



Opera di Atelier Asfodelo

**IV edizione della rassegna  
Dolore in bellezza**

**NEGOZIARE CON IL MALE**

**APRILE-GIUGNO 2014  
Teatro Due**

male

armi  
potere  
difficile bellezza dolore reintegrare  
volgarità condividere legittimare  
cura  
opporsi da  
debolezze  
cambiare esibizionismo nuocere  
tempi trasformare sottomissione perfezione  
uomini negoziare Nominare coraggio  
valutare

*Ci vuole molto coraggio per trasformare il dolore in bellezza da condividere* – **Bianca Tosatti**

*Il male è un lucido conoscitore degli uomini e fonda il suo regno sulla capacità di coltivarne le debolezze. Sa adattarsi ai tempi, perché ha imparato a cambiare spalla alle sue armi: una volta esaltava la sottomissione, oggi offre con successo e su tutti i canali dosi crescenti di volgarità ed esibizionismo. Se vogliono far crollare questo potere, i migliori devono smettere di specchiarsi nella loro perfezione*  
- **Franco Cassano**

*Ogni forma di cura che ci risulti davvero difficile è una forma di negoziazione con il male* - **Claudine Herzlich**

*Non tutto il male viene per nuocere* - **Proverbio popolare**

**IV EDIZIONE DELLA RASSEGNA  
"DOLORE IN BELLEZZA"  
NEGOZIARE CON IL MALE**

30 aprile, ore 16-18.30

**IL DIS-UMANO MOLTO UMANO**

*Lecture sul male con Marco Deriu, sociologo Università Parma, Maria Inglese, psichiatra Ausl Parma, Pietro Pellegrini, direttore DAI-SMDP Ausl Parma, Vincenza Pellegrino, sociologa Università Parma.*

9 maggio, ore 16-18.30

**GLI ANGELI CADUTI. L'ESPERIENZA  
DELLA COMPAGNIA DELLA FORTEZZA  
DI VOLTERRA**

*Armando Punzo, regista teatrale, Bianca Tosatti, critica d'arte direttore MAI Museo.  
Introduce Paola Donati, direttore Teatro Due.*

19 maggio, ore 16-18.30

**DOVE NASCE IL BENE?**

*Gabriella Caramore, scrittrice e conduttrice del programma "Uomini e profeti" Rai Radio 3, dialoga con Sergio Manghi, sociologo Università Parma.  
Lecture con gli Attori Ensemble Stabile Teatro Due.*

3 giugno, ore 16-18.30

**NEGOZIARE CON IL MALE**

*Piero Coppo, etnopsichiatra ed etnopsicoterapeuta, dialoga con Maria Inglese. Introduce Paolo Volta, direttore attività socio-sanitarie Ausl Parma.  
Lecture con gli Attori Ensemble Stabile Teatro Due.*

13 giugno, ore 16-18.30

**CARNEFICI E SPETTATORI**

*Alessandro Dal Lago, sociologo Università Genova, dialoga con Vincenza Pellegrino.  
Lecture con gli Attori Ensemble Stabile Teatro Due.*

Una nuova lettura e re-interpretazione del male, senza pregiudizi, ci accompagna nei cinque incontri della rassegna **“Dolore in bellezza”**, giunta alla sua quarta edizione.

Un percorso di riflessione per esplorare le narrazioni sul male e i suoi risvolti, con linguaggi diversi e non convenzionali, dove i differenti saperi si intrecciano per dare vita ad un profondo confronto culturale, sociale e sanitario.

Perché negoziare col male, ripensare a processi collettivi del “tener dentro” e del “legittimare” ciò che di noi non trova linguaggio espressivo e si traduce in azione violenta o in senso più vasto “maligna”, cercare spazi attraverso cui re-integrare il male, è la via principale per opporsi al male stesso.

La rassegna, promossa da AUSL e Università di Parma, in collaborazione con Fondazione Teatro Due e con il sostegno dell'Associazione “Camminiamo insieme”, è ideata e curata da Maria Inglese e Vincenza Pellegrino.

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili.

Prenotazione consigliata:

Teatro Due tel. 0521.289659 - [info@teatrodue.org](mailto:info@teatrodue.org)

INFO: [www.ausl.pr.it](http://www.ausl.pr.it)



**SERVIZIO SANITARIO REGIONALE  
EMILIA-ROMAGNA**  
Azienda Unità Sanitaria Locale di Parma



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PARMA**

Dipartimento L.A.S.S.



**CAMMINIAMO INSIEME**

Associazione tutela salute mentale

FONDAZIONE  
**TeatroDue**  
PARMA