

I Concerti del Boito 2021 VIII edizione

In streaming gratuito:
sul canale YouTube del Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLwZsXsbn4vsH1k8YKG42jn0nSjd9Zwsk>

In presenza:
I Concerti del Boito riapriranno al pubblico non appena sarà consentito

Coordinatore: Prof. Pierluigi Puglisi

In collaborazione con:
Comune di Parma - Casa della Musica
Università di Parma
Pastorale Universitaria di Parma

www.conservatorio.pr.it



casadellamusica



CONCERTO PER IL GIORNO DELLA MEMORIA

Auditorium del Carmine
Via E. Duse, 1/a - 43121 Parma

**Mercoledì 27 gennaio 2021,
ore 17.00**

**Mario Castelnuovo-Tedesco -
Sonata per violoncello e arpa op. 208**
Michele Ballarini, violoncello
Emanuela Degli Esposti, arpa
Musiche di M. Castelnuovo-Tedesco

Guerra e Genocidio
Elisabetta Torselli, voce recitante
Marina Cavana e Giovanni Passalia,
pianoforte
Musiche di A. Casella, Padre Komitas,
L. Sinigaglia

Musica dell'esilio
a cura di Leonardo Bartali, Reiko Sanada e
Carla Reborà
Ensemble Suono Condiviso del Conservatorio
"Arrigo Boito"
Musiche di A. Schönberg, M. Castelnuovo-
Tedesco, C. Reborà, L. Bernstein, I. Stravinskij

Il sabato è finito
Trio Klezmer:
Antonio Sacco, violino
Massimiliano Limonetti, clarinetto
Giorgio Dellarole, fisarmonica
Paolo Zavattaro, voce recitante
Musica Klezmer

Detropazione
Quartetto Jazz:
Elena Roselli, voce
Eliana Cruz, clarinetto
Giulia Casula, chitarra
Benedetta Rositano, batteria
Musiche di E. Cruz



CASA DELLA MUSICA

Sala dei Concerti
P.le S. Francesco 1 - 43121 Parma

**Giovedì 4 febbraio 2021,
ore 20.30**

Mozart nelle pièces di Puskin: il genio, l'invidia e l'amore
Ensemble coordinato da Leonardo Bartali
Alessia Caviotti, soprano - Alberta Stefani, violino - Leonardo Bartali, viola - Marcella Cambianica,
clarinetto - Claudia Gori, pianoforte - Giovanni Loi e Teresa Poggiali, voci recitanti
Note di regia e adattamento dei testi di Puskin a cura di Giovanni Loi
Musiche liberamente ispirate alle pièces teatrali di Mozart, Salieri e al Convitato di Pietra di Puskin

Giovedì 18 febbraio 2021, ore 20.30

Maderna - Verlaine
Classi di Musica vocale da camera di Reiko Sanada e Francesco Moi
Liriche di Verlaine su musiche di B. Maderna, G. Fauré, C. Debussy, R. Hahn, R. Zandonai, A. Casella, V.
Bucchi, R. Pirtore

Giovedì 11 marzo 2021, ore 20.30

Le musiciste nella storia
Adriana Cicogna, mezzosoprano
Pierluigi Puglisi, pianoforte
Musiche di B. Strozzi, F. Mendelssohn-Bartholdy, C. Wieck Schumann, P. Viardot Garcia, C. Chaminade, A.
Schindler Mahler, L. Boulanger, N. Boulanger, H.H.A. Beach, E. Olivieri Sangiacomo

Giovedì 18 marzo 2021, ore 20.30

Musica e umorismo
Laboratorio di Retorica Musicale - LabRetMus
Ilaria Poldi, direttrice di coro
Classe di Musica vocale da camera di Francesco Moi
Classe di Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica
di Roberta Faroldi
Musiche di E. Chabrier, M. Ravel, E. Satie, F. Poulenc

Giovedì 8 aprile 2021, ore 20.30

Una serata a casa Mozart, Vienna 1788
Classe di Musica vocale da camera di Francesco Moi
Classe di clarinetto di Roberto Saltini
Musiche di W.A. Mozart



UNIVERSITÀ DI PARMA

Aula Magna
Strada dell'Università, 12 - 43121 Parma

Giovedì 13 maggio 2021, ore 20.30

Serenate
Ensemble Suono Condiviso del Conservatorio "Arrigo Boito", coordinato da Leonardo Bartali
Eduardo Brandi, violino - Virginia Bernardoni, flauto - Bihan Wang, viola - Rebecca Roda, oboe d'amore
- Leonardo Malucelli, chitarra
Musiche di W.A. Mozart, A. Talmelli, B. Maderna, L. van Beethoven

Giovedì 20 maggio 2021, ore 20.30

L'altro Beethoven. Le opere del genio di Bonn nelle trascrizioni storiche per chitarra
Massimo Felici e Giuseppe Pepicelli, chitarra
Studenti della Scuola di Chitarra del Conservatorio "Arrigo Boito"



CHIESA DI SAN ROCCO

Strada dell'Università, 8 - 43121 Parma

Domenica 13 giugno 2021, ore 17.00

Virtuosi itineranti
Alessandro Ciccolini, violino barocco
Francesco Baroni, clavicembalo
Musiche di J.B. Senaille, F. M. Veracini, M. Mascitti

Domenica 27 giugno 2021, ore 17.00

Viaggio alla corte di Napoli
Compagnia de' violini: Alessandro Ciccolini - Davide Medas - Domenico Scicchitano - Dario Landi -
Francesco Monica - Francesco Baroni
Musiche di G. Avtrano, P. Marchitelli, G.C. Cialò



CICLO BEETHOVEN

Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" - Chiostro Maggiore

Via del Conservatorio 27/a - 43121 Parma

Martedì 29 giugno 2021, ore 20.30

I più rappresentativi Trii con pianoforte di Beethoven
Luigi Mazza, violino
Michele Ballarini, violoncello
Pierpaolo Maurizzi, pianoforte
Musiche di L. van Beethoven

Mercoledì 30 giugno 2021, ore 20.30

Colloqui di fantasia e d'invenzione
Grazia Serradimigni, violino - Roberto Molinelli, viola - Michele Ballarini, violoncello - Giancarlo Pavan,
contrabbasso - Raffaele D'Aniello, pianoforte
Musiche di L. van Beethoven

Giovedì 1 luglio 2021, ore 20.30

L.v.B. Un capolavoro double face
Francesco Zarba, clarinetto
Enrico Contini, violoncello
Giampaolo Nuti, pianoforte
Musiche di L. van Beethoven

Martedì 6 luglio 2021, ore 20.30

Il testamento pianistico di Beethoven
Andrea Dembeck, pianoforte
Musiche di L. van Beethoven

Mercoledì 7 luglio 2021, ore 20.30

Da Mozart a Facchinetti... pensando a "Per Elisa"
Ensemble vocale-strumentale diretto da Tommaso Ziliani
Musiche di F. Soana, W.A. Mozart, L. van Beethoven, P. Castaldi, T. Ziliani, G. Facchinetti

Giovedì 8 luglio 2021, ore 20.30

L'artista eroico
Sergio Messina, violino
Marino Nicolini, pianoforte
Musiche di L. van Beethoven

Martedì 13 luglio 2021, ore 20.30

Folk Songs. L'Europa di Beethoven
Classe di Musica vocale da camera di Francesco Moi
Gruppo di Musica Contemporanea (GMC) del Conservatorio "Arrigo Boito" diretto da Danilo Grassi
Musiche di L. van Beethoven, L. Berio

Mercoledì 14 luglio 2021, ore 20.30

Maestrie immortali
Riccardo Sandiford, pianoforte
Musiche di L. van Beethoven

CICLO MUSICA ECLETTICA

Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" - Chiostro Maggiore

Via del Conservatorio 27/a - 43121 Parma

Lunedì 13 settembre 2021, ore 20.30

Cello & Harp: da Vivaldi ai contemporanei
Francesco Maria Parazzoli, violoncello
Emanuela Degli Esposti, arpa
Musiche di A. Vivaldi, J.S. Bach, F. Bellini, F. Mendelssohn-Bartholdy,
M. Castelnuovo-Tedesco, C. Debussy, E. Ghezzi, G. Fauré, M. de Falla

Martedì 14 settembre 2021, ore 20.30

Colta, jazz, o minimalista?
Alberto Tacchini - Pierluigi Puglisi, due pianoforti
Musiche di S. Ciani, J. Cage, C. Corea, R. Sakamoto

Mercoledì 15 settembre 2021, ore 20.30

L'eccellenza dell'arpa e della danza
Giorgia Panasci e Licia Guelli, arpa
Alice Scarrone, danzatrice
Musiche di B. Maderna e C. Salzedo

Giovedì 16 settembre 2021, ore 20.30

Improvised Chironomy
Roberto Bonati con studenti del Laboratorio di Improvvisazione 2019-2020



LE TRASCRIZIONI DELLE SINFONIE DI BEETHOVEN

Auditorium del Carmine

Via E. Duse, 1/a - 43121 Parma

Sabato 13 novembre 2021

Sinfonia n. 1, op. 21
Sinfonia n. 2, op. 36

Sabato 20 novembre 2021

Sinfonia n. 3, op. 55 "Eroica"
Sinfonia n. 4, op. 60

Sabato 27 novembre 2021

Sinfonia n. 5, op. 67
Sinfonia n. 6, op. 68 "Pastorale"

Sabato 4 dicembre 2021

Sinfonia n. 7, op. 92
Sinfonia n. 8, op. 93

Sabato 11 dicembre 2021

Sinfonia n. 9, op. 125 "Corale"

Sabato 16 dicembre 2021

Studio sugli appunti della Sinfonia n. 10,
per il compleanno di L.v.B.

