



Opera di Atelier Asfodelo

**IV edizione della rassegna
Dolore in bellezza**

NEGOZIARE CON IL MALE

**APRILE-GIUGNO 2014
Teatro Due**

male

armi
potere
difficile bellezza dolore reintegrare
volgarità condividere legittimare
cura
opporsi da
debolezze
cambiare esibizionismo nuocere
tempi trasformare sottomissione perfezione
uomini negoziare Nominare coraggio
valutare

Ci vuole molto coraggio per trasformare il dolore in bellezza da condividere – **Bianca Tosatti**

Il male è un lucido conoscitore degli uomini e fonda il suo regno sulla capacità di coltivarne le debolezze. Sa adattarsi ai tempi, perché ha imparato a cambiare spalla alle sue armi: una volta esaltava la sottomissione, oggi offre con successo e su tutti i canali dosi crescenti di volgarità ed esibizionismo. Se vogliono far crollare questo potere, i migliori devono smettere di specchiarsi nella loro perfezione
- **Franco Cassano**

Ogni forma di cura che ci risulti davvero difficile è una forma di negoziazione con il male - **Claudine Herzlich**

Non tutto il male viene per nuocere - **Proverbio popolare**

**IV EDIZIONE DELLA RASSEGNA
"DOLORE IN BELLEZZA"
NEGOZIARE CON IL MALE**

30 aprile, ore 16-18.30

IL DIS-UMANO MOLTO UMANO

Lecture sul male con Marco Deriu, sociologo Università Parma, Maria Inglese, psichiatra Ausl Parma, Pietro Pellegrini, direttore DAI-SMDP Ausl Parma, Vincenza Pellegrino, sociologa Università Parma.

9 maggio, ore 16-18.30

**GLI ANGELI CADUTI. L'ESPERIENZA
DELLA COMPAGNIA DELLA FORTEZZA
DI VOLTERRA**

*Armando Punzo, regista teatrale, Bianca Tosatti, critica d'arte direttore MAI Museo.
Introduce Paola Donati, direttore Teatro Due.*

19 maggio, ore 16-18.30

DOVE NASCE IL BENE?

*Gabriella Caramore, scrittrice e conduttrice del programma "Uomini e profeti" Rai Radio 3, dialoga con Sergio Manghi, sociologo Università Parma.
Lecture con gli Attori Ensemble Stabile Teatro Due.*

3 giugno, ore 16-18.30

NEGOZIARE CON IL MALE

*Piero Coppo, etnopsichiatra ed etnopsicoterapeuta, dialoga con Maria Inglese. Introduce Paolo Volta, direttore attività socio-sanitarie Ausl Parma.
Lecture con gli Attori Ensemble Stabile Teatro Due.*

13 giugno, ore 16-18.30

CARNEFICI E SPETTATORI

*Alessandro Dal Lago, sociologo Università Genova, dialoga con Vincenza Pellegrino.
Lecture con gli Attori Ensemble Stabile Teatro Due.*

Una nuova lettura e re-interpretazione del male, senza pregiudizi, ci accompagna nei cinque incontri della rassegna **“Dolore in bellezza”**, giunta alla sua quarta edizione.

Un percorso di riflessione per esplorare le narrazioni sul male e i suoi risvolti, con linguaggi diversi e non convenzionali, dove i differenti saperi si intrecciano per dare vita ad un profondo confronto culturale, sociale e sanitario.

Perché negoziare col male, ripensare a processi collettivi del “tener dentro” e del “legittimare” ciò che di noi non trova linguaggio espressivo e si traduce in azione violenta o in senso più vasto “maligna”, cercare spazi attraverso cui re-integrare il male, è la via principale per opporsi al male stesso.

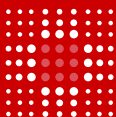
La rassegna, promossa da AUSL e Università di Parma, in collaborazione con Fondazione Teatro Due e con il sostegno dell'Associazione “Camminiamo insieme”, è ideata e curata da Maria Inglese e Vincenza Pellegrino.

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili.

Prenotazione consigliata:

Teatro Due tel. 0521.289659 - info@teatrodue.org

INFO: www.ausl.pr.it



**SERVIZIO SANITARIO REGIONALE
EMILIA-ROMAGNA**
Azienda Unità Sanitaria Locale di Parma



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PARMA**

Dipartimento L.A.S.S.



CAMMINIAMO INSIEME

Associazione tutela salute mentale

FONDAZIONE
TeatroDue
PARMA