



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

# CONSERVATORIO DI MUSICA "ARRIGO BOITO"

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Via del Conservatorio, 27/a – 43121- Parma – Italia - tel. +39 0521 381911 fax +39 0521 200398

<http://www.conservatorio.pr.it>

## *I Concerti del Boito – Musiciste e Muse*

VI Edizione - Anno Accademico 2018/2019

Auditorium del Carmine / Casa della Musica / Aula Magna dell'Università /

/ Chiesa di San Rocco / Chiesa di San Vitale

**Ingresso libero**

**Martedì 15 gennaio, 20.30 - Auditorium del Carmine**

Concerto di allievi dell'ISSM "A. Peri – C. Merulo" di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti

**Giovedì 17 gennaio, 20.30 - Casa della Musica**

*Corrispondenze: grandi donne per grandi uomini*

Orazio Sciortino, pianoforte

Musiche di F. H. Mendelssohn, F. Mendelssohn-Bartholdy, C. Wieck, R. Schumann

**Martedì 29 gennaio, 20.30 - Auditorium del Carmine**

Concerto di allievi del Conservatorio "G. Nicolini" di Piacenza

**Martedì 5 febbraio, 20.30 - Auditorium del Carmine**

*Donne compositrici*

Classe di musica da camera di Francesco Moi

Musiche di E. Olivieri Sangiacomo, G. Recli, B. Giuranna, C. Ferrari

**Martedì 12 febbraio, 20.30 - Auditorium del Carmine**

*Marija Judina, la pianista che commosse Stalin*

Giulio Giurato, pianoforte

Saverio Mazzoni e Laura Aguzzoni, voci recitanti

Roberto Ravaioli, regia e adattamento

Musiche di W. A. Mozart, L. v. Beethoven, F. Schubert, F. Chopin,

R. Schumann. J. Brahms

**Domenica 17 febbraio, 17.00 - Chiesa di San Rocco**

***Carl Philip Emanuel Bach, il Bach di Berlino  
vs Anna Amalia di Prussia e Anna Bon di Venezia -  
Compositrici in terra tedesca***

Marco Brolli, flauto traversiere

Alessandro Ciccolini, violino

Francesco Baroni, clavicembalo

Musiche di C. P. E. Bach, A. Bon di Venezia, Anna Amalia di Prussia

**Martedì 19 febbraio, 20.30 - Auditorium del Carmine**

***Muove la Regina!***

Sergio Foresti, baritono

Claudia Rondelli, pianoforte

Musiche di C. Wieck, R. Schumann, C. Chaminade, B. Strozzi

**Giovedì 21 febbraio, 20.30 - Casa della Musica**

***Portraits***

Serena Ferrara, voce - Alberto Tacchini, pianoforte

Musiche di G. Gershwin, C. Porter, R. Rodgers

**Martedì 26 febbraio, 20.30 - Auditorium del Carmine**

***Omaggio a Giancarlo Facchinetti***

Coro del Conservatorio di Parma diretto da Tommaso Ziliani

Classi di esercitazioni corali di Tommaso Ziliani e Ilaria Poldi

Pierluigi Puglisi e Claudia Rondelli, due pianoforti a 4 mani

Presentazione di Andrea Faini

Musiche di G. Facchinetti

**Martedì 5 marzo, 20.30 - Auditorium del Carmine**

***Dediche, ispirazioni, amori***

Riccardo Sandiford, pianoforte

Musiche di L. van Beethoven, C. Debussy, R. Schumann

**Giovedì 7 marzo, 20.30 - Aula Magna dell'Università**

***Domenico Scarlatti o Maria Barbara?***

Giorgio Dellarole, fisarmonica

Musiche di D. Scarlatti

**Martedì 12 Marzo, 20.30 - Auditorium del Carmine**

***Gli amori di Clara Wieck***

Anamaria Trifanov, violino

Miriam Damiani, pianoforte

Musiche di R. Schumann, C. Wieck, J. Brahms

**Martedì 19 marzo, 20.30 - Auditorium del Carmine**

***“L’Orchestra Tascabile”:***

***Arti e Muse si incontrano in Salotto***

“L’Orchestra Tascabile”:

Claudio Brizi, harmonium d’art e direzione

Giulio Giurato, pianoforte

Quintetto d’archi del Conservatorio di Parma

Musiche di C. Saint-Saëns, G. Verdi, W. A. Mozart

**Giovedì 21 marzo, 20.30 - Casa della Musica**

***Le donne: diverse fonti d’ispirazione***

Classe di musica da camera di Reiko Sanada

Musiche di R. Strauss, G. Fauré, F. Liszt

**Martedì 26 marzo, 20.30 - Auditorium del Carmine**

***La dedizione di Clara***

Luca Fanfoni, violino - Marino Nicolini, pianoforte

Musiche di R. Schumann, J. Brahms

**Giovedì 28 marzo, 20.30 - Casa della Musica**

***“Der Tod und das Mädchen”:***

***donne salvatrici e donne portatrici di morte nel romanticismo europeo***

Allievi del LABORatorio di RETorica MUSicale del Conservatorio di Parma

Musiche di F. Schubert, C. Wieck, R. Schumann, F. Liszt, H. Wolf

**Martedì 2 aprile, 20.30 - Auditorium del Carmine**

***Leonard Harp Quartet***

Emanuela Degli Esposti, Juan Jones, Laura Papeschi, Agatha Bocedi, arpe  
Musiche di J. S. Bach, F. J. Gossec, H. Reniè, D. Milhaud, M. de Falla, E. Halffter

**Martedì 9 aprile, 20.30 - Auditorium del Carmine**

***Barrio de Tango – Omaggio ad Amelita Baltar, la Musa di Astor Piazzolla***

Allievi del Laboratorio di Tango contemporaneo a cura di Marcelo Nisinman

Marcelo Nisinman, bandoneòn

Massimo Felici, chitarra

Musiche e arrangiamenti di A. Piazzolla e M. Nisinman

**Martedì 16 aprile, 20.30 - Auditorium del Carmine**

***Lachrimae***

Roberto Bonati, contrabbasso

Roberto Dani, batteria e percussioni

Studenti del Conservatorio di Parma

Musiche di R. Bonati e B. Strozzi

**Giovedì 18 aprile, 20.30 - Casa della Musica**

***Poesia e donne***

Erica Cortese, mezzosoprano  
Alberta Stefani e Cristina Cazac, violini  
Marco Toscani, viola  
Enrico Contini, violoncello  
Roberto Guglielmo, pianoforte  
Musiche di G. Mahler, A. M. Schindler, E. Andre'e

**Martedì 23 aprile, 20.30 - Auditorium del Carmine**

***Clara e Robert: storia di amore e di musica***

Adriana Cicogna, mezzosoprano  
Leonardo Bartali, viola  
Claudia Gori, pianoforte  
Arianna De Giusti e Giovanni Loi, voci recitanti  
Musiche di C. Wieck, R. Schumann, J. Brahms

**Martedì 30 aprile, 20.30 - Auditorium del Carmine**

***Una sera a casa Schumann***

Andrea Dembech, pianoforte  
Musiche di R. Schumann, C. Wieck, J. Brahms

**Giovedì 2 maggio, 20.30 - Aula Magna dell'Università**

***East meets the West***

Ensemble di violoncelli: M. Ballarini, E. Contini, Ç. Unal Sumer e studenti del Conservatorio  
Musiche di H. Villa-Lobos e altri autori

**Martedì 7 maggio, 20.30 - Auditorium del Carmine**

***“La Finta Tedesca” o “Carlotta e Pantalone” Intermezzo in tre parti di Johann Adolf Hasse***

Riccardo Mascia, direttore al cembalo  
Roberta Faroldi, regia, scene e costumi  
Allievi del Conservatorio di Parma e della Haute École de Musique de Lausanne-Sion-Fribourg

**Sabato 11 maggio, 20.30 - Chiesa di San Vitale**

***Columba aspexit***

Allievi delle classi di esercitazioni corali e di organo  
Ilaria Poldi, direttore  
Musiche di R. Stivirina, C. Seghizzi, B. M. Furgeri, A. Pärt

**Martedì 14 maggio, 20.30 - Auditorium del Carmine**

***Opere prime***

Giampaolo Nuti, pianoforte  
Musiche di C. Wieck, R. Schumann, A. Lourié, S. Prokof'ev, F. Chopin, J. Brahms

**Giovedì 16 maggio, 20.30 - Casa della Musica**

***Il sublime e il suo "dove", musica fra idillio e fiaba***

Raffaele D'Aniello, pianoforte

Musiche di F. Schubert, C. Wieck, A. N. Skrjabin, S. A. Gubajdulina, I. F. Stravinskij

**Domenica 19 maggio, 17.00 - Chiesa di San Rocco**

***Barbara Strozzi e Isabella Leonarda, compositrici del Seicento italiano tra sacro e profano***

Alessandro Ciccolini, violino

Gian Luca Lastraioli, liuto

Francesco Baroni, clavicembalo

Allievi del Conservatorio di Parma

Musiche di B. Strozzi e I. Leonarda

**Martedì 21 maggio, 20.30 - Auditorium del Carmine**

***La grande festa del Carnevale***

Classe di musica da camera di Monica Bissaca

Musiche di C. Saint-Saëns, F. Poulenc

**Martedì 28 maggio, 20.30 - Auditorium del Carmine**

***Mariae Dicitum***

Coro del Conservatorio diretto da Rosalia Dell'Acqua

Classe di musica da camera di Reiko Sanada

Musiche di I. Leonarda, C. Monteverdi, G. A. Cima, F. Schubert,

F. Mendelssohn Bartholdy, L. Cherubini

**Martedì 4 giugno, 20.30 - Auditorium del Carmine**

***Donne in Musica***

Alberta Stefani, violino

Enrico Contini, violoncello

Emanuela Degli Esposti, arpa

Pierluigi Puglisi, pianoforte

Musiche di H. Renié e C. Wieck

**Martedì 11 giugno, 20.30 - Auditorium del Carmine**

***Dal silenzio il gesto, il suono***

Studenti del corso di Tecniche dell'improvvisazione a cura di Roberto Bonati

Sara Ippolito, danzatrice

**Martedì 18 giugno, 20.30 - Auditorium del Carmine**

***Notturmo americano***

Raffaele D'Aniello - Giampaolo Nuti, due pianoforti a 4 mani

Musiche di A. Copland, L. Larsen, C. Guastavino, A. Beach, G. Gershwin/P. Grainger

**Giovedì 20 giugno, 20.30 - Casa della Musica**

***Le musiciste nella storia***

Adriana Cicogna, mezzosoprano

Pierluigi Puglisi, pianoforte

Musiche di B. Strozzi, A. M Schindler, C. Wieck,

E. Olivieri Sangiacomo

**Martedì 25 giugno, 20.30 - Auditorium del Carmine**

***Pierrot – Sueños***

Ensemble di studenti del Conservatorio di Parma

Musiche di A. Schönberg, C. Reborá, M. Pedrazzi

**Martedì 2 luglio, 20.30 - Auditorium del Carmine**

***Con gli occhi della Donna***

Filippo Di Domenico, violoncello

Angela Marra, pianoforte

Musiche di J. S. Bach, L.v.Beethoven, D. Shostakovic, L. Auerbach

**Martedì 9 luglio, 20.30 - Auditorium del Carmine**

Concerto di allievi dell'ISSM "O. Vecchi-A. Tonelli" di Modena e Carpi