

CANTA BO

www.ideavale.it

CantaBO è un evento importante per la scena musicale bolognese. Canta Bologna (o canterò, se si vuol mutuare il significato dal Latino) vuole offrire ad artisti locali ed internazionali **un'opportunità di esibizione in luoghi di pregio**. I direttori artistici della rassegna, **Daniele Venturi e Matteo Giuliani** insieme al Direttore Organizzativo **Daniele Sconosciuto**, hanno proposto delle linee guida tematiche affinché in ogni concerto l'ascoltatore possa cogliere un elemento importante di riflessione musicale. La presenza di **gruppi e cantanti eccellenti** porterà sicuramente quel valore aggiunto agli obiettivi generali della manifestazione. Vi aspettiamo ai concerti!

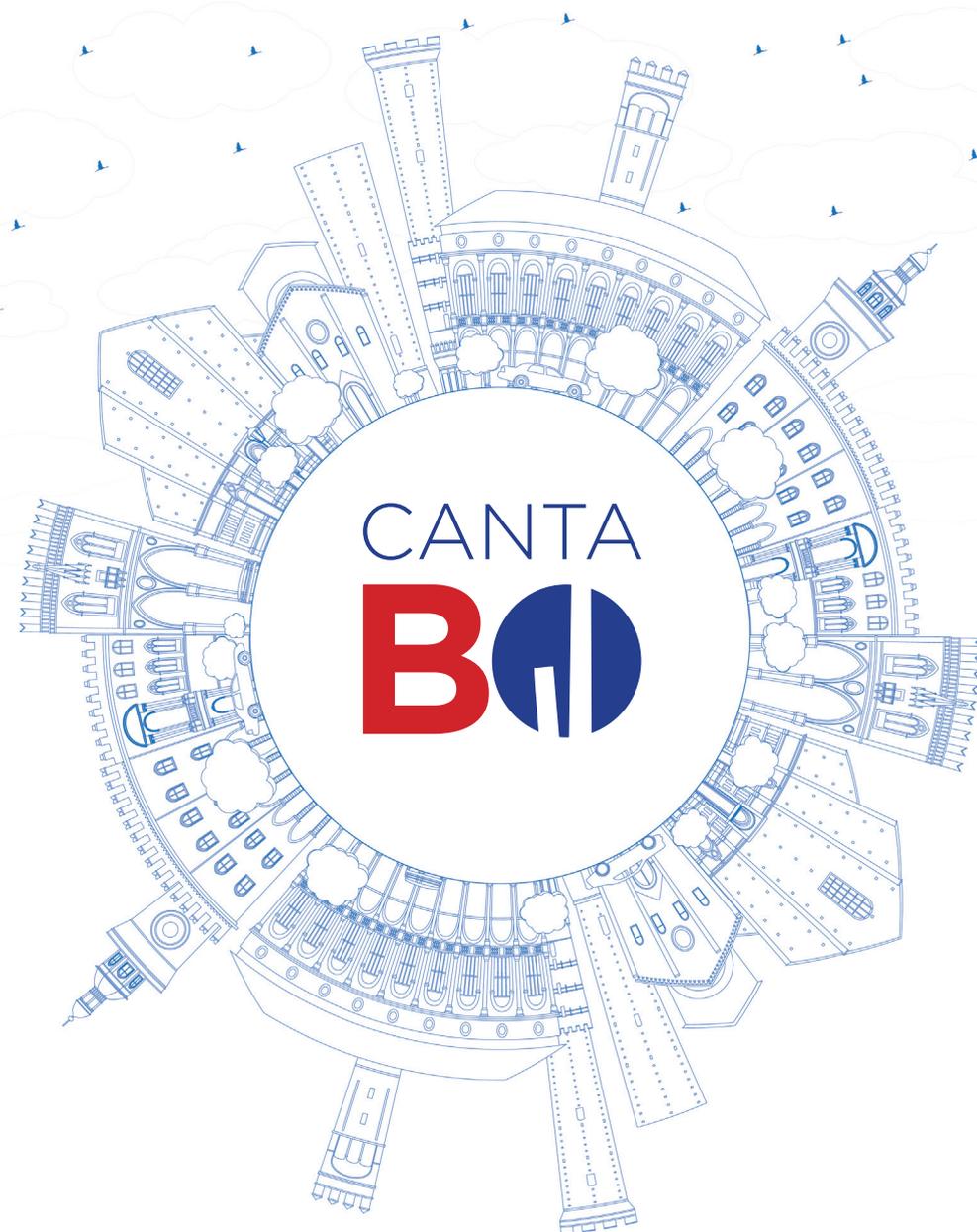
www.cantabo.it

AERCO
associazione emiliano-romagnola cori

PARTNER
E PATROCINI



A.E.R.CO. - Via Barberia, 9 - 40123 Bologna (BO) - Tel. +39 051 0067024 - ufficio@aerco.emr.it - PEC: aerco@pec.it - www.aerco.it - CF: 92026360377



Sulle Orme della Natività:
Concerto di Natale per Bologna e la Terra Santa
8 Dicembre 2018 - Ore 21:00
Chiesa di San Martino - Via Oberdan 25 - Bologna



8 Dicembre 2018
ore 21:00

Chiesa di San Martino
Via Oberdan, 25 - Bologna

Il concerto sarà replicato nelle seguenti date:

10 Dicembre 2018, ore 20:30 - Gerusalemme (Israele), Notre Dame Centre Auditorium
11 Dicembre 2018, ore 18:00 - Betlemme (Palestina), Chiesa di Santa Caterina alla Natività

CANTA
B

PROGRAMMA

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Concerto per due Trombe e Orchestra in Do Maggiore, RV537

Allegro

Largo

Allegro

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Gloria per Soli, Coro e Orchestra in Re Maggiore, RV589

Gloria in excelsis Deo, allegro (Coro)

Et in terra pax hominibus, andante (Coro)

Laudamus te, allegro (Soprani I e II)

Gratias agimus tibi, adagio (Coro)

Propter magnam gloriam, allegro (Coro)

Domine Deus, largo (Soprano)

Domine Fili Unigenite, allegro (Coro)

Domine Deus, Agnus Dei, adagio (Contralto e Coro)

Qui tollis peccata mundi, adagio (Coro)

Qui sedes ad dexteram Patris, allegro (Contralto)

Quoniam tu solus Sanctus, allegro (Coro)

Cum Sancto Spiritu, allegro (Coro)

Artisti partecipanti:

Young Musicians European Orchestra

Direttore: Paolo Olmi

Le Voci Liriche di Misano Adriatico

Direttore: Silvia Vico

Coro Ildebrando Pizzetti dell'Università di Parma

Direttore: Ilaria Poldi

Trombe soliste: Giorgio Baccifava e Pietro Sciutto

Soprano: Marija Kuhar - Sosa

Mezzosoprano: Diletta Rizzo Marin

BIOGRAFIA

L'Associazione Pro Arte Cultura Et Musica nel 2015 promuove la nascita del **Coro Filarmonico Le Voci Liriche** sotto l'egida del comune di Misano Adriatico. Diretto dal soprano Silvia Vico affiancata dal pianista Antonio D'Abramo, è formato da professionisti e amatori che accedono al coro tramite audizione. Debutta l'8 dicembre 2015 a Palazzo Grazianni nella Repubblica di San Marino in occasione del recital pianistico tenuto dal M° Antonio D'Abramo e dell'inaugurazione della mostra fotografica dell'artista Nidaa Badwan per la raccolta fondi dell' UNHCR (Alto Commissariato delle Nazioni Unite per i rifugiati). Seppur di recente formazione il coro ha partecipato a varie rassegne musicali organizzate da AERCO (Associazione Emiliano-Romagnola Cori) e svolto concerti in Italia e all'estero eseguendo repertorio sia lirico che sacro.



Il **Coro dell'Università di Parma** nasce nel 1968 per volontà di docenti e studenti, che lo intitolano al compositore parmigiano **Ildebrando Pizzetti** (1880-1968). Negli anni il Coro ha collaborato con importanti istituzioni quali Teatri e Conservatori in Italia e all'estero. Intensa è stata anche la partecipazione a rassegne nazionali e internazionali. A partire dal 2008, in occasione del 40° Anniversario della Fondazione, il Coro organizza la rassegna di musica corale "Gaudeamus in Musica". Dal 1994 la guida del coro è affidata al M° Ilaria Poldi. Nata a Parma, ha studiato pianoforte presso il conservatorio della sua città. Contemporaneamente ha seguito gli studi di Composizione e Direzione d'Orchestra, diplomandosi al Conservatorio di Milano. Insegna Esercitazioni Corali presso il Conservatorio "A. Boito" di Parma.



CANTA
B

8 Dicembre 2018
ore 21:00
Chiesa di San Martino
Via Oberdan, 25 - Bologna

Young Musicians European Orchestra - Orchestra dei Giovani Europei

Questa formazione orchestrale è attiva da alcuni anni in maniera informale e si è costituita legalmente il 22 dicembre 2017. Il suo organico viene di volta in volta costituito e scelto dal **Maestro Paolo Olmi** e dai musicisti senior, cioè quelli che hanno partecipato alle nostre attività nei primi anni e che comunque hanno meno di 35 anni. L'età media degli orchestrali è di 23 anni e l'organico varia dai 20 ai 100 elementi, a seconda del repertorio eseguito. Vi prendono parte giovani musicisti di tutte le nazionalità. In alcune occasioni l'Orchestra è integrata anche da giovani elementi della Teheran Symphony Orchestra che ha recentemente collaborato con Emilia Romagna Concerti in due concerti a Teheran e a Ravenna. L'Orchestra si è esibita per la prima volta a Ravenna dal 2007 (a Sant'Apollinare in Classe, ripreso dalla Rai, e a San Vitale); nel 2008 e 2009 a Roma nel concerto commemorativo della strage dell'11 settembre. Poi ancora a Ravenna nel concerto per i 150 anni dell'Unità d'Italia, e da allora ogni anno per il Concerto di Natale Ravenna-Betlemme-Gerusalemme. Nel 2013 l'Orchestra ha partecipato al Concerto di Pasqua a Gerusalemme organizzato in collaborazione con la Rai. Nel dicembre 2016 si è esibita in un Concerto di Natale a Rieti, nelle zone del terremoto, a Roma alla Cappella Paolina del Quirinale, a Gerusalemme e a Betlemme, e infine a Matera. Tutte queste manifestazioni, che i giovani musicisti della Young Musicians European Orchestra realizzano all'insegna della pace, della cultura e del dialogo tra le nazioni e i popoli, sono possibili con il contributo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo, della Regione Emilia Romagna, del Comune di Ravenna, e hanno il Patrocinio del Comitato Giovani dell'Unesco. Il 19 gennaio 2017 alcuni elementi della Young Musicians European Orchestra sono stati ospitati dalla Teheran Symphony Orchestra in uno storico concerto a Teheran, che ha determinato la prima collaborazione tra l'Orchestra Iraniana e una Orchestra Europea. Nel dicembre 2017 l'Orchestra ha eseguito i Concerti di Natale a Gerusalemme e Betlemme (con ripresa RAI). Nel gennaio 2018 ha avuto luogo la prima tournée in Cina e nel marzo 2018 è stato realizzato il Concerto di Pasqua alla Basilica di Sant'Apollinare Nuovo a Ravenna con l'esecuzione della Petite Messe Solennelle di Rossini. Nel dicembre 2018 l'Orchestra eseguirà i tradizionali concerti in Terra Santa mentre nel 2019 è prevista la prima tournée in Egitto e il ritorno in Cina a Pechino.

