



1913-2013. Pier Giacomo, 100 volte Castiglioni
materiali, progetti, testimonianze di un maestro del design

Basilica palladiana, Vicenza. 6 settembre - 6 ottobre 2013



Comunicato stampa. Il grande design in Basilica. 100 volte Pier Giacomo Castiglioni

Il 22 aprile 1913 nasceva a Milano Pier Giacomo Castiglioni, uno dei più grandi designer, non solo italiani, del Novecento. Nell'arco di poco più di vent'anni, da metà degli anni quaranta al 1968, anno della sua morte prematura, con i fratelli Livio e Achille ha contribuito in modo determinante a creare l'immagine stessa del design italiano nel mondo: non a caso gli oggetti da lui ideati sono presenti in decine di musei di arte contemporanea di tutto il mondo.

ISAI, istituto superiore architettura di interni, è intitolata alla figura di Pier Giacomo dall'anno 2000: come scuola di interior design si è ispirata alla figura di un grande sperimentatore e docente, che ha rivoluzionato la progettazione dell'oggetto di arredo per parlarci della vita quotidiana.

Famosi sono gli oggetti "ready made", come la "Sella", uno sgabello ripreso dalla seduta della bicicletta, e il "Mezzadro", derivato dal sedile di un trattore. Progetti destinati ad influenzare il lavoro delle future generazioni di designer; oggetti appunto "rivoluzionari", nati dalla curiosità perciò che ci circonda e dalla scoperta di un mondo materiale nato dall'anonimo genio di tecnici e artigiani. Si tratta di un approccio all'epoca del tutto nuovo: l'attenzione ai temi del "riuso", nei più differenti aspetti, lo rende ai nostri occhi assolutamente attuale e contemporaneo. Lo stesso spirito curioso ed ironico, sempre attento alle regole della praticità e dell'uso ha poi prodotto oggetti che sono diventati autentiche icone del design e della cultura del Novecento, quali le lampade "Arco" e "Taccia" e la poltrona "Sanluca". Riproporre oggi il lavoro di Pier Giacomo e dello studio Castiglioni vuol dire riflettere sulla qualità del prodotto di design e sul ruolo, anche economico, di un'intera cultura espressa dal progetto.

La mostra "1913-2013. Pier Giacomo, 100 volte Castiglioni", ideata e prodotta da ISAI all'interno di "Vicenza, città dell'architettura n°1 / Ri_Generazione", ha inteso portare, per la prima volta, il mondo del design nella Basilica palladiana, riprendendo idealmente il filone delle mostre che negli anni ottanta e novanta hanno illustrato le figure dei maggiori architetti del panorama internazionale.



ISAI, Vicenza

22 luglio 2013

"1913-2013. Pier Giacomo, 100 volte Castiglioni". materiali, progetti testimonianze di un maestro del design
6 settembre - 6 ottobre 2013. Basilica Palladiana, Vicenza

Segreteria mostra: arch. Silvia Cattiodoro, martedì 14.30-18.30 / giovedì 9.00-13.00
tel. 0444.526104 cell. 339.846.5452 www.isai.it / isaivicenza@gmail.com