



SCIENZE FILOLOGICO-LETTERARIE, STORICO-FILOSOFICHE E ARTISTICHE

CICLO	XXXVII
COORDINATORE	Prof. Italo TESTA email: italo.testa@unipr.it Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali
DURATA	3 anni
DATA DI INIZIO DEL CORSO	01/11/2021
SEDI CONVENZIONATE PER ACCORDI DI COOPERAZIONE UNIVERSITARIA	<ul style="list-style-type: none">• Istanbul Technical University (Turchia)
TEMATICHE DI RICERCA (il candidato DEVE obbligatoriamente indicare una tematica di ricerca nel modulo ALLEGATO A)	
<ul style="list-style-type: none">• Filologia greca e latina• Filosofia• Italianistica e filologia romanza• Lingue e letterature straniere• Storia• Storia dell'arte e dello spettacolo	
OBIETTIVI FORMATIVI	
<ul style="list-style-type: none">• Per la tematica di Filologia greca e latina saranno approfondite le conoscenze e le competenze dei dottorandi in merito alle scienze dell'antichità, con particolare riferimento alla linguistica, agli studi filologico-letterari, all'archeologia, alla papirologia, allo sviluppo in età medievale e umanistica della tradizione greco-latina. I dottorandi saranno condotti a realizzare un'edizione critica, un commento o un saggio, concernenti testi in lingua greca o latina, oppure l'edizione di fonti o contesti archeologici, secondo l'arco temporale completo della loro tradizione e della loro continuità di vita• Per la tematica di Filosofia saranno approfondite le capacità critiche e logico-argomentative dei dottorandi così come le loro conoscenze di storia della filosofia. I dottorandi saranno messi in grado di svolgere un'originale ricerca – che richiede capacità di analisi concettuale, di argomentazione, di documentazione storica e filologica – nei campi della filosofia teoretica, della filosofia del linguaggio, dell'estetica, della storia della filosofia medievale, moderna e contemporanea.• La tematica di Italianistica e Filologia romanza si propone di formare ricercatori attrezzati tanto sul piano linguistico e filologico quanto sul piano della teoria letteraria; essi saranno in grado di produrre edizioni critiche e commentate di testi nel settore romanzo o in quello della letteratura italiana e di condurre analisi innovative di tipo storico-letterario o tematico in vari ambiti cronologici.• La tematica di Lingue e Letterature Straniere si incentra sullo studio delle lingue e letterature straniere di area europea (inglese, francese, tedesca, spagnola, russa) nonché, dove pertinente, delle loro manifestazioni in ambito postcoloniale. Al suo interno, si promuovono percorsi di ricerca originali e innovativi, fondati sui più recenti orientamenti teorico-metodologici e pertinenti alle discipline della linguistica (traduzione, analisi del discorso, studio dei <i>corpora</i>, lessicografia) e all'analisi storico-critica della letteratura e della cultura tra la prima età moderna e la contemporaneità.• La tematica di Storia si propone di formare giovani studiosi nel campo delle scienze storiche attraverso l'acquisizione delle competenze, metodologie e capacità critiche necessarie per la ricerca storica, dall'antichità classica all'età contemporanea. I dottorandi saranno seguiti nella realizzazione di progetti di ricerca originali e innovativi, centrati su diversi tipi di fonti a partire da problemi di grande portata nelle diverse prospettive della storia politica e religiosa, della storia delle idee e dell'analisi sociale ed economica.	



- Per la tematica di **Storia dell'Arte e dello Spettacolo** l'obiettivo è quello di fornire gli strumenti metodologici e critici per potere affrontare una ricerca di storia dell'arte medievale, oppure di arte moderna, oppure di arte contemporanea, storia della critica e museologia, ma anche nei settori di storia del teatro e di storia del cinema. I dottorandi dovranno acquisire la capacità di ripercorrere consapevolmente il dibattito critico, di sapere leggere le diverse fonti a disposizione e soprattutto dovranno essere in grado di applicare gli strumenti filologici di lettura delle immagini.

TITOLO DI STUDIO RICHIESTO

Possono partecipare alla selezione, senza limitazioni di età e di cittadinanza, i candidati in possesso di almeno uno dei seguenti titoli accademici:

- Laurea magistrale o specialistica;
- Laurea dell'ordinamento previgente (vecchio ordinamento);
- Titolo accademico analogo conseguito all'estero, riconosciuto equivalente ai suddetti titoli accademici di secondo livello, ai soli fini della partecipazione al concorso per l'ammissione al dottorato.

Possono presentare domanda di ammissione alla selezione anche i laureandi, con l'obbligo di conseguire il titolo **entro il 31.10.2021**.

POSTI A CONCORSO	7	Con Borsa di studio	7
-------------------------	----------	---------------------	----------

Posti con Borsa di Studio

N°	Fondi	Ambito di ricerca (eventuale)
5	Università degli Studi di Parma (Fondi MIUR)	---
1	Cofinanziata dalla Fondazione Cariparma	---

Posti con Borsa di Studio a TEMA VINCOLATO (art. 11 del Bando)

In sede di Prova Orale i candidati potranno manifestare e/o confermare alla Commissione esaminatrice il proprio interesse all'assegnazione di una o più borse di studio a tema vincolato. La Commissione esprimerà un giudizio di idoneità ai fini dell'assegnazione delle borse a tema vincolato, in considerazione delle competenze, esperienze ed attitudini specifiche dei candidati.

N°	Descrizione	TEMA DI RICERCA VINCOLATO
1	Finanziata in parte con fondi di ATENEO e cofinanziata dal Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali (Erasmus KA203 ENCODE BRIDGING THE <GAP> IN ANCIENT WRITING CULTURES: ENHANCE COMPETENCES IN THE DIGITAL ERA - Project Reference: 2020-1-IT02-KA203-079585 – CUP D92F20000090006)	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppo di strumenti e approcci digitali collaborativi e partecipativi all'edizione e all'annotazione di testi in greco antico trasmessi per via papiracea, epigrafica e letteraria

MODALITA' DI AMMISSIONE	Valutazione TITOLI: fino a 80 punti con minimo 30 punti per accedere alla Prova Orale PROVA ORALE: fino a 40 punti Punteggio minimo per IDONEITA': 70/120
Lingua straniera	Lingua di cui verrà accertata la conoscenza in sede di Prova Orale: una delle seguenti lingue – FRANCESE, INGLESE, TEDESCO, SPAGNOLO – a scelta del candidato. La verifica della conoscenza di tale lingua avverrà in forma orale e consisterà nella lettura e traduzione di un breve testo.



I CANDIDATI AMMESSI ALLA PROVA ORALE POTRANNO SOSTENERE L'ESAME IN PRESENZA O A DISTANZA IN TELECONFERENZA AUDIO E VIDEO

(I candidati che vorranno avvalersi della possibilità di sostenere la Prova Orale a distanza dovranno presentare a tal fine RICHIESTA come da modello allegato al bando di concorso)

IL COLLOQUIO POTRA' SVOLGERSI ANCHE IN LINGUA INGLESE

ELENCO DEI TITOLI DA PRESENTARE E LORO VALUTAZIONE

DOCUMENTAZIONE OBBLIGATORIA PER LA PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA DI AMMISSIONE ONLINE

Modulo ALLEGATO A	(art. 5 del bando di concorso)
Documento d'identità	Scansione di un documento di riconoscimento con foto, in corso di validità
Curriculum Vitae et studiorum	Non è richiesto un formato specifico (vedi art. 4 del bando di concorso)
Abstract della Tesi di Laurea	PDF dell' Abstract della Tesi di Laurea di secondo livello (max circa 10.000 caratteri spazi inclusi)
Tesi di Laurea	PDF dell' intera Tesi di Laurea di secondo livello (magistrale/specialistica/vecchio ordinamento). I laureandi devono allegare PDF della bozza di tesi approvata dal Relatore tramite breve dichiarazione allegata alla bozza
Titoli	Attestazioni relative al conseguimento del Diploma di Laurea di primo e secondo livello, agli esami sostenuti, ai voti conseguiti e al voto finale (vedi art. 4 del bando di concorso)
Progetto di Ricerca	max n.10 pagine (di 2000 caratteri ciascuna spazi inclusi) comprensive di bibliografia di riferimento, redatto in italiano o in inglese. Il progetto di ricerca dovrà vertere su un argomento di ricerca originale (inedito, non pubblicato, sviluppato personalmente dal candidato. Si segnala che la Commissione Giudicatrice potrà avvalersi di strumenti informatici utili alla verifica dell'originalità del Progetto presentato) ed essere così strutturato: introduzione della problematica nel contesto scientifico, rilevanza del problema, risultati attesi, argomentazioni. Il Progetto di Ricerca <u>non costituisce vincolo alla successiva scelta del tema di ricerca di dottorato</u> , che sarà concordato con il Supervisore ed approvato dal Collegio dei Docenti.

ULTERIORI DOCUMENTI VALUTABILI

(saranno ritenuti validi e valutati dalla Commissione Giudicatrice esclusivamente i titoli redatti in italiano o inglese)

Pubblicazioni scientifiche	Monografie, articoli su riviste scientifiche nazionali e internazionali, capitoli di libro, atti di convegni, recensioni
Altri Titoli accademici	Master universitario di I o II livello conseguito in Italia, corsi di perfezionamento e/o di specializzazione e/o di Alta Formazione, in materie attinenti agli indirizzi di ricerca del corso di Dottorato
Altre esperienze (formazione, lavoro, ricerca, didattica, etc.)	<ul style="list-style-type: none">– Soggiorni all'estero per lo svolgimento di attività di studio (Erasmus o simili)– Altri titoli attestanti la formazione e le capacità del candidato (borse di studio, premi. ecc.)

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE

TITOLI	CRITERI DI VALUTAZIONE	PUNTI
Voto di Laurea	Attribuzione di un punteggio al voto di laurea: - 110 con lode	Fino a 1 punto0



Media degli esami (solo per i candidati iscritti sotto condizione e che si laureano entro il 31.10.2021)	Punteggio relativo alla media dei voti: - 30/30	Fino a 1 punto
Tesi di Laurea	Congruità degli argomenti di tesi con le tematiche del corso di dottorato, rigore metodologico, conoscenza della letteratura critica	Fino a 25 punti
Progetto di Ricerca	Punteggio relativo alla valutazione del Progetto: (originalità, articolazione e fattibilità della ricerca proposta)	Fino a 25 punti
Publicazioni scientifiche	Monografie, articoli su riviste scientifiche nazionali e internazionali, capitoli di libro, atti di convegni, recensioni	Fino a 14 punti
Altri Titoli	Borse di studio post lauream, soggiorni di ricerca all'estero, premi, ecc.	Fino a 14 punti
PROVA ORALE	CRITERI DI VALUTAZIONE	PUNTI
La prova ORALE prevede la presentazione e discussione del progetto di ricerca da parte del candidato ed è finalizzata a verificare l'attitudine alla ricerca scientifica del candidato e la sua preparazione generale su argomenti relativi alle tematiche di ricerca del corso di dottorato	<ul style="list-style-type: none">○ conoscenze e metodologia necessarie per la realizzazione del progetto: fino a punti 35○ conoscenza della lingua straniera scelta: fino a punti 5	Fino a 40 punti
CALENDARIO DELLE PROVE DI AMMISSIONE		
PROVA ORALE	DATA	14 settembre 2021
	ORA	09.30
	LUOGO	Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociale e delle Imprese Culturali Via D'Azeglio, 85 43125 PARMA
ALTRE INDICAZIONI	Per i candidati stranieri è possibile svolgere le prove di ammissione anche in lingua inglese a scelta del candidato	