



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
SOPRINTENDENZA PER I BENI STORICI, ARTISTICI ED ETNOANTROPOLOGICI
DI PARMA E PIACENZA

Piazzale Pilotta, 15 - 43100 PARMA - Tel. +39 0521 233309 - 233617 - Fax +39 0521 206336
E-mail: sbsae-pr@beniculturali.it - Posta elettronica certificata: mbac-sbsae-pr@mailcert.beniculturali.it

Ospiti in Galleria Nazionale.

Un pomeriggio inedito nelle sale del museo.

Le fotografie premiate dal concorso fotografico **EntraeScatta** stanno per tornare in Pilotta: da **giovedì 13 febbraio alle 17.00** fino a fine mese saranno esposte le immagini dei vincitori in **Galleria Nazionale** a fianco dei due grandi Colossi in basanite di epoca romana che la Duchessa Maria Luigia aveva fatto sistemare qui fin dal XIX secolo.

Promosso dalla Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici di Parma e Piacenza **#EntraeScatta**, è il concorso fotografico tenuto da sabato 26 ottobre a domenica 3 novembre 2013, che ha fatto conoscere e valorizzare il **complesso monumentale della Pilotta** e delle istituzioni che vi sono ospitate – **Galleria Nazionale, Teatro Farnese, Biblioteca Palatina e Museo Archeologico** - attraverso un approccio diretto e coinvolgente, da parte di un pubblico ampio e diversificato.

Saranno esposte le dieci foto più votate dal pubblico sul web insieme ad altre cinque immagini che hanno ricevuto la menzione della giuria; un'occasione per invitare il pubblico a continuare a fotografare, inviandoci gli scatti più curiosi e i momenti più personali della propria visita in Pilotta, condividendoli sulla pagina Facebook della Galleria Nazionale di Parma o su Twitter o Instagram usando l'hashtag **#EntraeScatta**.

Il pomeriggio in **Galleria Nazionale** prosegue **alle 18.00** con l'incontro di due opere dell'artista romana **Gioietta Fioroni**, importante protagonista dell'arte contemporanea italiana ci offrono una riflessione originale sul sentimento amoroso, attraverso un codice espressivo non convenzionale: *L'Amour* (1962), più legata alla pittura americana dell'Espressionismo Astratto e *Cuore e preludio* (1982), in cui più evidente si fa il dialogo con la letteratura e i poeti contemporanei, filtrato dal percorso della memoria e dei ricordi di infanzia.

I dipinti provengono dalle collezioni dello **CSAC – Centro Studi e Archivio della Comunicazione** dell'Università di Parma e sono presentate temporaneamente alla Galleria Nazionale in un'ottica di scambio e di collaborazione tra i due istituti, con l'intento di promuovere la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale cittadino, offrendo al pubblico percorsi di visita e confronti inediti, che intrecciano rapporti nuovi e singolari.

A presentare le opere sarà, infatti, **Gloria Bianchino**, direttrice del CSAC e docente di Storia dell'Arte Contemporanea presso il dipartimento di lettere, arti, storia e società dell'Università di Parma.

Per informazioni: Soprintendenza per i Beni Storici e Artistici di Parma, tel. 0521 233309-233617; e-mail: gallerianazionaleparma@beniculturali.it