VI GIORNATA NAZIONALE DELLA CULTURA CLASSICA Giovedì 30 maggio 2019



Ore 8:30

Ore 9:15

Ore 10:45

Ore 11:00

Come da sorgente perenne

PERSISTENZA E ATTUALITÀ DELL'ANTICO

Nuove acquisizioni da papiri Incontro di studi

Accoglienza e registrazione dei partecipanti Indirizzi di saluto

PRIMA SESSIONE - Presiede Luciano Lanzi (già Liceo "Ariosto-Spallanzani")

Anika Nicolosi (Università di Parma)

Archiloco di Paro: novità, nuove attribuzioni e conferme

Gabriele Burzacchini (già Università di Parma)

Vecchiaia e amore per la vita; poesia e oltretomba: considerazioni sulla 'nuova Saffo' (2004) Pausa caffè

SECONDA SESSIONE - Presiede Roberto Rossi (Liceo "Ariosto-Spallanzani")

Camillo Neri (Università di Bologna)

Saffo tra i suoi famigliari e i suoi editori: considerazioni sulla 'nuovissima Saffo' (2014)

Enrico Magnelli (Università di Firenze)

Il 'nuovo Posidippo' (P. Mil. Vogl. VIII 309) e nuovi punti di vista sull'epigramma ellenistico Pranzo a buffet

Liceo Classico-Scientifico "Ariosto-Spallanzani"

Aula Magna Istituto "Garibaldi" - Via Franchetti, 3 - 42121 Reggio Emilia

Visita guidata al centro storico della città di Reggio Emilia

Visita alla mostra "Antonio Fontanesi e la sua eredità" (presso i Musei Civici)

Trasferimento a Parma in pullman riservato

Ore 14:30

Ore 13:00

Ore 17:15

Ore 18:00

Immortale è chi accetta l'istante Figure femminili dal mondo antico a oggi

Indirizzi di saluto

Lettura di testi, con intermezzi musicali, a cura di docenti, dottorandi e studenti dell'Università di Parma e dei Licei "Ariosto-Spallanzani" di Reggio Emilia, "G. D. Romagnosi" di Parma e "B. Russell" di Guastalla.

Introduzioni a cura di Daniela Codeluppi e Francesco Mori

Biblioteca dei Paolotti - Università di Parma

Strada Massimo D'Azeglio, 85 - 43125 Parma

La manifestazione è valida ai fini dell'aggiornamento docenti ed è inserita nel portale S.O.F.I.A. con il codice 30592.
Per informazioni: info@grecoantico.it, oppure aicc@unipr.it. Iscrizione alla giornata: € 30,00 (anche con Carta Docente).