



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

PILOTTA



Biblioteca
Palatina
Parma



UNIVERSITÀ
DI PARMA

ΠΑΡΜΑΝ ΧΘ ΜΡΛ'

PARMA 32° 43' 30°

*I manoscritti greci della Biblioteca Palatina:
codice, testo e immagine*

Giovedì 28 novembre 2019

Complesso Monumentale della Pilotta, Biblioteca Palatina - Salone Maria Luigia

Strada alla Pilotta, 3 - 43100 Parma

Giornata di studio, con esposizione dei manoscritti nella Galleria Petitot

PROGRAMMA

h. 9:30

Saluti istituzionali

Simone Verde

Direttore del Complesso Museale della Pilotta

Paola Cirani

Direttrice della Biblioteca Palatina

Simonetta Anna Valenti

Pro Rettore con delega per

l'Internazionalizzazione

Università di Parma

Marco Mezzadri

Vice-Direttore del Dipartimento di Discipline

Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali

Università di Parma

Chair **Paola Degni** **Università di Bologna**

h. 10:00

Paolo Eleuteri

Università 'Ca' Foscari' Venezia

I manoscritti greci di Parma:

storia, tipologie, contenuti

h. 10:30

Giuseppe Ucciardello

Università di Messina

Per la storia del Parm. 2139

(Etymologicum Symeonis):

copisti e annotatori

h. 11:30

Stefano Martinelli Tempesta

Università di Milano 'La Statale'

Graeca in manoscritti latini. Il caso del

Gellio Parm. 3178

h. 12:00

Renate Burri **Università di Berna**

Michele Apostolio e la produzione

di manoscritti di contenuto geografico:

il Pal. 9 nel suo contesto

Chair **Paolo Eleuteri** **Università 'Ca' Foscari' Venezia**

h. 15:00

Elisa Bianchi - Paola Degni

Università di Bologna

I fondi Palatino e Parmense e il progetto PRIN

Bibliotheca Italica Manuscripta. Alcune considerazioni.

h. 15:30

Paolo Scattolin

Università di Verona

Vecchi e nuovi codici degli scolî ai tragici greci

h. 16:00

Mariella Menchelli

Università di Pisa

Note paleografiche e filologiche su alcuni manoscritti

del fondo Parmense della Biblioteca Palatina

Chair **Renate Burri** | **Università di Berna**

h. 17:00

Daniele Bianconi **Università di Roma 'Sapienza'**

Ludit imago. Vantaggi e limiti delle nuove tecnologie

applicate allo studio dei manoscritti greci.

h. 17:30

Nicola Reggiani **Università di Parma**

La digitalizzazione dei manoscritti antichi e l'edizione

critica digitale

La partecipazione sarà valida per gli insegnanti (previa iscrizione sulla piattaforma ministeriale S.O.F.I.A.) a titolo di aggiornamento professionale.

Codici iniziativa: ID iniziativa 37478, ID edizione 54840.

Ingresso libero. Per informazioni: massimo.magnani@unipr.it