



DARIO COSTI_CV SCIENTIFICO

Parma, Giugno 2015

INDICE

PROFILO SINTETICO	1
PRESENTAZIONE	2
PARTECIPAZIONE SCIENTIFICA A PROGETTI DI RICERCA NAZIONALI E RESPONSABILITÀ EDITORIALI	7
CONSEGUIMENTO DI PREMI E RICONOSCIMENTI PER L'ATTIVITÀ SCIENTIFICA	8
CRONOLOGIA SCIENTIFICA	9
PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE E PRODOTTI DI RICERCA	11

DARIO COSTI

architetto nato a Parma il 14/11/1971, sviluppa attività professionale, didattica, di ricerca e di divulgazione culturale sul rapporto tra architettura e città.

E' professore associato in Composizione architettonica e urbana (ICAR 14) - con abilitazione scientifica nazionale da ordinario - presso l'Università di Parma dove insegna Progettazione architettonica al quarto anno.

Dal 2005 è titolare con Simona Melli dello Studio di architettura MC2.

Dal 2007 è Socio fondatore e Presidente di Parma Urban Center.

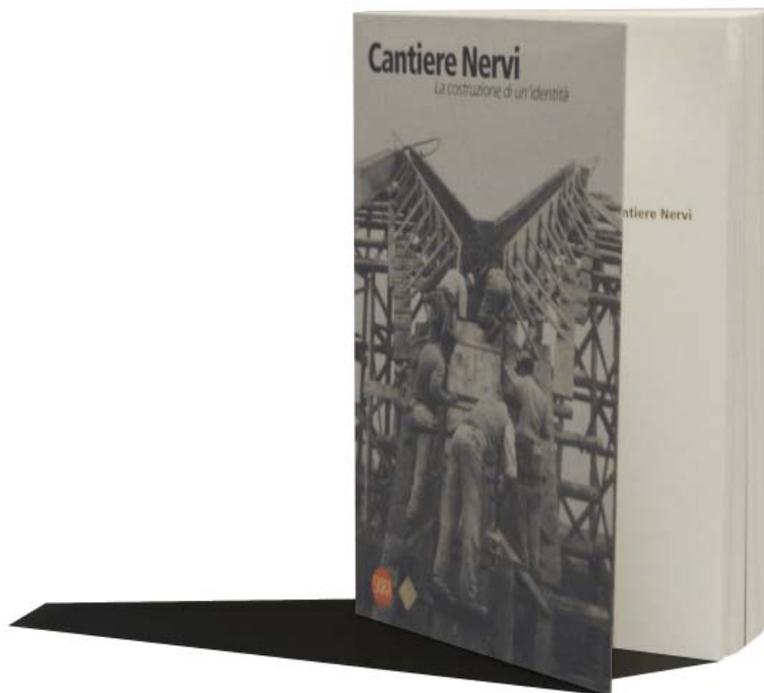
Da quell'anno è anche membro del Collegio docenti del dottorato di Ricerca in "Progettazione architettonica" dell'Università di Palermo ed è stato membro di quello di "Architettura e costruzione" dell'Università di Roma La Sapienza.

E' attivo in recenti Progetti di Ricerca di Interesse Nazionale, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari (PRIN 2007, PRIN 2009).

E' Direttore della Collana editoriale *STRUMENTI* di Parma Urban Center e della Collana *Manuali d'Architettura* per la MUP Editore.

E' autore e curatore di numerose pubblicazioni tra le quali si segnalano *Identità urbana dell'architettura*, *I luoghi dell'Emilia occidentale ed il gioco compositivo delle città*, FA Edizioni, Parma aprile 2005; *Casa Pubblica e città*, Mup Editore, Parma 2009; *Critica e progetto, architettura italiana contemporanea*, Franco Angeli Collana Architettura, Milano 2012; *Cantiere Nervi, la costruzione di un'identità*, Skira, Milano 2012; *ABDR, Temi, opere e progetti*, Collana *Documenti di architettura* Electa 2015.

Progetti, scritti ed interventi sono stati pubblicati sulle principali riviste del settore (tra le altre *d'Architettura*, *Area*, *CASABELLA*, *Domus*, *Il Giornale dell'architettura*) ed in pubblicazioni dedicate (*Nuove tendenze in architettura*, Aion Edizioni, Firenze 2011, *Il complesso delle Tramvie elettriche parmensi a Barriera Bixio*, *Storia e progetto*, a cura di G. Leoni, Officina Edizioni, Roma 2012).



Dario Costi
Moletolo 72 43122 Parma
Tel: +393471031565 +390521 237478
Codice fiscale: CSTDRA71S14G337R
dario.costi@unipr.it / presidenza@parmaurbancenter.it

Dario Costi svolge attività didattica, di ricerca, culturale e professionale su argomenti di interesse scientifico negli ambiti della Progettazione architettonica alla scala degli interni e degli allestimenti, dell'architettura, del città e del paesaggio.

La riflessione teorica e metodologica ricerca, nei vari piani d'azione, continue verifiche e corrispondenze a partire da alcune tematiche principali, condivise con la comunità scientifica e riscontrate nella cultura architettonica nazionale ed internazionale, che le pubblicazioni documentano.

Formazione

Si laurea con lode in Architettura a Milano con Guido Canella nel 1996; è cultore della materia nelle Università di Parma e di Torino dal 1998 al 2003; tutor nei seminari di progettazione di Parma nel 1998 e coordinatore nel 2000; nel 2003 e nel 2004 è coordinatore di sede per il Seminario itinerante di progettazione Villard per la Facoltà di Parma; promuove e coordina nel 2004 e 2005 gli stages internazionali di progettazione "Workshop europeo" con le delegazioni delle sedi di Barcellona, Porto, Roma Tre, Torino, Ascoli, Münster, Parma, Trieste, Bologna, Bruxelles, Milano, Parigi, Pescara, Venezia. Dottore di ricerca presso il DISET di Torino nel 2001, dal 2002 al 2005 è Collaboratore alle attività di ricerca (Assegno di Ricerca) presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Parma dove diviene Ricercatore in Composizione architettonica e urbana. Dal 2007 è membro del Collegio docenti del Dottorato di ricerca in progettazione architettonica di Palermo.

Attività Didattica

Dal 2003 al 2005 è professore a contratto presso la Facoltà di Architettura di Parma in un Laboratorio di Progettazione architettonica di secondo anno. Dal 2005, prima in qualità di Ricercatore e poi di Professore associato in Composizione architettonica e urbana, svolge attività didattica nei Corsi di Laurea in Scienze dell'Architettura dell'Università degli Studi di Parma nei Laboratori di Progettazione Architettonica del primo, del terzo e del quarto anno (compiti didattici), nei Laboratori di sintesi ed all'interno delle Commissioni di laurea come membro e come relatore di numerose tesi principalmente sul tema della casa pubblica, del progetto urbano ed alla scala del paesaggio. Assume, nel tempo, incarichi istituzionali sui temi della formazione, degli scambi internazionali, dell'orientamento in entrata.

Aprè un confronto nazionale sull'insegnamento del progetto d'architettura grazie alla mostra "ICAR 14 Composizione Architettonica e Urbana" all'interno del Festival dell'Architettura 3 del 2006 e delle iniziative collegate agli allestimenti della mostra itinerante nelle Facoltà italiane (Roma Valle Giulia, Napoli Federico II, SUN Napoli Aversa, Torino, Firenze). Svolge attività didattica all'interno del Collegio del Dottorato in "progettazione architettonica" di Palermo e DRACO di Roma La Sapienza e in altri Dottorati e Master dove è chiamato a tenere lezioni e a prendere parte alle Commissioni di valutazione finale. Svolge studi sulla tradizione italiana dell'insegnamento con, tra gli altri, un approfondimento sull'attualità didattica del metodo di Ernesto Nathan Rogers da cui deriva una modalità strutturata di lavoro nella scuola.

VITA E FORMAZIONE

incontri di presentazione dei testi adottati dal laboratorio

rassegna aperta



25/10

Intervista biografica a EDUARDO SOUTO MOURA letta dagli studenti
G. Leoni, A. Esposito, *Eduardo Souto Moura, tutte le opere*, Electa, Milano 2012
con **Dario Costi**, presentazione del corso e della rassegna

15/11

16.30 **PIER LUIGI NERVI, Scienza o arte del costruire? Caratteristiche e possibilità del cemento armato**
Edizioni La Bussola, Roma, 1945, ristampato con introduzione di Aldo Rossi da CittàStudi/Edizioni, Milano 1997
con **Ivo Iori**, docente tecnica delle costruzioni presso l'Università degli Studi di Parma

22/11

17.00 **PAUL KLEE, Diari: 1898-1918**
con prefazione di G. C. Argan e una nota di Felix Klee, Il Saggiatore, Milano 1960
con **Gloria Bianchino**, docente di storia dell'arte presso l'Università degli Studi di Parma e direttrice dello CSAC

29/11

17.00 **CORRIERE DELLA SERA**
con **Ferruccio De Bortoli**, giornalista e direttore del Corriere della Sera

06/12

17.00 **ALDO ROSSI, Autobiografia scientifica**
Pratiche, Parma 1990
con **Aldo De Poli**, docente di progettazione architettonica presso l'Università degli Studi di Parma

13/12

17.00 **LUDWIG MIES VAN DER ROHE, Gli scritti e le parole**
Einaudi, Torino, 2010
con **Vittorio Pizzigoni**, architetto, curatore della raccolta e traduttore di parte dei testi

19/12

12.00 **ERNESTO NATHAN ROGERS, Architettura, misura e grandezza dell'uomo, Scritti 1930 - 1969**
Due volumi, Il Poligrafo, Padova 2010
con **Serena Maffioletti**, docente di progettazione architettonica presso lo IUAV e curatrice della pubblicazione

10/01

17.00 **DONALD ALAN SCHÖN, Il professionista riflessivo, per una nuova epistemologia della pratica professionale**
Edizioni Dedalo, Bari 1993
con **Ferdinando Fava**, docente di Antropologia Culturale dell'Università di Padova, ricercatore presso il Laboratorio Architecture/Anthropologie, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris-La Villette.

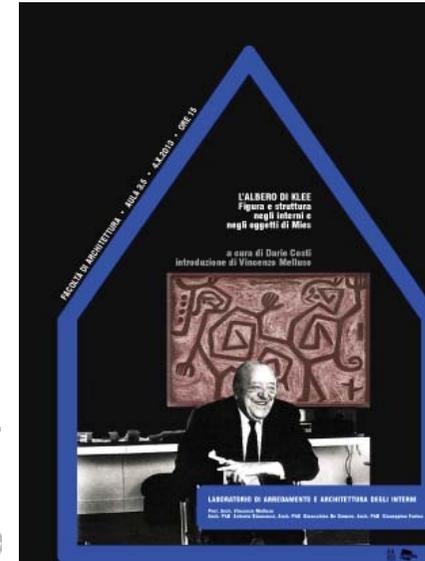
17/01

17.00 **ALVARO SIZA, Viagem sem programa, disegni e ritratti**
proiezione dell'intervista ad A. Siza realizzata in occasione della mostra. Evento collaterale della 13. Biennale di Venezia
con **Raül Betti** e **Greta Ruffino**, autori della video intervista, del libro intitolato *Alvaro Siza. Viagem sem Programa* e curatori della mostra.

TUTTI GLI INCONTRI SI TERRANNO PRESSO L'ISTITUTO TECNICO C. RONDANI IN VIALE M.LUIGIA 9/A. A PARTIRE QUELLO DEL 29/11 (IL LUOGO VERRÀ COMUNICATO SUCCESSIVAMENTE)

LA RASSEGNA È APERTA ALLA PARTECIPAZIONE DI TUTTI GLI INTERESSATI

Prof. Dario Costi
Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura
Laboratorio di Progettazione Architettonica III



Collabora con l'Associazione degli studenti di Architettura (SdS) attraverso la promozione e l'organizzazione di workshop progettuali (ADL 2010) e fotografici (Aniello Barone 2013).
Svolge attività didattica presso le sedi universitarie di Bologna, Reggio Calabria e Palermo attraverso lezioni, conferenze e *Visiting critics*.
Nel 2013/2014 viene chiamato come docente di progettazione architettonica nel Master "Rigenerazione urbana" coordinato dal prof. Paolo Ventura per l'Università di Parma.

Ricerca

Approfondisce il tema del rapporto tra teoria e pratica nei maestri dell'architettura del Novecento attraverso la ricostruzione delle corrispondenze metodologiche e della cultura del progetto di Pier Luigi Nervi, Le Corbusier, Ludwig Mies van der Rohe, Ernesto Nathan Rogers e Aldo Rossi e sul rapporto tra questi ultimi ed altre figure gravitanti intorno a «Casabella-Continuità» come Guido Canella e Vittorio Gregotti attraverso varie occasioni di studio come, tra le altre, i Convegni internazionali "La lezione di Aldo Rossi" (Bologna, 2008), "Esperienza dell'architettura, Ernesto Nathan Rogers (1909 - 1969)" (Milano 2009), "Cantiere Nervi" (Parma, Ferrara, Bologna 2010).

Approfondisce il tema del rapporto tra progetto e costruzione, attraverso una costante attenzione iniziata dal dottorato di ricerca, proseguita nella mostra "Ponti Politecnici. Struttura infrastruttura architettura" per il Festival dell'Architettura 3 del 2006, nel programma triennale di ricerca "Cantiere Nervi. La costruzione di un'identità" (2008-2010) da lui promosso, attraverso Parma Urban Center, in collaborazione con lo CSAC Centro Studi e Archivio della Comunicazione di Parma (depositario dell'Archivio Nervi) con il coinvolgimento di studiosi dal contesto internazionale.

Affronta il tema del progetto di interni e dell'architettura del museo, nelle questioni affrontate nella didattica del Laboratorio di sintesi cui afferisce, nello studio la dialettica tra arte e architettura nel pensiero di Rogers e nei progetti degli allestimenti e dei memoriali dei BBPR, attraverso l'organizzazione, nell'ambito della Rassegna "Architettura della Luce" del 2011, di vari incontri sugli allestimenti museali, l'illuminotecnica ed il design. Progetta allestimenti museali per l'Istituzione La Casa della Musica e per il Comune di Parma come occasioni di sperimentazione operativa.

Lavora sul tema del progetto urbano della casa pubblica nella didattica, nella ricerca e nell'attività professionale. Si segnalano: l'elaborazione di una sperimentazione progettuale alla scala dell'alloggio, dell'architettura e della città confluita nelle "Linee guida per l'Edilizia Residenziale Sociale flessibile e sostenibile" adottate dal Comune di Parma nel 2008 con il coinvolgimento di contributi internazionali; gli approfondimenti, all'interno del PRIN 2007, sul rapporto tra tipologia e topologia nel progetto delle residenze collettive e sul ruolo dello Zen 2 nel dibattito internazionale; lo studio dell'housing sociale nel contesto olandese nel 2013 con particolare attenzione alla figura di Dick Van Gamener; temi didattici e tesi di laurea; i progetti pubblicati di Edilizia Residenziale Sociale, intesi come terreno di verifica reale degli studi tipologici compiuti. Grazie ai progetti architettonici sviluppati alla scala architettonica e urbana è selezionato, nel 2010, per la mostra



ANNO ACCADEMICO 2012-2013
FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DI PALERMO
C.D.L. IN ARCHITETTURA-AGRIGENTO
LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA

TEORIE DELLA PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA
7 seminari sui temi del progetto di architettura

PROGRAMMA
I seminari si svolgono una volta al mese per un'ora e mezza. Ogni seminario sarà coordinato da uno studioso che proporrà un tema, sarà integrato e arricchito, dalle voci del gruppo di riferimento.
Ogni studente iscritto al seminario dovrà condurre, per ogni seminario, un report per bene come dell'esperienza condotta da sempre, (disegni, foto, o collegamenti con la rete del seminario precedente).
Al termine del percorso saranno tutti gli studenti della Facoltà di Architettura di tutti i Corsi di Laurea, che lavorano in 1° e 2° anno, invitati.
Gli studenti del 1° anno che frequentano l'ora sono matricole quinquennali (matricole 0'10/20).
L'elenco è coordinato dal prof. Giuseppe Sciascia che è insieme coordinatore e il docente che effettuerà i corsi nel Corso.

CALENDARIO DEI SEMINARI

04 novembre 2012	Forme della città, forme delle spazie	Guido Canella	Bologna
12 dicembre 2012	La progettazione della città	John Hejduk	Parigi

MERCOLEDÌ 19 GENNAIO 2013 ORE 10.00
POLO DIDATTICO DI AGRIGENTO-AULA MAGNA

DARIO COSTI
LA CRITICA D'ARCHITETTURA

Nome	Tematica del seminario/proiezione	Relatore	Argomento	Matricole
Nome	Tematica del seminario/proiezione	Relatore	Argomento	Matricole
Nome	Protezioni della città contemporanea	Ugo La Pietra	Reggio	
Nome	La casa del cittadino	Roberto Pignatelli	Milano	

DOTTORATO IN ARCHITETTURA
Dipartimento di Architettura Università degli Studi di Bologna Sede di Cesena

SEMINARIO DEL DOTTORATO DI RICERCA IN ARCHITETTURA

MARTEDÌ 5 GIUGNO aula B ore 10.00	SERGIO POLANO Herbert Bayer
GIOVEDÌ 7 GIUGNO aula B ore 11.00 aula B ore 14.30	ANDREA SCIASCIA Periferie e città contemporanea DARIO COSTI Casa in forme di città: Italia Spagna Portogallo
MERCOLEDÌ 20 GIUGNO aula B ore 14.30	FRANCO PURINI Alcune forme di semplicità
GIOVEDÌ 23 GIUGNO aula B ore 14.30	MANUEL ORAZI L'universo erratico di Yona Friedman

SEMINARIO COORDINATO DA ANNALISA TRENTIN E MATTEO AGROLETTO

Università degli Studi di Palermo - Dipartimento di Storia e Progetto nell'Architettura

Miur Prin 2007
Linee guida per la riqualificazione e l'aggiornamento del patrimonio di edilizia pubblica
coordinatore nazionale prof. Benedello Todaro
Palermo: quartieri, periferie e città contemporanea
responsabile dell'unità di ricerca prof. Andrea Sciascia

Marco Beccali
Università degli Studi di Palermo

Dario Costi
Università degli Studi di Palermo

Ferdinando Foxo
Università degli Studi di Palermo

Emanuele Palazzotto
Università degli Studi di Palermo

Filippo Schillaci
Università degli Studi di Palermo

Andrea Sciascia
Università degli Studi di Palermo

sono presenti: Tiziano Aglieri Rinella, Antonio Biancucci, Valerio Camizza, Emanuela Davi, Giocchino De Simone, Valentino Fazio, Renzo Grassano, Ilaria Iodato, Alessandro Puma

mercoledì 29 ottobre 2008 - ore 09.30
Dipartimento di Storia e Progetto nell'Architettura - Aula Caracciolo - Corso Vittorio Emanuele, 188 Palermo

Marco Mulazzani, Sergio Pace e Paolo Desideri, Luigi Franciosini, Mauro Galantino, Vincenzo Melluso, Paolo Zermani, Cino Zucchi; la presentazione di riviste d'architettura come URUK con Giuseppe Guerrera nel 2011, Casabella con Francesco Dal Co nel 2012 e nel 2014, Domus con Nicola Di Battista nel 2015.

Nel 2013 cura con Vincenzo Melluso la rassegna sulla "Rigenerazione urbana" con temi e ospiti dal contesto internazionale ed avvia con lo CSAC dell'Università di Parma la rassegna "Fotografia e Architettura" con la mostra "Fotografie dallo Studio Nervi".

All'interno del tema annuale "Il museo e la città," nel 2014 cura le rassegne "Architetti/Musei/città" con conferenze di Carlo Terpolilli, Andrea Sciascia, Guido Canali, Francesco Collotti; "Architettura contemporanea, musei e città storica" con le mostre didattiche di Francesco Venezia / Accademia di Mendrisio, Dario Costi / Università di Parma e Massimo Ferrari / Politecnico di Milano ed il convegno "Architettura e monumento" con Francesco Venezia, Paolo Zermani e Walter Angonese.

Nel 2015 programma e cura le rassegne "Abitare nel Paesaggio" con lezioni/conferenze aperte di Augusto Rossari su Franco Albini, Andrea Sciascia su Pasquale Culotta, Giovanni Leoni su Leonardo Ricci, Marco Mulazzani su Luigi Moretti, Francesco Ceccarelli su Giancarlo De Carlo, Mauro Galantino, Vincenzo Melluso, ed una serie di iniziative sul tema "Il lavoro costruisce la città".

Esperienze di progettazione architettonica e urbana

Svolge dal 2002 attività professionale nello studio di architettura MC2, con Simona Melli, su selezionati temi di progettazione architettonica alle diverse scale. A quella urbana e del paesaggio si segnalano numerosi progetti di riqualificazione urbana, il progetto vincitore per il "Concorso internazionale di idee per la realizzazione del parco scientifico tecnologico Città delle Scienze" a Parma nel 2010 e lo studio progettuale svolto con il Centro Studi di Parma Urban Center per Fornovo, commissionato dalla Provincia di Parma e selezionato dall'osservatorio internazionale Pays Med Urb.

Alla scala architettonica e degli spazi collettivi progetta e realizza, tra gli altri, una serie di interventi pubblici, tutti pubblicati, come la Residenza universitaria a san Pancrazio (2005-2008) la "Piazza delle scuole con il centro servizi per il sistema secondario dell'istruzione" a Barriera Bixio (2007-2010), l'ampliamento della scuola di Varano 'de Melgari (2006-2010) e la realizzazione della nuova palestra polifunzionale (2006-2013) e alcune qualificate occasioni di progettazione di casa pubblica come verifica delle sperimentazioni tipologiche degli studi, in quattro architetture per la società di scopo "Parmabitare" e l'intervento di residenza collettiva per 98 appartamenti a Parma per PSH, entrambe in corso di realizzazione

Affronta il tema degli interni e degli allestimenti museali negli interventi per l'Istituzione La Casa della Musica di Parma in buona parte selezionati come "Musei di qualità" dalla Regione Emilia Romagna, come, tra gli altri, la Casa Natale Toscanini, La Casa del Suono - Museo del suono riprodotto, il Museo dell'opera, il Label - Laboratorio di Elettroacustica, gli spazi temporanei e in quelli per il Comune di Parma di rifunzionalizzazione a fini espositivi del Palazzo del Governatore e dell'ex oratorio di san Quirino come sede di Parma Urban Center dal 2007 al 2010.



PARTECIPAZIONE SCIENTIFICA A PROGETTI DI RICERCA NAZIONALI E RESPONSABILITÀ EDITORIALI

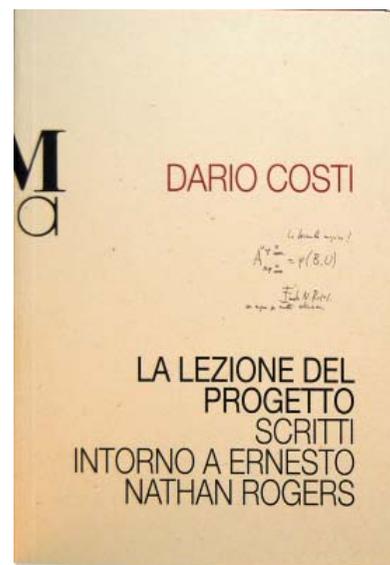
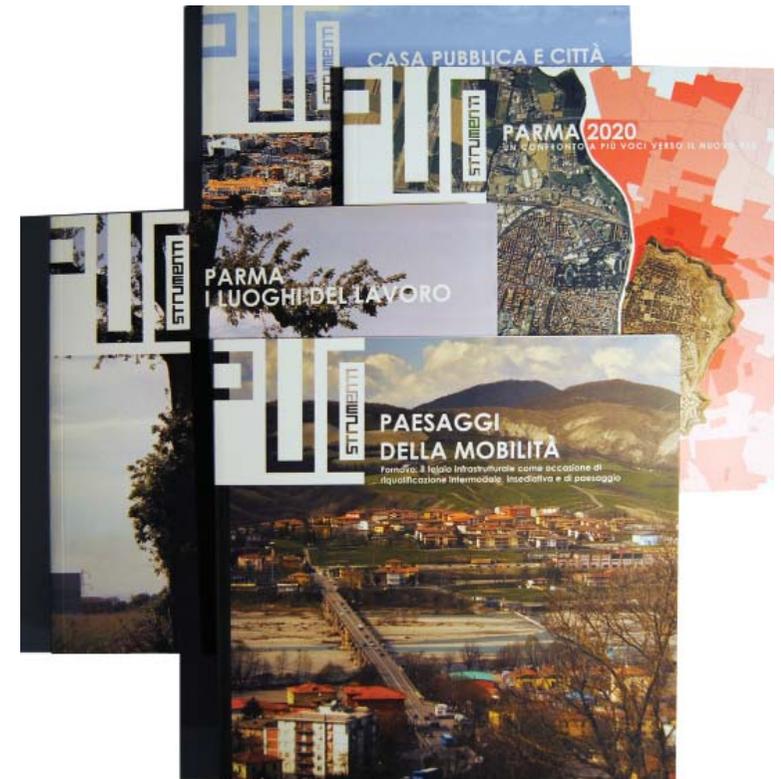
Partecipa al PRIN 2009 del Ministero dell'Università e della Ricerca dal titolo "Dalla campagna urbanizzata alla città in estensione: le norme compositive dell'architettura del territorio dei centri minori", con coordinatore scientifico nazionale prof. Luigi Ramazzotti, Università degli Studi di Roma Tor Vergata, sul tema "Tra Palermo e l'aeroporto. La città in estensione e la dialettica fra centri minori e nuove infrastrutture", Unità di Ricerca con responsabile prof. Andrea Sciascia, Università di Palermo

Partecipa al PRIN 2007 del Ministero dell'Università e della Ricerca dal titolo "Linee guida per la riqualificazione e l'aggiornamento del patrimonio di edilizia pubblica", con coordinatore scientifico nazionale prof. Benedetto Todaro, Università degli Studi di Roma La Sapienza, sul tema "Palermo: quartieri, periferie e città contemporanea" all'interno dell'Unità di Ricerca con responsabile il prof. Andrea Sciascia, Università degli Studi di Palermo.

Partecipa al Programma di ricerca cofinanziato Università di Parma - Regione Emilia Romagna (finanziamento L. R.16/02) dal titolo: "SS9 Via Emilia: l'infrastruttura come strumento di generazione insediativa. Conoscenza, salvaguardia e valorizzazione della strada consolare, tra paesaggio urbano e rurale, da Piacenza a Bologna" 2004/2005.

E' Direttore della Collana *STRUMENTI* di Parma Urban Center, MUP Editore

E' Direttore della Collana *Manuali di Architettura*, MUP Editore

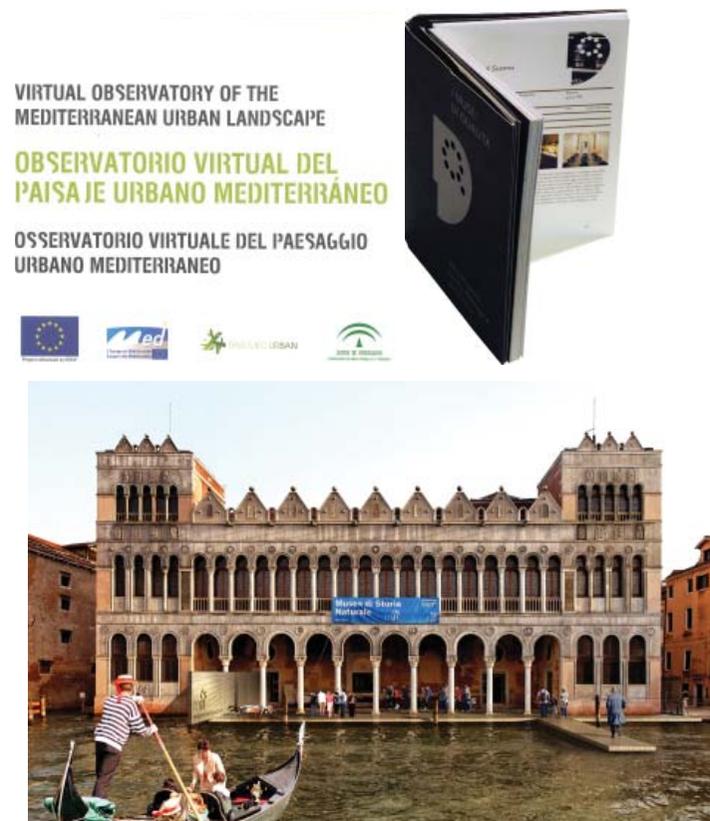


CONSEGUIMENTO DI PREMI E RICONOSCIMENTI PER L'ATTIVITÀ SCIENTIFICA

- 2013/2014 è capogruppo del progetto "Light carpet" selezionato per la fase finale del concorso internazionale "Entryway Ukraina Hotel" Moscow
- 2013 partecipa alla selezione finale ad inviti del concorso di progettazione per l'allestimento del Museo della Laguna presso il Museo di Storia naturale nel Fondaco dei Turchi a Venezia con Simona Melli per lo studio MC2.
- 2013 autore di intervento selezionato tramite la procedura dei call for papers per il Convegno "Ricerche e progetti dal mondo universitario" organizzato all'interno della mostra "L'architettura del Mondo. Infrastrutture, mobilità, nuovi paesaggi" presso la Triennale di Milano
- 2012 Le pubblicazioni della collana STRUMENTI di Parma Urban Center (Dario Costi Direttore) è selezionata da Newsletter forum UNESCO University and Heritage n.78
- 2011 responsabile scientifico e progettista per il Centro Studi di Parma Urban Center nel programma "Paesaggi della mobilità", progetto selezionato da Pays.Med.Urban, "Osservatorio virtuale del paesaggio urbano mediterraneo all'interno delle azioni finalizzate all'effettiva applicazione della Convenzione Europea del Consiglio d'Europa".
- 2011 autore di contributo di ricerca selezionato tramite la procedura dei call for papers per il convegno internazionale di studio "Il progetto di architettura fra didattica e ricerca" promossa dalla Facoltà di Architettura di Bari per Rete Vitruvio
- 2010/2012 Il Museo Casa Natale Arturo Toscanini e Casa del Suono progettati (con Simona Melli) per l'Istituzione La Casa della Musica di Parma vengono selezionati all'interno dei Musei di qualità della Regione Emilia Romagna
- 2010 ricercatore progettista selezionato per l' "Osservatorio sulla ricerca in architettura in Italia U50" sul tema "Innovazione/ Tradizione, architetti, scuole di architettura, ricerche" promosso dal Dottorato DRACO di Roma Valle Giulia
- 2010 capogruppo del progetto "il disegno della campagna" vincitore del "Concorso internazionale di idee per la realizzazione del parco scientifico tecnologico Città delle Scienze." bandito da Città delle Scienze s.p.a a Parma
- 2010 autore di contributo di ricerca selezionato tramite la procedura dei call for papers per il convegno internazionale di studio "EURAU 10" tenutosi in occasione della quinta edizione delle "Giornate Europee della Ricerca Architettonica e Urbana" e promosso dalla Facoltà di Architettura Federico II di Napoli.
- 2009 autore di contributo di ricerca selezionato tramite la procedura dei call for papers per il convegno internazionale di studio "Esperienza dell'architettura, Ernesto Nathan Rogers (1909 - 1969)" promosso dalla Facoltà di Architettura civile del Politecnico di Milano
- 2008 autore di contributo di ricerca selezionato tramite la procedura dei call for papers per il convegno internazionale di studio "La lezione di Aldo Rossi" promosso dalla Facoltà di Architettura di Bologna
- 2005 responsabile del gruppo di lavoro per il progetto selezionato in occasione del Workshop Europeo 2 dal titolo "Area ex Gondrand"
- 2005 Architetto selezionato per la categoria "Nuovi laici" per la

mostra "Laboratorio Italia 2005", catalogo pubblicato in d'Architettura 25 maggio / settembre 2005

2004 responsabile del gruppo di lavoro per il progetto selezionato in occasione del Workshop Europeo 1 dal titolo "Motorway's gate"



CRONOLOGIA SCIENTIFICA

2015 Presenta la collana Manuali d'architettura alla Casa del Mantegna in occasione di Mantovarchiettura	2014 Organizza la presentazione di "CASABELLA n. 832. Architects under 30 for the anniversary of Casabella" con Francesco Dal Co all'interno del Corso di Laurea Magistrale in Architettura dell'Università di Parma.	2011/2013 Componente di Unità di Ricerca per il Programma di Ricerca scientifica di rilevante interesse nazionale PRIN 2009 del Ministero dell'Università e della Ricerca dal titolo "Dalla campagna urbanizzata alla città in estensione: le norme compositive dell'architettura del territorio dei centri minori", con coordinatore scientifico nazionale Luigi Ramazzotti, Università degli Studi di Roma Tor Vergata, sul tema "Tra Palermo e l'aeroporto. La città in estensione e la dialettica fra centri minori e nuove infrastrutture" all'interno dell'Unità di Ricerca con responsabile Andrea Sciascia, Università degli Studi di Palermo
2015 Viene selezionato con Eva Coisson, Carlo Mambriani e Francesco Freddi per il Congresso internazionale AID Monuments tenutosi a Perugia dal 13 al 16 Maggio	2013 Assume il ruolo di responsabile per l'orientamento in entrata per i Corsi di Laurea in Architettura del DICATeA di Parma	
2015 Promuove un coordinamento per la formazione in architettura tra i Corsi di Laurea in Architettura e gli Istituti secondari della Provincia di Parma dal titolo "architetti si diventa"	2013 Presenta la pubblicazione di Luca Reale "La città compatta" a Roma con, tra gli altri, Francesco Garofalo e Giuseppe Strappa	
2015 Programma e cura per i mesi di Marzo, Aprile e Maggio la rassegna "Abitare nel Paesaggio" con lezioni/conferenze aperte di Augusto Rossari, Andrea Sciascia, Giovanni Leoni, Marco Mulazzani, Mauro Galantino, Vincenzo Melluso, Francesco Ceccarelli	2013 E' docente nel Master "Rigenerazione urbana" coordinato per l'Università di Parma da Paolo Ventura	2011/2012 Organizza presso Parma Urban Center presentazioni editoriali con, tra gli altri, Andrea Sciascia e Vittorio Gregotti e delle riviste URUK con Giuseppe Guerrera e Casabella con Francesco Dal Co
2015 Conseguisce l'abilitazione scientifica nazionale da professore ordinario per il settore concorsuale 08/D1 in Composizione architettonica e urbana (S.S.D. ICAR 14).	2013 Svolge attività di <i>referee</i> per la rivista trimestrale "Territorio" del Dipartimento di Architettura e Studi urbani del Politecnico di Milano	2011/2012 Organizza la rassegna "Obiettivo Architettura. Parma: ritratti tra città e paesaggio" con conferenze, tra gli altri, di Aurelio Cortesi, Pellegrino Bonaretti, Matteo Agnoletto e Massimo Ferrari
2015 Cura la mostra "Domus 987 La città dell'uomo. Per una strategia culturale in architettura" ed il dialogo tra Nicola Di Battista e Vincenzo Melluso presso l'Università degli Studi di Parma con il supporto di Parma Urban Center	2013 Cura con Vincenzo Melluso per Parma Urban Center la rassegna "L'architettura della città media europea. Attori e strumenti di rigenerazione urbana" su temi e con contributi dal contesto internazionale da parte di Ennio Brion, Valentin Bearth, Vittorio Gregotti e Sergio Pascolo	2011/2012 Tiene lezioni sul tema del rapporto tra casa pubblica e città presso Master housing della Facoltà di Roma 3 e presso il Dottorato di Ricerca in architettura di Bologna
2015 Diviene Professore associato in Composizione architettonica e urbana (S.S.D. ICAR 14), settore concorsuale 08/D1 Progettazione architettonica	2013 Avvia una rassegna sul rapporto tra fotografia ed architettura con la mostra "Fotografie dallo Studio Nervi" presso Parma Urban Center con contributi di Storici dell'arte e della fotografia e di Sergio Poretti, studioso e fotografo delle sue opere	2011 Svolge attività di visiting e tiene conferenze presso la Facoltà di Architettura di Palermo e presso il Workshop "Il territorio oltre lo stretto" di Barcellona Pozzo di Gotto dove è componente del gran giury finale
2014/2015 È titolare del Laboratorio di progettazione di quarto anno presso l'Università di Parma	2013 Tiene la conferenza "CASA IN FORMA DI CITTÀ, Un progetto PSH per Parma" per il Master Housing di Roma 3	2011 È invitato al Convegno internazionale di Napoli "La rigenerazione della città storica in Europa"
2014 Viene selezionato nella procedura di valutazione comparativa del complessivo impegno didattico, di ricerca e del gestionale dei professori e dei ricercatori universitari, ai sensi dell'art.29, comma 19, della legge 240/2010 dell'Università di Parma	2013 Organizza con il Centro Studi e Archivio della Comunicazione dell'Università di Parma e con l'Associazione degli Studenti di Architettura un workshop fotografico con Aniello Barone	2011 Organizza con Parma Urban Center il convegno "Consumo di suolo e riqualificazione urbana"
2014 Partecipa alla tavola rotonda "Research by project" svolta al Politecnico di Milano in occasione della visita di Mauro Baracco, RMIT Melbourne nell'ambito della attività del Dottorato in Progettazione Architettonica, Urbana e degli Interni	2013 E' curatore della sezione "architettura e welfare" nella mostra "Senza Pericolo!" curata da Federico Bucci per la Triennale di Milano	2011 Organizza con Parma Urban Center la Rassegna AIC 2011 "Architettura della Luce" con conferenze, tra gli altri, di Elias Torres e Enzo Mari, articolata in sei parti: architettura, progetto, design, illuminotecnica, demotica, workshop; cura, con Andrea Sciascia, Marco Mulazzani e Giovanni Leoni, la mostra "Geografia italiana della luce. Otto progetti di architettura" su Mauro Galantino, Paolo Zermani, Emanuele Fidone, Luigi Franciosini, ABDR, Cino Zucchi, Vincenzo Melluso, Walter Angonese. Organizza con l'Associazione degli studenti della Facoltà di Architettura di Parma il workshop di progettazione ADL
2014 Organizza ed introduce la conferenza di Marzia Marandola "Riccardo Morandi (1902 - 1989) e la fabbrica come paradigma della modernità" all'interno del Dottorato di Ricerca in Progettazione architettonica di Palermo	2013 Svolge attività di visiting e tiene conferenze presso la Facoltà di Architettura di Palermo nell'ambito dell'attività didattica di Vincenzo Melluso sia nel Laboratorio di Progettazione III che nel Laboratorio d'Interni	2010 È invitato a prendere parte all'"Osservatorio sulla ricerca in architettura in Italia U50", partecipa attraverso la presenza in mostra di tre progetti ed una lezione presso il Dottorato di ricerca in Architettura e Costruzione DRACO della Facoltà di Architettura di Valle Giulia sul tema "Innovazione/Tradizione, architetti, scuole di architettura, ricerche"
2014 Tiene la conferenza "Ernesto Nathan Rogers, Esperienza dell'architettura e indice etico della poetica" all'interno della rassegna degli incontri annuali in ricordo di Pasquale Culotta promossi dal Dipartimento di Architettura di Palermo	2013 Allestisce la mostra U50 Innovazione tradizione a Parma ed organizza un "dialogo con Franco Purini" sull'architettura delle nuove generazioni	2010 Organizza la Rassegna AIC 2011 "Critica e progetto. Cinque idee di casa" con dialoghi tra Giovanni Leoni e Paolo Desideri, Federico Bucci e Enrico Molteni, Marco Biraghi e Baukuh, Sergio Pace e Vincenzo Melluso
2014 È selezionato sulla base delle pubblicazioni scientifiche per i fondi di Ateneo FIL 2014	2013 Tiene un seminario su "La critica d'architettura" presso il Corso di Teorie della progettazione architettonica tenuto da Giuseppe Guerrera presso l'Università di Palermo, sede distaccata di Agrigento	2009/2013 Tutor, presso il Dottorato di ricerca in progettazione architettonica di Palermo di tesi di dottorato come quelle di Eugenio Mangi dal titolo "Tra città reale e progetto incompiuto" su un progetto di Oriol Boighas degli anni cinquanta, con la cotutela di Antonio Pizzo (Etsab) e Filippo Turchi dal titolo "L'idea di casa di Ignazio Gardella" nel parallelo con l'esperienza progettuale di Coderch e Tavora con la cotutela di Francisco Barata (Faup)
2014 Tiene la conferenza "Casa pubblica e città" presso l'Università degli Studi di Palermo	2013/2014 È titolare del Laboratorio di progettazione di quarto anno presso l'Università di Parma e afferisce al Laboratorio di sintesi di quinto anno	2009/2013 È titolare del Laboratorio di progettazione di terzo anno presso la Facoltà di Architettura di Parma e afferisce a Laboratori di sintesi di quinto anno
2014 Cura la mostra/critica finale "Per un atrio urbano dei musei. Progetti didattici per piazza dei Guasti" con il Laboratorio di progettazione IV del Corso di laurea Magistrale in Scienze dell'architettura a San Quirino con Aldo De poli, Vincenzo Melluso, Nicola Di Battista e Sergio Pascolo	2013 Viene selezionato per il Convegno "Ricerche e progetti dal mondo universitario" organizzato all'interno della mostra "L'architettura del Mondo. Infrastrutture, mobilità, nuovi paesaggi" presso la Triennale di Milano	2009/2010 Responsabile scientifico e curatore per gli aspetti di Composizione Architettonica e Urbana della ricerca sul contesto "Paesaggio della mobilità. Scenari e prefigurazioni architettoniche sui nodi strategici del sistema infrastrutturale della Provincia di Parma" con il Centro Studi di Parma Urban Center commissionata dalla Provincia di Parma
2014 All'interno del tema annuale "Il Museo e la città" cura per Parma Urban Center le rassegne "Architetti/Musei/città" con conferenze di Carlo Terpolilli, Andrea Sciascia, Guido Canali, Francesco Collotti; "Architettura contemporanea, musei e città storica" con le mostre didattiche di Francesco Venezia / Accademia di Mendrisio, Dario Costi / Università di Parma e Massimo Ferrari / Politecnico di Milano ed il convegno "Architettura e monumento" con Francesco Venezia, Paolo Zermani e Walter Angonese	2012 È invitato con Andrea Sciascia a tenere un Seminario con contributo dal titolo "Casa in forma di città: Italia, Spagna, Portogallo" presso il Dottorato di ricerca in Architettura del dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Bologna sede di Cesena	2009/2010 Componente di Unità di Ricerca per il Programma di Ricerca scientifica di rilevante interesse nazionale PRIN 2007 del Ministero dell'Università e della Ricerca dal titolo "Linee guida per la riqualificazione e l'aggiornamento del patrimonio di edilizia pubblica", con coordinatore scientifico nazionale Benedetto Todaro, Università degli Studi di Roma La Sapienza, sul tema "Palermo: quartieri, periferie
2014 Tiene una conferenza nella rassegna "Insegnare architettura, fare architettura" e svolge attività di visiting presso l'Università degli Studi di Palermo	2012/2014 È membro del Collegio Docenti del Dottorato di Ricerca in Architettura e Costruzione DRACO di Roma Valle Giulia	
2014 Conseguisce l'abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di professore universitario di ruolo di seconda fascia, conseguita ai sensi dell'art. 16 della Legge n. 240/2010, per il settore concorsuale 08/D1: Progettazione architettonica	2012 È selezionato sulla base delle pubblicazioni scientifiche per i fondi di Ateneo FIL 2012	
2014 Organizza la prima presentazione dell'"Atlante di progettazione architettonica, a cura di Riccardo Palma e Carlo Ravagnati" con una esercitazione didattica aperta agli studenti dell'Università di Parma	2012 Promuove e progetta la Collana editoriale "Manuali di Architettura", Mup Editore di cui diviene Direttore, con il comitato scientifico di Ivo Iori e Aldo De Poli e con un comitato di redazione nazionale	
	2012 Allestisce presso Parma Urban Center la mostra "Capricci di Architettura" di Giuseppe Arcidiacono	
	2011/2012 Promuove l'allestimento itinerante della mostra "Osservatorio sulla ricerca in architettura in Italia U50"	

e città contemporanea" all'interno dell'Unità di Ricerca con responsabile Andrea Sciascia, Università degli Studi di Palermo		2004 Socio fondatore e presidente dell'Associazione Festival dell'Architettura.
2009 Avvia le pubblicazioni della Collana editoriale STRUMENTI di Parma Urban Center di cui diviene direttore con Comitato scientifico internazionale	2007 Partecipa alla Giornata di Studi "Mono/Multi/Inter-Disciplinare. La didattica dei Laboratori di Progettazione Architettonica in Italia tra teoria e prassi: i primi anni" e aderisce ad "ONIP Osservatorio Nazionale sull'Insegnamento del Progetto" come delegato della Facoltà di Architettura di Parma	2003/2005 Professore a contratto presso la Facoltà di Parma.
2009 È invitato al convegno "Osdotta - Il restauro del Moderno" a Reggio Calabria.	2007 Responsabile Scientifico del Programma di Ricerca "LAND ARCH contesti e scuole di paesaggio" Programmi di ricerca scientifica di Ateneo Fil 07 dell'Università di Parma e organizzatore con Filippo De Pieri di un incontro al Festival dell'Architettura 4	2003/2005 Tutor didattico alla Facoltà di Architettura di Parma.
2009 Componente della Commissione preposta all'espletamento degli esami finali del Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria	2007 Tiene, con Marzia Marandola, una conferenza alla Facoltà di Architettura di Bologna Cesena dal titolo "Nervi e Morandi. Scienza e arte del costruire".	2003/2004 Componente del gruppo di ricerca "Strutture storiche ed in divenire dell'insediamento territoriale: il caso emiliano" presso la Facoltà di Architettura di Parma.
2008/2011 Viene selezionato per numerosi convegni internazionali attraverso la procedura dei call for papers, tra i quali si segnalano: "La lezione di Aldo Rossi" a Bologna, Modena e Cesena; "Esperienza dell'architettura, Ernesto Nathan Rogers (1909 - 1969)" a Milano nel 2009; "EURAU 10" tenutosi in occasione della quinta edizione delle "Giornate Europee della Ricerca Architettonica e Urbana" a Napoli nel 2010, "Abitare il futuro" a Napoli nel 2010 e "Il progetto di Architettura fra didattica e ricerca" di Bari del 2011	2007 Socio fondatore e presidente di Parma Urban Center.	2003 Curatore dell'iniziativa "Itinerari del contemporaneo" per la V° Settimana della Cultura.
2008/2010 Organizza con Parma Urban Center un Tavolo sull'Energia con una serie di incontri sul tema della sostenibilità	2007 Diviene membro del Collegio Docenti del Dottorato di Ricerca in Progettazione architettonica di Palermo.	2003 Autore dei testi e della sceneggiatura per le video interviste a Luciano Semerani previste per "SIA Scuola Italiana di Architettura, Archivio video-documentario sui maestri dell'architettura italiana: Alessandro Anselmi, Carlo Aymonino, Guido Canella, Giorgio Grassi, Vittorio Gregotti, Aimaro Isola, Gianugo Polesello, Luciano Semerani" ed assistente di produzione
2008/2010 Ideatore e curatore con Gloria Bianchino di "Cantiere Nervi, la costruzione di un'identità" Programma triennale di ricerca sull'Archivio di Pier Luigi Nervi con Comitato Scientifico di indirizzo composto da Cesare Ajroldi, Marco Biraghi, Federico Bucci, Mauro Cozzi, Paolo Desideri, Ivo Iori, Giovanni Leoni, Marco Mulazzani, Carlo Olmo, Sergio Poretti e Annalisa Trentin	2006 Coordinatore del Festival dell'Architettura 3 e curatore delle mostra "ICAR 14 Composizione Architettonica e Urbana. Raccolte/Indagine sulla didattica dei Laboratori di Progettazione delle Facoltà di Architettura italiane" e delle mostra, con Luca Monica, "Ponti politecnici. Struttura infrastruttura architettura"	2003 Membro del Comitato organizzativo "Architettura/Europa 1 Temi e protagonisti dell'architettura contemporanea", Responsabile organizzativo del Convegno "Scuola Italiana d'Architettura: crisi, continuità, evoluzione. Storici, critici e architetti a confronto"
2008/2009 Responsabile scientifico e curatore per gli aspetti di Composizione Architettonica e Urbana della ricerca sul contesto "Dal quartiere produttivo ai luoghi di lavoro. Analisi e scenari per la riqualificazione urbana delle polarità artigianali a Parma" con il Centro Studi di Parma Urban Center su mandato del Comune di Parma.	2006 Partecipa al Focus group dal titolo Governo e riqualificazione solidale del territorio promosso dalla Regione Emilia Romagna, Assessorato Programmazione e sviluppo territoriale.	2003 Coordinatore della ricerca "Architettura, Città, Territorio" per il gruppo CITTAEMILIA.
2008/2009 Responsabile scientifico della Convenzione di ricerca "Casa pubblica e città, esperienze europee e sperimentazioni progettuali sull'alloggio popolare flessibile e sostenibile" tra Dipartimento di Ingegneria Civile dell'Ambiente del Territorio e Architettura e Comune di Parma	2006 Partecipa al Programma di Ricerca "S.S.9 e Via Emilia Bis: il sistema insediativo della strada consolare nella rifondazione infrastrutturale della sua compianare a Reggio Emilia" Programmi di ricerca scientifica di Ateneo Fil 06, presso la Facoltà di Architettura di Parma.	2003/2004 Coordinatore di sede e tutor per la delegazione di Parma per il seminario itinerante di progettazione Villard.
2008/2009 Responsabile scientifico della Convenzione di ricerca "Casa pubblica e città, esperienze europee e sperimentazioni progettuali sull'alloggio popolare flessibile e sostenibile" tra Dipartimento di Ingegneria Civile dell'Ambiente del Territorio e Architettura e Comune di Parma	2006/2015 È membro delle Commissioni di Laurea e relatore di tesi presso la Facoltà di Architettura.	2002/2005 Collaboratore alle attività di ricerca presso la Facoltà di Architettura di Parma (Assegno di ricerca).
2008 Organizza il Seminario internazionale "Casa Pubblica e città" a Parma con interventi, tra gli altri, di Antonio Pizzo, Carlos Garcia Vasquez, Nathalie Simmonot, Thierry Mandoul, Nuno Portas e Francisco Barata Fernandes, Rosalia Vittorini e Marco Mulazzani, Andrea Sciascia, Sergio Stenti, Andrea Vidotto, Elena Marchigiani, Matteo Agnoletto	2006/2012 Assume gli incarichi istituzionali della Facoltà di Architettura di Parma: Responsabile scambi culturali con l'estero (Erasmus), Componente della Commissione Socrates Erasmus, Rapporti con il servizio First UNIVERSITÀ, Componente commissione di valutazione della didattica e della ricerca, Responsabile dei rapporti con EAAE - European Association for Architectural Education, Delegato presso ONIP - Osservatorio Nazionale sull'Insegnamento del Progetto.	2002 Partecipa, in rappresentanza della Facoltà di Architettura di Parma, al Concorso ad inviti "Seaside Francavilla".
2008 Partecipa al Convegno nazionale "Il Collegio dei Nobili di Parma. La formazione della classe dirigente (sec. XVII-XIX)" presentando una tesi di laurea in progettazione architettonica	2006/2008 Titolare del Laboratorio di progettazione di primo anno presso la Facoltà di Architettura di Parma	2002 Responsabile del progetto di ricerca "Per un'idea di sistema, breve ma veridica storia dell'Emilia occidentale" progetto Giovanni Ricercatori dell'Ateneo di Parma.
2008 Partecipa alla presentazione dell'edizione italiana del libro "Il costruire moderno. Natura, problemi e forme" di Walter Curt Behrendt presso la Facoltà di Architettura di Palermo	2006 Diviene Ricercatore in Composizione architettonica e urbana presso la Facoltà di Architettura di Parma	2001 Diviene Dottore di ricerca e consegue il certificato PET University of Cambridge.
2008 Selezionato per i Programmi di ricerca scientifica di Ateneo Fil 08 sulla base della produzione scientifica degli ultimi tre anni	2005 Titolare del Laboratorio di progettazione di terzo anno presso la Facoltà di Architettura di Parma	2000 Coordinatore e docente per il workshop SS9 VIA EMILIA.
2008 Organizza con Carlo Mambriani la Giornata di Studi "Bettoli & Parma. Architettura per una Capitale"	2005 Coordinatore del "Workshop europeo" del Festival dell'Architettura 2 e tutor della delegazione di Parma, con la partecipazione delle Facoltà di Cesena, IUAV, Trieste, Torino 1, Roma 3, Pescara, Barcellona,	1998/2003 Cultore della materia presso le Università di Parma e Torino.
2008/2010 Componente della Commissione preposta alla selezioni di accesso al Dottorato di Palermo	2005 Coordinatore del Festival dell'Architettura 2 e curatore di numerose iniziative tra cui "Vetrina delle Facoltà di Architettura: il progetto e l'identità delle scuole italiane",	1998/2001 Dottorando in Ingegneria edile presso il DISET del Politecnico di Torino, relatore Paolo Mellano.
2008 Partecipa al Seminario sulla L.R. 20 promosso dall'Archivio Osvaldo Piacentini, Oikos Centro Studi e dalla Regione Emilia Romagna	2004/2005 Responsabile del secondo livello della ricerca "Le tratte campione" per il Programma di ricerca "SS9 Via Emilia: l'infrastruttura come strumento di generazione insediativa. Conoscenza, salvaguardia e valorizzazione della strada consolare, tra paesaggio urbano e rurale, da Piacenza a Bologna" co-finanziato Università di Parma e Regione Emilia Romagna (L.16/2 sulla qualità architettonica).	1998 Docente tutor presso lo Stage di progettazione architettonica e urbana CITTAEMILIA.
dal 2007 Organizza più di 109 iniziative presso Parma Urban Center tra mostre, incontri, tavole rotonde, conferenze	2004 Coordinatore del "Workshop europeo", tutor della delegazione di Parma con la partecipazione delle Facoltà di Cesena, Trieste, Torino, Roma 3, Milano Bovisa, Ascoli, Pescara, Porto, Parigi, Munster e curatore delle rassegne "Ricerche e progetti Europei" e della mostra "Scuole europee d'architettura: ricerca e didattica".	1996 Si laurea con Lode presso il Politecnico di Milano, relatore Guido Canella.
2007/2008 Allestisce la mostra "ICAR 14 Composizione Architettonica e Urbana" presso le sedi delle Facoltà di Architettura a Roma Valle Giulia con Donatella Scatena, Napoli Federico II con Carmine Piscopo e Paola Scala, a SUN Napoli Aversa con Emanuele Carreri, a Torino con Riccardo Palma e Silvia Gron, a Firenze con Francesco Collotti.	2004 Coordinatore del "Workshop europeo", tutor della delegazione di Parma con la partecipazione delle Facoltà di Cesena, Trieste, Torino, Roma 3, Milano Bovisa, Ascoli, Pescara, Porto, Parigi, Munster e curatore delle rassegne "Ricerche e progetti Europei" e della mostra "Scuole europee d'architettura: ricerca e didattica".	
2007 E' membro del Comitato scientifico del Convegno internazionale "Il restauro del Moderno in Italia ed in Europa" tenutosi a Palermo	2004 Relatore al Convegno "Paesaggi delle infrastrutture", IUAV Venezia .	
	2004 Coordinatore del Festival dell'Architettura 1 e curatore di numerose iniziative tra cui "POSTDOT Composizioni", "Autori d'architettura sezione Europa", componente della giuria "Under 33, i luoghi della Notte".	



101. D. Costi (2015), *ABDR. Temi, opere e progetti*, Electaarchitettura, in corso di stampa - Monografia pp. 240. Edizione bilingue italiano e inglese
100. D. Costi (2015) *La natura essenziale della realtà che concretizza le diverse relazioni*. Rogers e la ricerca fenomenologica di Culotta e Leone, in E. JURNAL / palermo architettura, n.18 Marzo-aprile 2015, p. 174-189 ISSN: 2282-2674, Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
99. D. Costi e V.Melluso (2015), *Casa e paesaggio*, Gli sguardi di Culotta e Leone in DOMUS La città dell'uomo 989, Marzo 2015 pp. 110 -119 ISSN: 0012-5377 - Articolo in rivista
98. D. Costi (2014) *Modernità della tradizione*, Continuità delle preesistenze ambientali da Rogers a noi, in P. Carloti, D. Nencini, P. Posocco, *Mediterranei*. Traduzioni della modernità, ISBN: 9788891708595 p. 172 - 189, - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
97. D. Costi (2014) *Infrastruttura come occasione*. Lo scenario architettonico per il nodo di Fornovo, in: a cura di Cassandra Cozza e Ilaria Valente, *La freccia del tempo*. Ricerche e progetti di architettura delle infrastrutture, Pearson, p. 167 - 170, ISBN: 9788861599932 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
96. G. Farina, Dario Costi (2014), *La lezione del progetto*. Scritti intorno a Ernesto Nathan Rogers. FIRENZE ARCHITETTURA, vol. 1/2 2014, p. 146, ISSN: 1826-0772 - Prefazione/Postfazione - Recensione in rivista
95. D. Costi (2014). *Album pedagogico dell'architettura*. Sperimentazioni per una prassi della con-figurazione progettuale. In: Riccardo Palma, Carlo Rovagnati (a cura di), *Atlante di progettazione architettonica*. vol. 1, p. 446-461, Novara:CittaStudi De Agostini Editore, ISBN: 9788825173857 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
94. D. Costi (2014). *Quattro qualità*. Per l'architettura del paesaggio nella costa palermitana. In: Andrea Sciascia (a cura di), *Costruire la seconda natura*. La città in estensione in Sicilia fra Isola delle Femmine e Partinico. vol. 1, p. 38-46, roma:Gangemi Editore, ISBN: 9788849228243 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
93. D.Costi (2014). *Razionalità e sogno*. La dialettica tra architettura e arte nelle parole di Rogers e nei progetti dei BBPR. In: Giuseppe Arcidiacono e Sandro Scarcocchia (a cura di), *Il Memoriale italiano ad Auschwitz*. vol. 1, p. 146-160, Bergamo:Bergamo University Press - Sestante Edizioni, ISBN: 9788866421481 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
92. D. Costi (2014). *Tempi della costruzione e forma dell'architettura*. Il nesso storico tra tipologia e struttura in Pier Luigi Nervi . In: Micaela Antonucci, *Annalisa Trentin, Tomaso Trombetti* (a cura di), *Pier Luigi Nervi*. Gli stadi per il calcio. BOLOGNA:Bononia University Press, ISBN: 978887395964 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
91. D.Costi (2013). *Frammenti di architettura e caratteri storici di un luogo: un progetto didattico per l'area del Collegio dei Nobili a Parma*. In: (a cura di): Alba Mora, *Il Collegio dei Nobili di Parma*. vol. 1, p. 42-60, PARMA:MUP Editore, ISBN: 978887847441 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
90. D. Costi (2013). *Tra architettura moderna e città contemporanea*. In: Emanuele Palazzotto (a cura di): , *Esperienze nel restauro del moderno*. p. 23-26, Milano:Franco Angeli, ISBN: 9788820453633 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
89. D. Costi (2013). *Ivrea 1950 / Amsterdam 2013*. Politiche e progetti per la casa e la città. In F. Bucci (a cura di), *Senza pericolo! Costruzioni e sicurezza*. p. 46-65, Bologna:Editrice Compositori, ISBN: 9788877948007 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
88. D. Costi (2013). *Cemento e filo a piombo*. Ernesto e Ludovico nei BBPR. AREA, vol. 1, 2013 p. 184, ISSN: 0394-0055 2013 - Prefazione/Postfazione - Recensione in rivista
87. D. Costi (2013). *La repubblica dello spirito*. In L. Miodini (a cura di), *L'immagine del progetto*. p. 9-11,Parma, CSAC-UNIVERSITA' DI PARMA, ISBN: 9788890914805 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
86. D. Costi (2012). *La "Piazza delle scuole" e i luoghi di barriera Bixio*. In Giovanni Leoni (a cura di), *Il complesso delle tramvie elettriche parmensi a barriera Bixio*. Storia e progetto. vol. 1, p. 87-111, Roma, Officina edizioni, ISBN: 9788860490995 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
85. D. Costi (2012). *L'allestimento del cantiere, la costruzione di un'identità*. In G. Bianchino e D. Costi (a cura di), *Cantiere Nervi, la costruzione di un'identità*. vol. 1, p. 10-11, Milano, Skira Editore, ISBN: 9788857217000 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
84. D. Costi (2012). *Corrispondenze*. Origini e modernità: Nervi, Le Corbusier, Mies, Rogers e Rossi. In G. Bianchino e D. Costi (a cura di), *Cantiere Nervi, la costruzione di un'identità*. vol. 1, p. 16-27, Milano, Skira Editore, ISBN: 9788857217000 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
83. D. Costi (2012). *Cinque architetti / cinque storici*. In: D. Costi (a cura di), *Critica e progetto*. Architettura italiana contemporanea. vol. 1, p. 6-21, Milano, FrancoAngeli, ISBN: 9788820408978 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
82. D. Costi (a cura di) (2012). *Critica e progetto*. Architettura italiana contemporanea. p. 1-181, Milano, FrancoAngeli, ISBN: 9788820408978 - Curatela
81. D. Costi (2012). *Tipi di case, edilizia residenziale sociale a Parma*. p. 226 - Altro
80. D. Costi, Simona Melli (2012). *"Piazza delle scuole" a Barriera Bixio*. - Altro
79. D. Costi (2012). *Coordinate per il progetto e la pubblicazione*. In Giovanni Leoni (a cura di), *Il complesso delle tramvie elettriche parmensi a barriera Bixio*. Storia e progetto. vol. 1, p. 4-6, Roma, Officina edizioni, ISBN: 9788860490995- Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
78. D. Costi (2012). *Tipologia e topologia nel progetto urbano della casa*. In A. Sciascia. *Periferie e città contemporanea*. Progetti per Borgo Uliviva e ZEN a Palermo. p. 201-217, Palermo, Caracol, ISBN: 9788889440674- Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
77. D. Costi (2012). *Architettura e memoria dell'acqua*. In D. Nencini (a cura di) *INNOVAZIONE TRADIZIONE*. Osservatorio sulla ricerca in Italia. architetti, scuole di architettura, ricerche. p. 83-87, Roma, Prospettive Edizioni, ISBN: 9788889400715 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
76. D.Costi (2012). *Sguardo e attesa*. FIRENZE ARCHITETTURA, p. 130, ISSN: 1826-0772- Recensione in rivista
75. D. Costi (2012). *Appartenenza e distanza dai luoghi e dalle circostanze*. CASABELLA 813 Maggio 2012, p. 28-39, ISSN: 0008-7181- Articolo in rivista
74. D. Costi (2012). *ZEN 2 e la maturazione del dibattito sul progetto urbano della casa in Spagna e Portogallo*. In B. Todaro, F. De Matteis (a cura di), *Il secondo progetto*. Interventi sull'abitare pubblico. Linee guida per la riqualificazione dei quartieri innovativi nell'Italia centro-meridionale. vol. 1, p. 678-691, Roma, Prospettive Edizioni, ISBN: 9788889400807 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
73. D. Costi (2012). *Oltre il limite della rappresentazione*. La lezione di Remo Gaibazzi, il disegno e il progetto d'architettura. In R. Florio (a cura di), *Città storiche Città contemporanee*. Strategie di intervento per la rigenerazione della città in Europa. vol. 1, p. 93-105, Napoli, Clean, ISBN: 9788884972330 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
72. D. Costi (2012). *Paesaggi della mobilità: la questione metodologica*. In D. Costi. (a cura di) *Paesaggi della mobilità*. Fornovo: il telaio infrastrutturale come occasione di riqualificazione intermodale, insediativa e paesaggio. vol. 1, p. 8-13, Parma, MUP Editore, ISBN: 9788878474185- Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
71. D. Costi (2012). *Infrastrutture e progetto urbano*. In: D. Costi (a cura di), *Paesaggi della mobilità*. Fornovo: il telaio infrastrutturale come occasione di riqualificazione intermodale, insediativa e di paesaggio. vol. 1, p. 50-69, Parma, MUP Editore, ISBN: 9788878474185 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
70. D. Costi (2012). *La lezione del progetto*. Scritti intorno a Ernesto Nathan Rogers. vol. 1, p. 1-136, Parma, Mup Editore, ISBN: 9788878474178 - Monografia o trattato scientifico
69. D. Costi (2012). *L'architettura dell'infrastruttura*. Lezioni dal mondo alla Triennale. AREA, vol. 1, p. 181, ISSN:0394-0055- Recensione in rivista
68. D. Costi (2012). *La lezione del progetto*. Attualità didattica del metodo di Ernesto Nathan Rogers. In Chiara Baglione (a cura di), Ernesto Nathan Rogers 1909 - 1969. vol. 1, p. 337-348, Milano, Franco Angeli, ISBN: 9788820419424- Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
67. D. Costi, S. Melli (2011). *Progetto di Edilizia Residenziale Sociale per l'area ex Rossi e Catelli, Parma Sociale House*. - Altro
66. D. Costi, S. Melli (2011). *Progetto per Edilizia Residenziale Sociale nell'area ex Rossi e Catelli a Parma, Parma Social House*. - Altro
65. D. Costi (2011). *Attualità e utilità del lavoro compositivo sul restauro e sul moderno*. In E. Palazzotto(a cura di), *Il restauro del moderno in Italia e in Europa*. vol. 1, p. 43-48, Milano, FrancoAngeli, ISBN: 9788856844542 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
64. D. Costi (2011). *Il Centro Studi "attraversato" di Parma Urban Center e la prova dei luoghi di lavoro*. In: M.Zazzi. Parma, i luoghi di lavoro. p. 14-15, Parma, MUP Monte Parma Editore, ISBN: 9788878473638- Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
63. D. Costi (2011). *"Il cuore agitato" Potenzialità e prospettive dei quartieri produttivi in trasformazione a Parma*. In Michele Zazzi. (a cura di), *Parma I luoghi di lavoro*. p. 140-147, Parma, Monte Università Parma, ISBN: 9788878473638- Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
62. D. Costi (2011). *Tra tipo e luogo*. Analisi, teorie, progetti. In: C. D'amato. *Il progetto d'architettura fra didattica e ricerca*. p. 735-744, BARI: Polibapress, ISBN: 9788895612768- Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
61. D. Costi (2011). *Architettura come metodo continuamente proposto*. In Massimo Fagioli(a cura di), *Nuove tendenze in architettura*. New trends in architecture. vol. 1, p. 36-47, Firenze, Aion Edizioni, ISBN: - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
60. D. Costi (2011). *Formule della bellezza architettonica contemporanea*. In R. Amirante, C. Piscopo, P.Scala (a cura di), *Venustas*. Architettura/mercato /democrazia, European Symposium on Research in Architecture and Urban Design. "EURAU '10. 5th European Symposium on Research in Architecture and Urban DESIGN", Napoli 23-26 giugno 2011. vol. T2_3, p. 29-39, Napoli, Clean, ISBN: 9788884971623 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
59. D. Costi (2011). *Il disegno della campagna*. In F. D. Moccia (a cura di), *Abitare la città ecologica*. vol. 1, p. 156, Napoli, Clean Edizioni, ISBN: 9788884972170, Napoli, 2010- Contributo in Atti di convegno
58. A. Sciascia (capogruppo), D. Costi (2011). *Porta orientale*. In L. Carotti, S. Catarsi, F. Mugnai (a cura di), *Identità dell'architettura* 9. vol. 1, p. 106-107, Firenze: Edizioni
- Tielleci , ISBN: 9788890478314, Firenze, 1-2 Dicembre 2011- Contributo in Atti di convegno
57. D. Costi (2010). *Piazza delle scuole a Parma*. p. 87- Altro
56. D. Costi, C. Mambriani (2010). *Immagini per un museo/laboratorio*. In: D. Costi (a cura di), *Parma 2020 Un confronto a più voci verso il nuovo PSC*. p. 36-43, Parma:MUP Monte Università Parma Editore, ISBN: 9788878473256- Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
55. D. Costi (2010). *Parma Urban Center come museo/laboratorio della città*. Struttura, potenzialità, caratteri della mostra inaugurale. In Dario Costi(a cura di), *Parma 2020 Un confronto a più voci verso il nuovo PSC*. vol. 1, p. 2-9, Parma, MUP Monte Università Parma Editore, ISBN: 9788878473256 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
54. D. Costi (2010). *Luce della città*. In: P. Conforti, D. Naddeo. (a cura di), *Cento proposte per lo spazio pubblico*. p. 349-355, Sala Baganza Parma, Editoria Tipolitotecnica, ISBN: 8890118539- Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
53. D. Costi (2010). *Barriera Bixio*. In P. Conforti, D. Naddeo. (a cura di), *Cento proposte per lo spazio pubblico*. p. 253-258, Sala Baganza (Parma), Editoria Tipolitotecnica, ISBN: 8890118539
52. D. Costi (2010). *Il disegno della campagna*. In: AA. VV.. *Abitare il futuro... dopo Copenhagen*. Napoli, Clean Edizioni, ISBN: 9788884971630- Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
51. D. Costi (2010). *Vincenzo Melluso, Casa Duszensky-Vitale, Val d'Itria, Puglia 2005-2010*. In M. Biraghi, G. Lo Ricco, S. Micheli. (a cura di), *MMX architettura zona critica*. p. 278-279, Rovereto (TN), ISBN: 9788895538563- Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
50. D. Costi (a cura di) (2010). *PARMA 2020 un confronto a più voci verso il nuovo PSC*. Parma, MUP Monte Università Parma editore, ISBN: 9788878473256- Curatela
49. D. Costi (a cura di) (2009). *Casa pubblica e città*. Parma: MUP Monte Università Parma Editore, ISBN:9788878472525 - Curatela
48. D. Costi (2009). *Problemi di una scuola d'architettura*. Attualità didattica di Ernesto N. Rogers. In, A. De Poli, C. Visentin. (a cura di) Ernesto Nathan Rogers e la costruzione dell'architettura. vol. 1, p. 89-95, Parma, MUP Monte Università Parma Editore, ISBN: 9788878472471- Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
47. D. Costi (2009). *Ragioni e struttura della ricerca*. In D. Costi(a cura di), *Casa pubblica e città*. p. 6-15, Parma, MUP Monte Università Parma, ISBN: 9788878472525- Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
46. D. Costi (2009). *I Tipi di casa pubblica flessibile e sostenibile e le dimensioni del progetto: l'alloggio, la tipologia, la morfologia, la città*. In D. Costi (a cura di): *Casa pubblica e città*. vol. 1, p. 226-271, Parma, MUP Monte Università Parma Editore, ISBN: 9788878472525 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
45. D. Costi (2009). *Portogallo*. In D. Costi. (a cura di), *Casa pubblica e città*. p. 104-105, Parma: MUP Monte Università Parma Editore, ISBN: 9788878472525- Breve introduzione
44. D. Costi (2009). *Progetto di riqualificazione intermodale, insediativa e di paesaggio di Fornovo*. p. 88-89- Altro
43. D. Costi (2008). *Architetto e/o paesaggista? Architect and/or landscape designer? Renato Bocchi e Franco Zagari*. In AA. VV.. *Documenti del Festival dell'Architettura 4 2007 - 2008*. vol. 1, p. 324-325, Parma, FA Edizioni, ISBN: 9788889739082- Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
42. D. Costi (2008). *ROSSI E NERVI UN DISCORSO SULLA COSTRUZIONE E SULLA SCUOLA*. Teoria dell'architettura, elementi della costruzione, idea politecnica. In A. Trentin(a cura di), *La lezione di Aldo Rossi*. vol. 1, p. 80-85, Bologna, Bononia University Press, ISBN: 9788873953234 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
41. D. Costi (2008). *Piccolo privilegio della Composizione*. Note sulle ragioni e sugli sviluppi della Mostra ICAR 14 *Composizione Architettonica e urbana*. In S. Gron, R. Palma. (a cura di), *MONO/MULTI/INTER*. Un'indagine sul ruolo delle discipline nei Laboratori di Progettazione Architettonica in Italia. vol. 1, p. 81-83, Torino:-, ISBN: 788882020279- Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
40. D. Costi (2008). *Scena urbana e luci della città*. In: P. Conforti, D. Naddeo (a cura di), *Parma bellezza capitale*. vol. 1, p. 122-141, Parma, Editoria Tipolitotecnica, ISBN: 9788890118524 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
39. D. Costi (2008). *Sessant'anni dopo, dieci anni dopo*. La raccolta/indagine ICAR 14 come strumento di conoscenza, confronto, riflessione. In D. Scatena (a cura di) *SAPERE/ SAPER FARE L'insegnamento della progettazione*. vol. 1, p. 26-30, Roma, Kappa editore, ISBN: 9788878909465 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
38. D. Costi (2008). *Nonluoghi*. In: A.De Poli, *Enciclopedia dell'architettura*. vol. 3, p. 211-214, Milano, Federico Motta Editore S.p.A. - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
37. D. Costi (2008). *Il disegno della campagna*. Progetto per la Città delle scienze a Parma. - Altro
36. D. Costi, S. Melli (2008). *Interventi allestitivi al Museo dell'opera de La Casa della Musica di Parma*. p. 71 - Altro
35. D. Costi (2008). *Il disegno della campagna*. - Altro
34. D. Costi (2007). *Superamento dei superluoghi, compimento dei nonluoghi, trasformazione della città*. In M. Agnoletto; A. Delipano; M. Guerzoni. (a cura di), *La civiltà dei superluoghi*. p. 198-199, Bologna, Damiani Editore, ISBN: 9788862080088- Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

33. D. Costi, S. Melli (2007). Museo Casa Natale Toscanini. p. 69- Altro
32. D. Costi, S. Melli (2007). Casa del suono. p. 70- Altro
31. D. Costi (2006). ICAR/14 Composizione architettonica e urbana. Raccolta/Indagine sulla didattica dei Laboratori di progettazione delle Facoltà d'Architettura Italiana. In E. Prandi (a cura di), Architettura di Rara bellezza, Festival dell'architettura 3. vol. 1, p. 160-169, Parma, Festival Architettura Edizioni, ISBN: 9788889739068 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
30. D. Costi (2006). Fare architettura per mezzo delle strutture. Tratti sul dialogo intorno al tema del ponte visto e praticato (anche rispettivamente) da architetti ed ingegneri in Italia. In E. Prandi (a cura di), Architettura di Rara bellezza, Festival dell'architettura 3. vol. 1, p. 68-75, Parma, Festival Architettura Edizioni, ISBN: 9788889739068 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
29. D. Costi (2005). L'analisi tipo-morfologica dei luoghi delle tratte caratterizzanti. In Carlo Quintelli (a cura di), La strada ritrovata. p. 70-85, Parma FA Edizioni, ISBN: 9788889739044 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
28. D. Costi (2005). Emilia: il palinsesto della strada e la sovrapposizione delle scritture insediative. In: S. Maffioletti (a cura di) Paesaggi delle infrastrutture. vol. 1, p. 86-95, Padova, Poligrafo casa editrice, ISBN: 9788871154206 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
27. D. Costi. (2005). S.S.9 Via Emilia, la ricerca sulla strada del sistema policentrico emiliano. In PRESENZA TECNICA IN EDILIZIA, p. 47-53, ISSN: 2036-9042 - Articolo in rivista
26. D. Costi (2005). Identità urbana dell'architettura, I luoghi dell'Emilia occidentale ed il gioco compositivo delle città. Parma, FA Edizioni, ISBN: 9788889739020 - Monografia o trattato scientifico
25. D. Costi (a cura di) (2005). European Workshop, il laboratorio di progettazione del Festival dell'Architettura, prima edizione 20-26 Settembre 2004, The Festival dell'Architettura's project unit, first edition, 20th-26th 2004, Parma, Festival Architettura Edizioni, ISBN: 9788889739037 - Curatela
24. D. Costi (a cura di) (2005). Storia e composizione, architetti storici e compositivi a confronto. Parma, Festival Architettura Edizioni, ISBN: 9788889739013 - Curatela
23. C. Quintelli, E. Prandi, L. Boccacci, D. Costi, R. Cantarelli (2005). SS9 Via Emilia. L'infrastruttura come strumento di generazione insediativa. Conoscenza, salvaguardia e valorizzazione della strada consolare, tra paesaggio urbano e rurale, da Piacenza a Bologna, In L. Gelsomino, P. Orlandi. Legge Sedici. Note a margine. p. 75-77, Bologna, Editrice Compositori, ISBN: 887794496X - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
22. D. Costi (2005). Residenza universitaria. p. 227 - Altro
21. D. Costi (2005). Residenza universitarie. p. 113 - Altro
20. D. Costi (2005). Alcune tessere di un mosaico europeo / some tessera of a European mosaic. In: Dario Costi (a cura di) European Workshop, il laboratorio di progettazione del Festival dell'Architettura, prima edizione 20-26 Settembre 2004, The Festival dell'Architettura's project unit, first edition, 20th-26th 2004. p. 10-17, Parma: Festival Architettura Edizioni, ISBN: 8889739037 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
19. D. Costi (2005). Materiali d'istruttoria. In: D. Costi (a cura di) European Workshop, il laboratorio di progettazione del Festival dell'Architettura, prima edizione 20-26 Settembre 2004, The Festival dell'Architettura's project unit, first edition, 20th-26th 2004. p. 19-27, Parma, Festival Architettura Editore, ISBN: 8889739037 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
18. D. Costi (2004). Laboratorio urbano dell'architettura. In AREA, vol. 1, p. LXIV-LXV, ISSN: 0394-0055- Articolo in rivista
17. D. Costi (2004). Parma, sperimentazioni urbane. SPAZIO RICERCA, vol. 1, p. 102-103- Articolo in rivista
16. D. Costi (2004). Tre domande sulla composizione architettonica: Claudio D'Amato Guerrieri, Luciano Semerani, Franco Purini, Giangiacomo D'Archia, Guido Canella. In: AA. VV. Eteroarchitettura, Festival dell'Architettura, Parma 20-26 Settembre 2004, p. 104-131, Parma, MUP Editore, ISBN: 9788888710983- Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
15. D. Costi (2004). Strutture territoriali, urbane ed architettoniche del sistema metropolitano emiliano. In: AA. VV., Ricerche di Ingegneria Edile Sintesi delle tesi di dottorato Triennio 1998-2001 XIV Ciclo. p. 41-68, - Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Torino, CELID, ISBN: 9788876616211
14. D. Costi (2004). Aeroporto di Parma. In: AA. VV. Piccoli aeroporti. vol. 1, p. 26-27, Roma, EdilStampa- Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
13. D. Costi (2004). Interpretare, rappresentare. p. 50-53- Altro
12. D. Costi (2003). Emilia, la strada, il territorio e le città. TRASPORTI & CULTURA, vol. 1, p. 65-72, ISSN: 1971- 6524- Articolo in rivista
11. D. Costi (a cura di) (2003). ARCHITETTURA, CITTÀ, TERRITORIO. Il sistema insediativo dell'Emilia occidentale, Quaderni per la ricerca e la didattica, Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Parma, 2 CD Multimediali (Analisi e progetti / Apparati di rilievo). Parma: MUP Editore, ISBN: 9788888710532 - Curatela
10. D. Costi (2001). Mutatio Emiliae Progetto per Ponte Enza / Comune di Gattatico. In C. Quintelli (a cura di), S.S.9 VIA EMILIA. Progetti architettonici e nuovi luoghi lungo la via Emilia tra città e città. p. 54-55, Milano, Abitare Segesta Cataloghi, ISBN: 9788886116442- Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
09. D. Costi (2001). Gattatico, Istruttoria sui centri urbani e sulle relative aree di progetto. In C. Quintelli. (a cura di), S.S.9 VIA EMILIA. Progetti architettonici e nuovi luoghi lungo la via Emilia tra città e città. p. 52-53, Milano, Abitare Segesta Cataloghi, ISBN: 9788886116442 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
08. D. Costi (2001). S.Illario, Istruttoria sui centri urbani e sulle relative aree di progetto. In C. Quintelli. (a cura di), S.S.9 VIA EMILIA. Progetti architettonici e nuovi luoghi lungo la via Emilia tra città e città. p. 56-57, Milano, Abitare Segesta Cataloghi, ISBN: 9788886116442- Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
07. D. Costi (2001). Rubiera, Istruttoria sui centri urbani e sulle relative aree di progetto. In C. Quintelli. (a cura di), S.S.9 VIA EMILIA. Progetti architettonici e nuovi luoghi lungo la via Emilia tra città e città. p. 60-61, Milano, Abitare Segesta Cataloghi, ISBN: 9788886116442 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
06. D. Costi (2001). Ponte sul Panaro/Comune di San Cesario. Istruttoria sui centri urbani e sulle relative aree di progetto, in C. Quintelli. (a cura di), S.S.9 VIA EMILIA. Progetti architettonici e nuovi luoghi lungo la via Emilia tra città e città. p. 64-65, Milano, Abitare Segesta Cataloghi, ISBN: 9788886116442- Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
05. D. Costi (2001). Castelfranco Istruttoria sui centri urbani e sulle relative aree di progetto. C. Quintelli (a cura di), S.S.9 VIA EMILIA. Progetti architettonici e nuovi luoghi lungo la via Emilia tra città e città. p. 68-69, Milano, Abitare Segesta Cataloghi, ISBN: 9788886116442- Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
04. D. Costi (2001). Anzola, Istruttoria sui centri urbani e sulle relative aree di progetto. In C. Quintelli. (a cura di), S.S.9 VIA EMILIA. Progetti architettonici e nuovi luoghi lungo la via Emilia tra città e città. p. 72-73, Milano, Abitare Segesta Cataloghi, ISBN: 9788886116442 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
03. D. Costi (2000). Città per l'architettura ed architettura per la città. Note sull'attualità di una tradizione di ricerca. In C. Quintelli. (a cura di), CITTAEMILIA, Sperimentazioni architettoniche per un'idea di città. vol. 1, p. 102-109, Milano, Abitare Segesta Cataloghi - Contributo in volume (Capitolo o Saggio) - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
02. D. Costi (2000). Storie differenti. Notazioni critiche sui progetti dei Programmi di Riqualificazione urbana dell'Emilia occidentale In C. Quintelli. (a cura di): CITTAEMILIA, Sperimentazioni architettoniche per un'idea di città. vol. 1, p. 118-121, Milano: Abitare Segesta Cataloghi, ISBN: 8886116411 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
01. D. Costi (2000). Tempi e forme delle città. Progetto per Area della stazione ferroviaria di Fidenza. In C. Quintelli. (a cura di), CITTAEMILIA, Sperimentazioni architettoniche per un'idea di città. vol. 1, p. 48, Milano, Abitare Segesta Cataloghi, ISBN: 8886116411- Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

