

**L'Ente di Gestione per i Parchi e la Biodiversità Emilia Centrale** attua una conduzione coordinata ed unitaria per la tutela e conservazione della Biodiversità nelle Aree protette e nei Siti Rete Natura 2000 (Zone Speciali di Conservazione - ZSC e Zone di Protezione Speciale - ZPS) delle province di Modena e Reggio Emilia.

Nella "Macroarea Emilia Centrale" rientrano i Parchi Regionali dell'Alto Appennino Modenese e dei Sassi di Roccamalatina, le Riserve regionali: Cassa di Espansione del Fiume Secchia, Salse di Nirano, Rupe di Campotrerà, Sassoguidano, Fontanili di Corte Valle Re e il Paesaggio Naturale e Seminaturale protetto Collina Reggiana-Terre di Matilde, oltre a 13 Siti della Rete Natura 2000 inclusi territorialmente in queste aree.

La sede legale ed amministrativa dell'Ente si trova a Modena, ma sono operative anche le sedi decentrate di Rubiera (presso l'Ospitale), Guiglia (Pieve di Trebbio) e Pievepelago, le quali svolgono anche funzioni di informazione e vigilanza sul territorio.

**Per informazioni:**

**Tel. 059 209311**

**info@parchiemiliacentrale.it**

**www.parchiemiliacentrale.it**

**#parchiemiliacentrale**

*Si ringraziano:*

*Cristina Menta, Mariangela Furlini, Alessandra Gorreri del Museo di Storia Naturale dell'Università di Parma, e Mauro Mandrioli dell'Università di Modena e Reggio Emilia, per la collaborazione nell'ideazione e allestimento della mostra.*

*Anna Pozzi per la concessione dei volumi e delle stampe della collezione "Le Opere di Buffon, Venezia 1820".*

*Biblioteca "A. Panizzi" di Reggio Emilia per la gentile concessione delle immagini de l'Encyclopédie (Troisième édition, 1770-1775), Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du cabinet du roi...(Cinquième édition, 1752-1768), Storia Naturale di Buffon (Piacenza 1812-1832).*

In collaborazione con

Con la supervisione scientifica di



Con il patrocinio di

Con il contributo di



nell'ambito del progetto Campi visivi

Evento sponsorizzato da



**24 SETTEMBRE - 14 NOVEMBRE 2021**

# MOSTRA

---

# ANIMALI

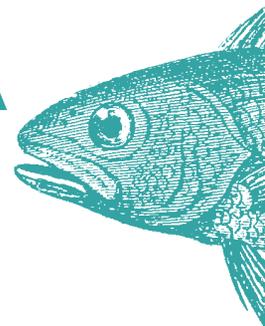
---

# IN OPERA

scientifico-divulgativa

Lo sguardo  
di Georges-Louis  
Leclerc de Buffon

*grande scienziato illuminista*



**Complesso Monumentale de l'Ospitale  
Rubiera**

“

## Se gli animali non esistessero, non saremmo ancora più incomprensibili a noi stessi?

*Georges-Louis Leclerc, Conte di Buffon*

Una delle figure emblematiche del '700 fu **Georges-Louis Leclerc conte di Buffon**, naturalista e filosofo francese, esponente di spicco del movimento scientifico legato alla cultura illuminista. Nella sua grande opera, *Histoire naturelle, générale et particulière*, Buffon riversò tutto il suo sapere nel campo delle scienze naturali.



che riproducono fedelmente i tratti anatomici degli animali.

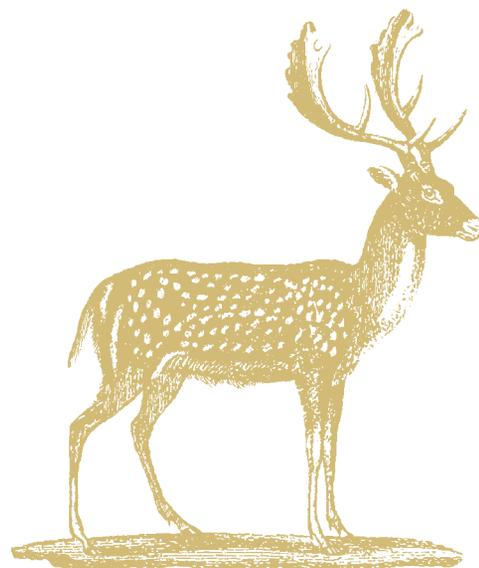
Nei testi fonde abilmente le conoscenze in ambito scientifico con le sue inclinazioni letterarie. Alle descrizioni dettagliate degli animali si accompagnano preziose incisioni di grande impatto estetico e rappresentativo, disegni ricchi di dettagli



La ricerca scientifica, la divulgazione delle conoscenze sulla ricchezza di specie ed habitat presenti in un territorio, e la sensibilizzazione della cittadinanza sul tema della **salvaguardia della Biodiversità** sono da considerarsi tra le strategie più efficaci per una gestione consapevole e corretta del patrimonio naturalistico ed ambientale. In quest'ottica l'Ente Parchi Emilia Centrale ha organizzato la mostra **“Animali in opera”**, un percorso espositivo che porta il visitatore a conoscere la più celebre opera di Buffon introducendolo nel concetto di “Biodiversità” dell'epoca, attraverso un approccio allo studio della varietà degli organismi viventi che si è modificato nel corso dei secoli.



In particolare sono esposti alcuni volumi e una selezione delle numerose incisioni dedicate agli animali, appartenenti a: **Le Opere di Buffon: nuovamente ordinate ed arricchite della sua vita e di un ragguglio dei progressi della Storia Naturale**, dal Conte di Lacépède allievo di Buffon, Venezia 1820.



La mostra è inserita nel programma Festival 2021 “Note Oltre i Confini: Musica da camera con Vista” evento organizzato da **Associazione Amici del Quartetto “G. Borciani”**