

Formazione permanente e ricorrente - A.A. 2021-2022

I Concerti del Boito 2022 IX edizione

Auditorium del Carmine
Casa della Musica
Aula Magna dell'Università di Parma

Ingresso gratuito
Prenotazione obbligatoria compilando il form a questo link:

<https://www.conservatorio.pr.it/en/calendario-eventi-estate-2021/>

Coordinatore: Prof. Pierluigi Puglisi

In collaborazione con:
Comune di Parma - Casa della Musica
Università di Parma
Fondazione Renata Tebaldi

www.conservatorio.pr.it



casadellamusic



CONCERTO PER IL GIORNO DELLA MEMORIA

Auditorium del Carmine

Via E. Duse, 1/a – 43121 Parma

Giovedì 27 gennaio 2022, ore 20.30

Il sonno della ragione

A cura di Massimo Felici
Davide Prina, chitarra
Pietro Locatto, chitarra

Duo Psiche
Valentina Bernardi, flauto
Agatha Bocedi, arpa

Musiche di M. Castelnuovo-Tedesco,
J. Williams, N. Piovani



CICLO NEOCLASSICISMI

Auditorium del Carmine

Via E. Duse, 1/a – 43121 Parma

Martedì 1 febbraio 2022, ore 20.30

Il Neoclassicismo del giovane Brahms

Nicole Costoli, Alessandro Borrini, Dario Zanconi, pianoforte
Musiche di J. Brahms

Martedì 8 febbraio 2022, ore 20.30

Il neoclassicismo nel Cinema

Valentina Bernardi, flauto
Agatha Bocedi, arpa
Musiche di N. Rota, J. Hisaishi, J. Williams, E. Morricone

Martedì 15 febbraio 2022, ore 20.30

Dante, un inferno in salotto

Riccardo Mascia, pianoforte
Valentina Ferrarese, Okju Lee, Lorenzo Marchi, Gianandrea Navacchia, Yo Otahara,
Victoria Vazquez Jurado, voci
Musiche di, L. Confidati, G. Rossini, G. Donizetti
Con dialoghi ed estratti dell'*Inferno* di Dante
a cura della classe di Arte Scenica di Roberta Faroldi

Martedì 22 febbraio 2022, ore 20.30

Skies of America - Jazz Portraits

Alberto Tacchini, pianoforte
Omaggio ad alcuni pianisti della storia del jazz (B. Evans, T. Monk, L. Tristano, B. Powell,
K. Jarrett, H. Hancock, C. Taylor) attraverso la reinterpretazione di standard classici

Martedì 1 marzo 2022, ore 20.30

Sulle strade dello zar...

Silvia Borghese, violino
Raffaele Cortesi, pianoforte
Musiche di D. Gallo, I. Strawinsky, S. Prokof'ev, A. Schnittke

Martedì 8 marzo 2022, ore 20.30

Torneo Amoroso

Il Paesaggio Musicale del Seicento Italiano fra Arcadia e Monte Olimpo

Rui Hoshina, Tea Irene Galli, soprani
You Yukun, tenore
Felipe Cristobal, violino
Dario Landi, liuto e colascione
Emanuele Pugliese, chitarra rinascimentale
Aurora Manfredi, Niccolò Bertoncini, liuti
Gian Luca Lastraioli, liuto e concertazione
Villanelle e Arie del primo Seicento Italiano

Martedì 15 marzo 2022, ore 20.30

Luca Meneghello: un viaggio attraverso la sei corde

Luca Meneghello, chitarra
Musiche di L. Meneghello, E. Morricone, B. Martino

Martedì 22 marzo 2022, ore 20.30

Petrarca in musica dal Settecento al Neoclassicismo

Claudia Gori, pianoforte
Giovanni Loi e Teresa Poggiali, voci recitanti
Studenti del Dipartimento di Canto del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito"
Musiche di F. Liszt, I. Pizzetti, M. Castelnuovo-Tedesco, N. Rota

Martedì 29 marzo 2022, ore 20.30

The New Clazz project

Progetto di composizione collettiva ispirato alle opere di Antonio Canova

A cura del collettivo "New Clazz"
Musiche originali composte dagli studenti delle classi di Composizione e Composizione Jazz
del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito", eseguite dagli studenti delle classi di strumento

Martedì 5 aprile 2022, ore 20.30

Skies of America - Soundtracks, le migliori colonne sonore da Film di sempre

Studenti della classe di Canto Pop-Rock di Paola Folli
Musiche di E. Morricone, B. Bacharach, Simon and Garfunkel, L. Bernstein, M. Hamlisch,
H. Arlen e H. Stothart, H. Mancini, J. Mitchell, The Beatles, A. Menken, N. Piovani

Martedì 12 aprile 2022, ore 20.30

Il pellegrinaggio della rosa (Der Rose Pilgerfahrt), op. 112 di Robert Schumann

Studenti della classe di Musica Vocale da Camera di Francesco Moi
Chun Ho Yan, Matteo Sebastiani, pianoforte
Musiche di R. Schumann

Martedì 26 aprile 2022, ore 20.30

Forma e libertà

Luca Fanfoni, violino
Riccardo Sandiford, pianoforte
Musiche di M. Ravel, S. Prokofiev, R. Strauss

CICLO MUSICA BEN TEMPERATA

Aula Magna dell'Università di Parma

Strada dell'Università, 12 – 43121 Parma

Giovedì 3 marzo 2022, ore 20.30

Les guitares bien tempérées

Giuseppe Pepicelli, chitarra
Studenti delle classi di chitarra del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito"
Musiche di M. Castelnuovo-Tedesco, F. Farkas, L. Legnani, M. Ponce

Giovedì 7 aprile 2022, ore 20.30

La fisarmonica ben temperata

Giorgio Dellarole, fisarmonica
Musiche di J.S. Bach



CICLO MUSICA BEN TEMPERATA

Sala dei Concerti della Casa della Musica

P.le S. Francesco 1 - 43121 Parma

Giovedì 31 marzo 2022, ore 20.30

L'eredità del Clavicembalo ben temperato

Studenti della classe di Pianoforte di Andrea Padova
Dario Zanconi, Nicole Costoli, Alessandro Borrini, pianoforte
Musiche di F. Chopin, S. Rachmaninov

Giovedì 28 aprile 2022, ore 20.30

Le Partite secondo Bach, ossia il diletto della danza

Studenti della classe di Pianoforte di Alberto Miodini
Alessandro Dei, Stefano Campanini, Jacopo Parisato, pianoforte
Musiche di J.S. Bach

Giovedì 12 maggio 2022, ore 20.30

Il clavicembalo ben (s)temperato

Ruggero Laganà, pianoforte
Musiche di J.S. Bach e R. Laganà



OMAGGIO A CAMILLO TOGNI

Conservatorio di Musica "Arrigo Boito"

Via del Conservatorio 27/a – 43121 Parma

Martedì 28 giugno 2022, ore 21.00

Quasi una fantasia...

A cura di Francesco Moi
Studenti delle classi di Musica Vocale da Camera, Musica da Camera e Composizione
del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito"
Musiche di C. Togni, F. Margola, A. Casella, L. Dallapiccola, I. Stravinsky, A. Schönberg



OMAGGIO A RENATA TEBALDI

Conservatorio di Musica "Arrigo Boito"

Via del Conservatorio 27/a – 43121 Parma

Martedì 20 settembre 2022, ore 20.30

Muse in-canto

Stela Dicusara, Alessandra Rizzini, Elena Rosselli, canto
Pierluigi Puglisi, pianoforte
Pacifica Artuso, realizzazione scenica
Musiche di B. Strozzi, V. Bellini, G. Puccini, F. P. Tosti, S. Bianchera, R. Bonati, F. Schubert,
J. Brahms, K. Weill, M. Ravel, E. Satie, G. Gershwin, F.J. Obradors, A. Piazzolla, A.C. Jobim

Mercoledì 21 settembre 2022, ore 20.30

"Voci" (melologo)

Alessia Panza, soprano
Ruggero Laganà, pianoforte
Maria Caterina Carlini, voce recitante
Testi elaborati da Ruggero Laganà e Maria Caterina Carlini
Musiche di G. Verdi, V. Bellini, G. Rossini, G. Donizetti e R. Laganà

Giovedì 22 settembre 2022, ore 20.30

Insolita Renata

Dipartimento di Canto del Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma
Liriche da Camera italiane da G. Rossini a F. Alfano

