



Comune di Parma

SEGNALI DI VITA
SEGNALI DI VITA

ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE

COMUNICATO STAMPA

Con cortese richiesta di pubblicazione e/o diffusione

IL RUMORE DEL LUTTO

XIII EDIZIONE
"PASSAGGI"

La prima rassegna culturale in Italia e in Europa di ricerca sul tema del lutto
a cura di Maria Angela Gelati e Marco Pipitone

Parma, in vari luoghi della Città
Dal 30 ottobre al 4 novembre 2019

Parma, 15 ottobre 2019 – È **"Passaggi"** il tema della tredicesima edizione de **"Il Rumore del Lutto"**, progetto culturale di ricerca e riflessione sul tema del lutto, che si svolgerà a **Parma**, in vari luoghi della città, **dal 30 ottobre al 4 novembre**.

Alla conferenza stampa di presentazione del programma hanno partecipato il Presidente del Consiglio Comunale **Alessandro Tassi Carboni**, **Sara Rainieri**, Prorettrice alla Didattica Università di Parma, **Enrico Calestani**, Amministratore Unico Ade servizi srl, **Alessandro Barbieri**, Vicepresidente Consiglio d'Amministrazione COF srl, **Monica Pisanu**, Consigliere dell'Ordine degli Architetti PPC di Parma, referente formazione, **Maria Federica Maestri**, Direzione Artistica Lenz Fondazione, e **Maria Angela Gelati e Marco Pipitone**, Direttori Artistici Associazione Segnali di Vita / Il Rumore del Lutto.

Nata nel 2007 da un progetto di **Maria Angela Gelati**, tanatologa, formatrice e giornalista, e **Marco Pipitone**, dj, critico musicale e fotografo, e promossa dall'associazione **Segnali di Vita**, con il patrocinio di Comune di Parma, Università di Parma e del Master Death Studies and the End of Life dell'Università degli Studi di Padova, la rassegna presenta un vasto programma con circa **100 ospiti** e **48 eventi** che spaziano dalla **musica** all'**architettura**, dall'**arte** al **teatro**, dalla **letteratura** al **cinema**, dalla **psicologia** alla **medicina**, per un pubblico di adulti e bambini e quasi tutti a ingresso libero.

"Il Rumore del Lutto" può essere considerata la **prima manifestazione culturale, a livello italiano ed europeo**, che ha proposto una **ricerca interdisciplinare su un tema ancora difficoltoso da affrontare come la morte** offrendo una modalità alternativa per vivere la commemorazione dei defunti, rendendone la ritualità più completa. Un format che ha fatto scuola diventando un punto di riferimento di numerose rassegne analoghe in Italia e all'estero.

Il progetto è tra i vincitori del Bando per le proposte progettuali per Parma Capitale Italiana della Cultura 2020.

L'immagine guida della rassegna - ispirata all'opera *Endodrome* dell'artista francese Dominique Gonzalez-Foerster presentata alla Biennale di Venezia - comunica il desiderio di far sperimentare e immaginare un passaggio dallo stato solido allo stato aereo, per esistere in una sorta di vita biologica immaginaria che risponde alla domanda: siamo in grado di affrontare il passaggio dalla vita fisica, così come la conosciamo e rappresentiamo, in qualcosa di diverso, sconosciuto e misterioso, che possiamo solo immaginare?

«*In fondo - scrivono i due curatori - i **passaggi** che sperimentiamo sempre nell'esistenza e che ci trasportano da un prima ad un dopo, da una fase di vita ad un'altra, sono solo l'ombra di quella luce, del passaggio più importante, quello che ci porterà da una forma di vita ad un'altra e che possiamo, se lo vogliamo, cominciare a immaginare*».

La rassegna si realizza grazie alla **collaborazione di numerose realtà cittadine** con le quali in questi anni si è stretta una sinergia importante. In particolare, quest'anno Il Rumore del Lutto ha stipulato la sua **prima convenzione** ufficiale, quella con **Lenz Fondazione**, che stringerà le due realtà in una collaborazione triennale.

Il Rumore del Lutto è promosso da Segnali di Vita Aps, con il patrocinio di Comune di Parma, Università di Parma e del Master Death Studies and the End of Life dell'Università degli Studi di Padova.

Con il sostegno di ADE Servizi Srl Onoranze Funebri, COF - Consorzio Onoranze Funebri Parmense, Croce Verde Onoranze Funebri, BDC Bonanni Del Rio Catalog, Gruppo Altair e Il Tempio Srl, Casa Funeraria Santarelli, Cipriani Le Onoranze, Giubileo L'arte dell'ultimo saluto, Mattatoio Culture Club, Impresa Funebre Pietra, So.Ge.Ci Servizi Cimiteriali, Ghiretti Giuseppe Illuminazione Votiva, Onoranze Funebri Collecchiesi, Video Type, Onoranze Funebri Le Valli, Iscom Parma Istituto di Formazione, Curly Sue's, Ferri Ivan.

In collaborazione con Verdi OFF, Dipartimento di Scienze Mediche Veterinarie, Complesso Monumentale della Pilotta, Ordine degli Architetti, Biblioteca Civica, Castello dei Burattini, Socrem Parma, Fondazione Giornalisti dell'Emilia Romagna, Lenz Fondazione, Europa Teatri, Teatro del Cerchio, Antica Farmacia+ Asp Ad Personam, Parma 360 Festival, Endenocte Dark Night, Libreria Feltrinelli, Ambiente Cinema Uomo, Campus Industry Music, Libreria Diari di Bordo, Cinema Astra, UCAI, Istituto M. Melloni, Liceo G. Marconi, Liceo A. San Vitale, Enoteca Tabarro, Équipe di Progetto Una rosa sul banco, Associazione L.O.F.T., Associazione Soprox, Hospice Piccole Figlie, Associazione Amici delle Piccole Figlie, Associazione Claudio Bonazzi, Associazione Zero K, Circolo di Cultura Fotografica Il Grandangolo, Centro Alzheimer di Sissa Trecasali e di Parma, Officina delle Fate, SLAB, Ratafià, Cantine Ceci, App Colombofili, Il Mondo YogaStudio, Centro Studi Movimenti, ENPA Parma (elenco completo sul sito della manifestazione).

NOTE BIOGRAFICHE DEI CURATORI

Maria Angela Gelati, tanatologa e formatrice nelle materie collegate alla morte, al lutto e alla Death Education. Blogger de "Il Fatto Quotidiano", collabora come docente con molte realtà tra le quali il Master in "Death Studies & the End of Life", organizzato dall'Università degli Studi di Padova. Tra le sue pubblicazioni: "Il lecca lecca di cristallo" (Terra Marique, 2018), "L'albero della vita" (Mursia, 2015), la cura dei volumi "Ritualità del silenzio" (Nuovadimensione, 2018) e "Ci sono cose che" (Diritto d'Autore, 2012).

Marco Pipitone, fotografo presso il laboratorio fotografico del Centro Studi e Archivio della Comunicazione (CSAC) di Parma. Giornalista e critico musicale, collabora con "Gazzetta di Parma" e "Il Fatto Quotidiano", per il quale cura la rubrica "9 canzoni 9 di Marco Pipitone". Appassionato da sempre di musica, dal 1996 sale alla consolle dei maggiori locali rock della Penisola. Dal 2001 è ideatore di "Endenocte" (www.endenocte.com), progetto legato alla musica dark-wave.

Per informazioni:

www.ilrumoredellutto.com

info@ilrumoredellutto.com