

WEBINAR: SEEING PICTURES AND SEEING THINGS

Hosted by: Neuroscience & Humanities Lab, University of Parma

January 14, 2022

3 - 7 pm CET



Organizers: Nicola Bruno & Alberto Voltolini

Participants: Marco Bertamini, Robert Briscoe, Nicola Bruno, Fabrizio Calzavarini, James Cutting, John Kennedy, Michael Kubovy, Corrado Sinigaglia, Christopher Tyler, Dhanraj Vishwanath, Alberto Voltolini, John Zeimbekis

Il webinar affronterà la questione principale della differenza (se esiste) tra la percezione pittorica e quella ordinaria. Questa domanda può essere affrontata a diversi livelli di analisi e con diversi strumenti concettuali in filosofia, psicologia o neuroscienze. Per esempio, è stato proposto che vedere immagini richiede necessariamente l'integrazione della percezione di un oggetto fisico (una superficie piatta) con l'immaginazione del soggetto rappresentato, o che la robustezza della prospettiva richiede un processo cognitivo di compensazione. Quindi, c'è una differenza fondamentale tra vedere immagini e vedere cose, poiché la prima implica una dualità che è assente nella seconda, forse reclutando percorsi neurali diversi. Questa è talvolta chiamata la duplice teoria della percezione pittorica. In alternativa, è stato sostenuto che vedere le immagini è solo un caso speciale della percezione ordinaria in presenza di certe configurazioni di informazioni ottiche per la profondità e la struttura tridimensionale, e che la robustezza della prospettiva non richiede una compensazione cognitiva. Questa può essere chiamata la teoria uniforme. I relatori affronteranno queste questioni per quanto riguarda i dipinti, le fotografie, i film, così come i disegni.

STREAMING ON TEAMS: https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_NzlhOD11NTQtYzE5YS00ZGFjLTgxm2ltZTQwYWEyYmQzNjNh%40thread.v2/0?context=%7b%22id%22%3a%22bb064bc5-b7a8-41ec-babe-d7beb3faeb1c%22%2c%22oid%22%3a%220366e8a9-990b-4dcb-80ca-a581ca4539cf%22%7d

WEBINAR: SEEING PICTURES AND SEEING THINGS

Hosted by: Neuroscience & Humanities Lab, University of Parma

January 14, 2022

3 - 7 pm CET



Program

Marco Bertamini (University of Padua) - *Types of picture perception*

Robert Briscoe (University of Ohio) - *Pictorial experience and ordinary seeing*

Nicola Bruno (University of Parma) - *Ways of seeing, perceptual referral, and pictures*

Fabrizio Calzavarini (University of Bergamo) - *Pictures and Real Objects in Visual Agnosia*

James E. Cutting (Cornell University) - *What is twofoldness about?*

John M. Kennedy (University of Toronto) - *Depicting 3D junctions, 2D vertices suffer illusions*

Michael Kubovy (University of Virginia) - *Pictures: Twofold or manifold*

Corrado Sinigaglia (University of Milan) - *Action in (picture) perception*

Christopher Tyler (City University of London) - *The paradox of pictorial flatness*

Dhanraj Vishwanath (University of St. Andrews) - *A non-cognitivist account of pictorial vs real space perception*

Alberto Voltolini (University of Turin) - *Ordinary perception and pictorial perception*

John Zeimbekis (University of Patras) - *The disunity of picture perception*