



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

CONSERVATORIO DI MUSICA "ARRIGO BOITO"

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Via del Conservatorio, 27/a – 43121- Parma – Italia - tel. +39 0521 381911 fax +39 0521 200398

<http://www.conservatorio.pr.it>

I Concerti del Boito – Musiciste e Muse

VI Edizione - Anno Accademico 2018/2019

Auditorium del Carmine / Casa della Musica / Aula Magna dell'Università /

/ Chiesa di San Rocco / Chiesa di San Vitale

Ingresso libero

Martedì 15 gennaio, 20.30 - Auditorium del Carmine

Concerto di allievi dell'ISSM "A. Peri – C. Merulo" di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti

Giovedì 17 gennaio, 20.30 - Casa della Musica

Corrispondenze: grandi donne per grandi uomini

Orazio Sciortino, pianoforte

Musiche di F. H. Mendelssohn, F. Mendelssohn-Bartholdy, C. Wieck, R. Schumann

Martedì 29 gennaio, 20.30 - Auditorium del Carmine

Concerto di allievi del Conservatorio "G. Nicolini" di Piacenza

Martedì 5 febbraio, 20.30 - Auditorium del Carmine

Donne compositrici

Classe di musica da camera di Francesco Moi

Musiche di E. Olivieri Sangiacomo, G. Recli, B. Giuranna, C. Ferrari

Martedì 12 febbraio, 20.30 - Auditorium del Carmine

Marija Judina, la pianista che commosse Stalin

Giulio Giurato, pianoforte

Saverio Mazzoni e Laura Aguzzoni, voci recitanti

Roberto Ravaioli, regia e adattamento

Musiche di W. A. Mozart, L. v. Beethoven, F. Schubert, F. Chopin,

R. Schumann. J. Brahms

Domenica 17 febbraio, 17.00 - Chiesa di San Rocco

***Carl Philip Emanuel Bach, il Bach di Berlino
vs Anna Amalia di Prussia e Anna Bon di Venezia -
Compositrici in terra tedesca***

Marco Brolli, flauto traversiere

Alessandro Ciccolini, violino

Francesco Baroni, clavicembalo

Musiche di C. P. E. Bach, A. Bon di Venezia, Anna Amalia di Prussia

Martedì 19 febbraio, 20.30 - Auditorium del Carmine

Muove la Regina!

Sergio Foresti, baritono

Claudia Rondelli, pianoforte

Musiche di C. Wieck, R. Schumann, C. Chaminade, B. Strozzi

Giovedì 21 febbraio, 20.30 - Casa della Musica

Portraits

Serena Ferrara, voce - Alberto Tacchini, pianoforte

Musiche di G. Gershwin, C. Porter, R. Rodgers

Martedì 26 febbraio, 20.30 - Auditorium del Carmine

Omaggio a Giancarlo Facchinetti

Coro del Conservatorio di Parma diretto da Tommaso Ziliani

Classi di esercitazioni corali di Tommaso Ziliani e Ilaria Poldi

Pierluigi Puglisi e Claudia Rondelli, due pianoforti a 4 mani

Presentazione di Andrea Faini

Musiche di G. Facchinetti

Martedì 5 marzo, 20.30 - Auditorium del Carmine

Dediche, ispirazioni, amori

Riccardo Sandiford, pianoforte

Musiche di L. van Beethoven, C. Debussy, R. Schumann

Giovedì 7 marzo, 20.30 - Aula Magna dell'Università

Domenico Scarlatti o Maria Barbara?

Giorgio Dellarole, fisarmonica

Musiche di D. Scarlatti

Martedì 12 Marzo, 20.30 - Auditorium del Carmine

Gli amori di Clara Wieck

Anamaria Trifanov, violino

Miriam Damiani, pianoforte

Musiche di R. Schumann, C. Wieck, J. Brahms

Martedì 19 marzo, 20.30 - Auditorium del Carmine

“L’Orchestra Tascabile”:

Arti e Muse si incontrano in Salotto

“L’Orchestra Tascabile”:

Claudio Brizi, harmonium d’art e direzione

Giulio Giurato, pianoforte

Quintetto d’archi del Conservatorio di Parma

Musiche di C. Saint-Saëns, G. Verdi, W. A. Mozart

Giovedì 21 marzo, 20.30 - Casa della Musica

Le donne: diverse fonti d’ispirazione

Classe di musica da camera di Reiko Sanada

Musiche di R. Strauss, G. Fauré, F. Liszt

Martedì 26 marzo, 20.30 - Auditorium del Carmine

La dedizione di Clara

Luca Fanfoni, violino - Marino Nicolini, pianoforte

Musiche di R. Schumann, J. Brahms

Giovedì 28 marzo, 20.30 - Casa della Musica

“Der Tod und das Mädchen”:

donne salvatrici e donne portatrici di morte nel romanticismo europeo

Allievi del LABORatorio di RETorica MUSicale del Conservatorio di Parma

Musiche di F. Schubert, C. Wieck, R. Schumann, F. Liszt, H. Wolf

Martedì 2 aprile, 20.30 - Auditorium del Carmine

Leonard Harp Quartet

Emanuela Degli Esposti, Juan Jones, Laura Papeschi, Agatha Bocedi, arpe
Musiche di J. S. Bach, F. J. Gossec, H. Reniè, D. Milhaud, M. de Falla, E. Halffter

Martedì 9 aprile, 20.30 - Auditorium del Carmine

Barrio de Tango – Omaggio ad Amelita Baltar, la Musa di Astor Piazzolla

Allievi del Laboratorio di Tango contemporaneo a cura di Marcelo Nisinman

Marcelo Nisinman, bandoneòn

Massimo Felici, chitarra

Musiche e arrangiamenti di A. Piazzolla e M. Nisinman

Martedì 16 aprile, 20.30 - Auditorium del Carmine

Lachrimae

Roberto Bonati, contrabbasso

Roberto Dani, batteria e percussioni

Studenti del Conservatorio di Parma

Musiche di R. Bonati e B. Strozzi

Giovedì 18 aprile, 20.30 - Casa della Musica

Poesia e donne

Erica Cortese, mezzosoprano
Alberta Stefani e Cristina Cazac, violini
Marco Toscani, viola
Enrico Contini, violoncello
Roberto Guglielmo, pianoforte
Musiche di G. Mahler, A. M. Schindler, E. Andre'e

Martedì 23 aprile, 20.30 - Auditorium del Carmine

Clara e Robert: storia di amore e di musica

Adriana Cicogna, mezzosoprano
Leonardo Bartali, viola
Claudia Gori, pianoforte
Arianna De Giusti e Giovanni Loi, voci recitanti
Musiche di C. Wieck, R. Schumann, J. Brahms

Martedì 30 aprile, 20.30 - Auditorium del Carmine

Una sera a casa Schumann

Andrea Dembech, pianoforte
Musiche di R. Schumann, C. Wieck, J. Brahms

Giovedì 2 maggio, 20.30 - Aula Magna dell'Università

East meets the West

Ensemble di violoncelli: M. Ballarini, E. Contini, Ç. Unal Sumer e studenti del Conservatorio
Musiche di H. Villa-Lobos e altri autori

Martedì 7 maggio, 20.30 - Auditorium del Carmine

“La Finta Tedesca” o “Carlotta e Pantalone” Intermezzo in tre parti di Johann Adolf Hasse

Riccardo Mascia, direttore al cembalo
Roberta Faroldi, regia, scene e costumi
Allievi del Conservatorio di Parma e della Haute École de Musique de Lausanne-Sion-Fribourg

Sabato 11 maggio, 20.30 - Chiesa di San Vitale

Columba aspexit

Allievi delle classi di esercitazioni corali e di organo
Ilaria Poldi, direttore
Musiche di R. Stivirina, C. Seghizzi, B. M. Furgeri, A. Pärt

Martedì 14 maggio, 20.30 - Auditorium del Carmine

Opere prime

Giampaolo Nuti, pianoforte
Musiche di C. Wieck, R. Schumann, A. Lourié, S. Prokof'ev, F. Chopin, J. Brahms

Giovedì 16 maggio, 20.30 - Casa della Musica

Il sublime e il suo "dove", musica fra idillio e fiaba

Raffaele D'Aniello, pianoforte

Musiche di F. Schubert, C. Wieck, A. N. Skrjabin, S. A. Gubajdulina, I. F. Stravinskij

Domenica 19 maggio, 17.00 - Chiesa di San Rocco

Barbara Strozzi e Isabella Leonarda, compositrici del Seicento italiano tra sacro e profano

Alessandro Ciccolini, violino

Gian Luca Lastraioli, liuto

Francesco Baroni, clavicembalo

Allievi del Conservatorio di Parma

Musiche di B. Strozzi e I. Leonarda

Martedì 21 maggio, 20.30 - Auditorium del Carmine

La grande festa del Carnevale

Classe di musica da camera di Monica Bissaca

Musiche di C. Saint-Saëns, F. Poulenc

Martedì 28 maggio, 20.30 - Auditorium del Carmine

Mariae Dicitum

Coro del Conservatorio diretto da Rosalia Dell'Acqua

Classe di musica da camera di Reiko Sanada

Musiche di I. Leonarda, C. Monteverdi, G. A. Cima, F. Schubert,

F. Mendelssohn Bartholdy, L. Cherubini

Martedì 4 giugno, 20.30 - Auditorium del Carmine

Donne in Musica

Alberta Stefani, violino

Enrico Contini, violoncello

Emanuela Degli Esposti, arpa

Pierluigi Puglisi, pianoforte

Musiche di H. Renié e C. Wieck

Martedì 11 giugno, 20.30 - Auditorium del Carmine

Dal silenzio il gesto, il suono

Studenti del corso di Tecniche dell'improvvisazione a cura di Roberto Bonati

Sara Ippolito, danzatrice

Martedì 18 giugno, 20.30 - Auditorium del Carmine

Notturmo americano

Raffaele D'Aniello - Giampaolo Nuti, due pianoforti a 4 mani

Musiche di A. Copland, L. Larsen, C. Guastavino, A. Beach, G. Gershwin/P. Grainger

Giovedì 20 giugno, 20.30 - Casa della Musica

Le musiciste nella storia

Adriana Cicogna, mezzosoprano

Pierluigi Puglisi, pianoforte

Musiche di B. Strozzi, A. M Schindler, C. Wieck,

E. Olivieri Sangiacomo

Martedì 25 giugno, 20.30 - Auditorium del Carmine

Pierrot – Sueños

Ensemble di studenti del Conservatorio di Parma

Musiche di A. Schönberg, C. Reborá, M. Pedrazzi

Martedì 2 luglio, 20.30 - Auditorium del Carmine

Con gli occhi della Donna

Filippo Di Domenico, violoncello

Angela Marra, pianoforte

Musiche di J. S. Bach, L.v.Beethoven, D. Shostakovic, L. Auerbach

Martedì 9 luglio, 20.30 - Auditorium del Carmine

Concerto di allievi dell'ISSM "O. Vecchi-A. Tonelli" di Modena e Carpi