentialunae.it](http://www.silentialunae.it)

## COMUNICATO STAMPA

*Con gentile preghiera di diffusione*

### **Early Music Festival: un bilancio di sei edizioni, e una giornata speciale all'Orto Botanico**

*L'appuntamento che per sei edizioni ha portato in città artisti internazionali e il mondo della musica antica a 360 gradi anima ancora una volta un "settembre di fuoco musicale".*

L'**Early Music Festival 2014** organizzato da Silentia Lunae in collaborazione con la Casa della Musica **si conclude domenica 14 settembre con una speciale giornata all'Orto Botanico in via Farini**, grazie alla preziosa collaborazione del **Dipartimento di Bioscienze dell'Università degli Studi di Parma**, il cui Rettore ha concesso l'apertura straordinaria del meraviglioso giardino per la ricostruzione di un ballo inglese rinascimentale ad opera del laboratorio di danza antica condotto da Lucio Paolo Testi e accompagnato dal vivo dai musicisti parmigiani.

L'**apertura straordinaria dell'Orto** permetterà di immergersi per una giornata in atmosfere incantate del "giardino antico" e di passeggiare e fermarsi a godere degli spazi verdi che, con una ricca collezione di piante, offre angoli interessanti per ritemperare mente e spirito. Il giardino diverrà teatro ideale di un ballo antico, un "English Country Dance", le danze campestri che allietavano la raffinata corte inglese nella sua predilezione per tutto ciò che era legato alla natura e alla bellezza del verde. Quindi, quale migliore connubio, se non quello del patrimonio cittadino che con i suoi Musei sposa l'iniziativa di musica antica?

**La giornata comincia alle 10** con il **laboratorio** condotto da **Lucio Paolo Testi**, affermato danzatore e flautista, che spiega e dimostra i passi delle danze inglesi. Il pubblico, che sarà accolto e guidato da Maria Caruso durante la mattinata, potrà assistere alle prove dei danzatori che poi si esibiranno in costume storico nel concerto serale.

**Alle 18**, un appuntamento in tema con le piante, i giardini e la natura: Maria Caruso terrà una conferenza con esempi musicali dal titolo "**Erbe, spezie, droghe – le piante medicinali antiche nella musica del 500 e 600 inglese colta e folk**" in cui racconterà gli aneddoti, i miti, i rimedi naturali, le medicine e le pozioni che sono legati alle piante menzionate in varie composizioni inglesi e francesi del periodo. Alla conferenza concerto a ingresso libero seguirà un tè offerto dall'associazione.

**Alle 20** seguirà il **Concerto "English Renaissance Country Dance"**, la ricostruzione di un ballo inglese in costume, con i partecipanti del laboratorio e musiche a cura di Silentia Lunae.

Il concerto è a ingresso libero ed è seguito dal brindisi di chiusura del festival, che saluta la città temporaneamente in attesa di tempi migliori: **l'iniziativa quest'anno infatti ha come forma di sostegno la collaborazione e ospitalità della Casa Della Musica, ma è purtroppo priva di sostegno economico e i concerti sono offerti grazie alla volontà degli artisti di sostenere un'iniziativa virtuosa e meritevole che negli anni ha dimostrato di saper lavorare con impegno.**

**Tutti i concerti sono a INGRESSO LIBERO.** Per informazioni: tel.3498333689  
Per iscriversi al laboratorio come danzatore, Clara Armani 3471832049  
SITO WEB [violadagamba9.wix.com/earlymusic2014](http://violadagamba9.wix.com/earlymusic2014)

# CALENDARIO CONCERTI

## EARLY MUSIC FESTIVAL

### Final Countdown

**Mercoledì 10 settembre 2014**

**Cortile d'onore, Casa della Musica, dalle ore 20**

"Il Trattado de Glosas, Diego Ortiz e i suoi tempi"  
ore 20 - breve conferenza introduttiva a cura di Maria Caruso  
ore 21 - Concerto  
Silentia Lunae con la collaborazione di SPAZIODANZA  
coreografie di Clara Armani  
Subito a seguire: un brindisi offerto dall'associazione  
INGRESSO LIBERO

**Giovedì 11 settembre 2014**

**Auditorium, Casa della Musica, ore 21**

"The English Lute Consort"  
*La musica inglese per consort di liuti*  
Concerto  
Liuti di Parma, Richard Benecchi, Francesca Ferrari  
Subito a seguire: un brindisi offerto dall'associazione  
INGRESSO LIBERO

**Venerdì 12 settembre 2014**

**Auditorium, Casa della Musica, ore 21**

"Mascarade"  
*La musica al tempo di Caterina de' Medici, di Maria de' Medici e Luigi XIII, e di Luigi XIV*  
Concerto  
Il Giardino delle Muse  
Simone Erre, flauti, Ugo Nastrucci, liuti  
Subito a seguire: rinfresco  
INGRESSO LIBERO

**Domenica 14 settembre 2014**

**ORTO BOTANICO, DIPARTIMENTO di BIOSCIENZE, via Farini, dalle 10 alle 22**

"Giornata di Danza Rinascimentale all'Orto"  
dalle 10 alle 18 - Laboratorio con Lucio Paolo Testi  
Per le iscrizioni al laboratorio è richiesta quota associativa

Ore 18:00 – lettura concerto – “Erbe, spezie, droghe – le piante medicinali antiche nella musica del 500 e 600 inglese colta e folk” a cura di Maria Caruso

Ore 20:00 “English Renaissance County Dance”  
Le danze rinascimentali inglesi: la ricostruzione di un ballo dell'epoca  
Concerto con Silentia Lunae  
Subito a seguire: un brindisi offerto dall'associazione

Con l'ospitalità della Casa della Musica  
Con l'ospitalità dell'Orto Botanico, Dipartimento di Bioscienze dell'Università di Parma

INFORMAZIONI – Silentia Lunae, 3498333689 [violadagamba9.wix.com/earlymusic2014](http://violadagamba9.wix.com/earlymusic2014)