



Verdi: il comico e il grottesco

Giornata di studi

Parma, Casa della Musica, 14 novembre 2013



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PARMA



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO

Centro Interuniversitario
per lo Studio del Romanticismo

casadellamusica
p a r m a

Università degli studi di Parma
Università degli studi di Milano
Centro Interuniversitario per lo Studio del Romanticismo
Istituzione Casa della Musica di Parma

VERDI: IL COMICO E IL GROTTESCO

Giornata di studi

Comitato scientifico: Luigi Allegri, Marco Capra, Maddalena Mazzocut-Mis, Rita Messori, Diego Saglia

Comitato organizzativo: Maria Luisa Bonometti, Claudio Rozzoni

Partecipano alla discussione: Francesca Barattini, Paolo Bignamini, Roberta Gandolfi, Vanja Strukelj, Paola Vincenzi

Programma

Ore 11.00 – *Inizio dei lavori*

Presiede: **Rita Messori**

Gabriele Scaramuzza (Estetica, Università di Milano)

Il grottesco tra brutto e comico nel teatro verdiano

Ilaria Bonomi (Linguistica italiana e drammaturgia, Università di Milano)

Il tragico, il comico e il grottesco nella lingua di alcune opere verdiane

Ore 12.15 – *Discussione*

•

Ore 14.30 – *Ripresa dei lavori*

Presiede: **Marco Capra**

Giovanna Bellati (Letteratura francese, Università di Modena-Reggio Emilia)

Hugo e il fou du roi: variazioni su un tipo

Paolo Russo (Drammaturgia musicale, Università di Parma)
Il belcanto di Oscar: trasformazioni grottesche del paggio operistico

Ore 15.30 – *Discussione*

•

Ore 16.30 – *Ripresa dei lavori*

Presiede: **Luigi Allegri**

Alberto Bentoglio (Storia del teatro, Università di Milano)
La rivolta degli schiavi: Verdi e la regia critica

Marco Capra (Storia del teatro musicale, Università di Parma)
Verdi, o la strategia del chiaroscuro

Ore 17.30 – *Discussione*

•

Ore 18.30

Maddalena Mazzocut-Mis (Estetica, Università di Milano)
"Il re si diverte", presentazione

Il testo è liberamente ispirato a *Le roi s'amuse* di Victor Hugo, in una riscrittura che s'intreccia con il *Rigoletto* di Verdi nell'ispirazione del protagonista del monologo, così come nella rielaborazione musicale.

Ore 19.00

"Il re si diverte"

Studio teatrale di **Maddalena Mazzocut-Mis**
da *Le roi s'amuse* di Victor Hugo

Regia di **Paolo Bignamini**

Rielaborazione di musiche verdiane di **Azio Corgi**

In scena **Paola Vincenzi**

1813-2013

**2° centenario della nascita
di Giuseppe Verdi e Richard Wagner**

Istituzione Casa della Musica

Piazzale San Francesco, 1 - infopoint@lacasadellamusica.it - 0521.031170