



Henri Matisse. La danza, 1909-1910. San Pietroburgo, Hermitage

The expressive body. Performativity, Embodiment, Neuroscience.

Teams platform. 17:30/19:30 (Italian time)
<https://tinyurl.com/2dm9dvn8>

21 Jan '22

MARIA FEDERICA MAESTRI (compositrice teatrale e creatrice installazioni) & FRANCESCO PITITTO (dramaturg e autore imago-urgie) & BARBARA VOGHERA (performer)

**Introduce ROBERTA GANDOLFI
(studiosa di spettacolo. Università di Parma)**

**Durezza e bellezza n.13
Formicolii performativi e concatenazioni
indisciplinate**