



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

CONSERVATORIO DI MUSICA “ARRIGO BOITO”

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Via del Conservatorio, 27/a – 43121- Parma – Italia - tel. +39 0521 381911 fax +39 0521 200398

<http://www.conservatorio.pr.it>

**Conservatorio di Musica “Arrigo Boito”
Settore Formazione permanente e ricorrente**

I Concerti del Boito 2021

VIII Edizione

In streaming gratuito: sul canale YouTube del Conservatorio “Arrigo Boito” di Parma

In presenza: I Concerti del Boito riapriranno al pubblico non appena sarà consentito

Mercoledì 27 gennaio 2021, ore 17.00 – Auditorium del Carmine

Concerto per il Giorno della Memoria

Docenti e studenti del Conservatorio di Musica “Arrigo Boito”

Musiche di M. Castelnuovo-Tedesco, A. Casella, Padre Komitas, L. Sinigaglia, A. Schönberg,
C. Rebora, L. Bernstein, I. Stravinskij, E. Cruz, musica Klezmer

Giovedì 4 febbraio 2021, ore 20.30 – Sala dei Concerti della Casa della Musica

Mozart nelle pièces di Puskin: il genio, l'invidia e l'amore

Ensemble coordinato da Leonardo Bartali

Alessia Cavuoti, soprano - Alberta Stefani, violino - Leonardo Bartali, viola - Marcella Cambianica,
clarinetto - Claudia Gori, pianoforte

Giovanni Loi e Teresa Poggiali, voci recitanti

Note di regia e adattamento dei testi di Puskin a cura di Giovanni Loi

Musiche liberamente ispirate alle pièces teatrali di Mozart, Salieri e al *Convitato di Pietra* di Puskin

Giovedì 18 febbraio 2021, ore 20.30 – Sala dei Concerti della Casa della Musica

Maderna - Verlaine

Classi di Musica vocale da camera di Reiko Sanada e Francesco Moi

Liriche di Verlaine su musiche di B. Maderna, G. Fauré, C. Debussy, R. Hahn, R. Zandonai, A. Casella, V. Bucchi, R. Piritore

Giovedì 11 marzo 2021, ore 20.30 – Sala dei Concerti della Casa della Musica

Le musiciste nella storia

Adriana Cicogna, mezzosoprano

Pierluigi Puglisi, pianoforte

Musiche di B. Strozzi, F. Mendelssohn-Bartholdy, C. Wieck Schumann, P. Viardot Garcia, C. Chaminade, A. Schindler Mahler, L. Boulanger, N. Boulanger, H.H.A. Beach, E. Olivieri Sangiacomo

Giovedì 18 marzo 2021, ore 20.30 – Sala dei Concerti della Casa della Musica

Laboratorio di Retorica Musicale – LabRetMus:

Musica e umorismo

Ilaria Poldi, direttrice di coro

Classe di Musica vocale da camera di Francesco Moi

Classe di Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica di Roberta Faroldi

Musiche di E. Chabrier, M. Ravel, E. Satie, F. Poulenc

Giovedì 8 aprile 2021, ore 20.30 – Sala dei Concerti della Casa della Musica

Una serata a casa Mozart, Vienna 1788

Classe di Musica vocale da camera di Francesco Moi

Classe di clarinetto di Roberto Saltini

Musiche di W.A. Mozart

Giovedì 13 maggio 2021, ore 20.30 – Aula Magna dell'Università di Parma

Serenate

Ensemble Suono Condiviso del Conservatorio "Arrigo Boito", coordinato da Leonardo Bartali

Musiche di W.A. Mozart, A. Talmelli, B. Maderna, L. van Beethoven

Giovedì 20 maggio 2021, ore 20.30 – Aula Magna dell'Università di Parma

L'altro Beethoven. Le opere del genio di Bonn nelle trascrizioni storiche per chitarra

Massimo Felici e Giuseppe Pepicelli, chitarra

Studenti della Scuola di Chitarra del Conservatorio "Arrigo Boito"

Domenica 13 giugno 2021, ore 17.00 – Chiesa di San Rocco

Virtuosi itineranti

Alessandro Ciccolini, violino barocco

Francesco Baroni, clavicembalo

Musiche di J.B. Senaille, F. M. Veracini, M. Mascitti

Domenica 27 giugno 2021, ore 17.00 – Chiesa di San Rocco

Viaggio alla corte di Napoli

Compagnia de' violini: Alessandro Ciccolini - Davide Medas - Domenico Scicchitano - Dario Landi
- Francesco Monica - Francesco Baroni

Musiche di G. Avitrano, P. Marchitelli, G.C. Cailò

CICLO BEETHOVEN

Martedì 29 giugno 2021, ore 20.30 – Chostro Maggiore del Conservatorio “Boito”

I più rappresentativi Trii con pianoforte di Beethoven

Luigi Mazza, violino

Michele Ballarini, violoncello

Pierpaolo Maurizzi, pianoforte

Musiche di L. van Beethoven

Mercoledì 30 giugno 2021, ore 20.30 – Chostro Maggiore del Conservatorio “Boito”

Colloqui di fantasia e d'invenzione

Grazia Serradimigni, violino - Roberto Molinelli, viola - Michele Ballarini, violoncello - Giancarlo

Pavan, contrabbasso - Raffaele D'Aniello, pianoforte

Musiche di L. van Beethoven

Giovedì 1 luglio 2021, ore 20.30 – Chostro Maggiore del Conservatorio “Boito”

L.v.B. Un capolavoro double face

Francesco Zarba, clarinetto

Enrico Contini, violoncello

Giampaolo Nuti, pianoforte

Musiche di L. van Beethoven

Martedì 6 luglio 2021, ore 20.30 – Chostro Maggiore del Conservatorio “Boito”

Il testamento pianistico di Beethoven

Andrea Dembech, pianoforte

Musiche di L. van Beethoven

Mercoledì 7 luglio 2021, ore 20.30 – Chiostro Maggiore del Conservatorio “Boito”

Da Mozart a Facchinetti... pensando a “Per Elisa”

Ensemble vocale-strumentale diretto da Tommaso Ziliani

Musiche di F. Soana, W.A. Mozart, L. van Beethoven, P. Castaldi, T. Ziliani, G. Facchinetti

Giovedì 8 luglio 2021, ore 20.30 – Chiostro Maggiore del Conservatorio “Boito”

L’artista eroico

Sergio Messina, violino

Marino Nicolini, pianoforte

Musiche di L. van Beethoven

Martedì 13 luglio 2021, ore 20.30 – Chiostro Maggiore del Conservatorio “Boito”

Folk Songs. L’Europa di Beethoven

Classe di Musica vocale da camera di Francesco Moi

Gruppo di Musica Contemporanea (GMC) del Conservatorio “Arrigo Boito” diretto da Danilo Grassi

Musiche di L. van Beethoven, L. Berio

Mercoledì 14 luglio 2021, ore 20.30 – Chiostro Maggiore del Conservatorio “Boito”

Maestrie immortali

Riccardo Sandiford, pianoforte

Musiche di L. van Beethoven

CICLO MUSICA ECLETTICA

Lunedì 13 settembre 2021, ore 20.30 – Chiostro Maggiore del Conservatorio “Boito”

Cello & Harp: da Vivaldi ai contemporanei

Francesco Maria Parazzoli, violoncello

Emanuela Degli Esposti, arpa

Musiche di A. Vivaldi, J.S. Bach, F. Bellini, F. Mendelssohn-Bartholdy, M. Castelnuovo-Tedesco, C.

Debussy, E. Ghezzi, G. Faurè, M. de Falla

Martedì 14 settembre 2021, ore 20.30 – Chiostro Maggiore del Conservatorio “Boito”

Colta, jazz, o minimalista?

Alberto Tacchini - Pierluigi Puglisi, due pianoforti

Musiche di S. Ciani, J. Cage, C. Corea, R. Sakamoto

Mercoledì 15 settembre 2021, ore 20.30 – Chiostro Maggiore del Conservatorio “Boito”

L’eclitticità dell’arpa e della danza

Giorgia Panasci e Licia Gueli, arpa

Alice Scarrone, danzatrice

Musiche di B. Maderna e C. Salzedo

Giovedì 16 settembre 2021, ore 20.30 – Chiostro Maggiore del Conservatorio “Boito”

Improvised Chironomy

Roberto Bonati con studenti del Laboratorio di Improvvisazione 2019-2020

LE TRASCRIZIONI DELLE SINFONIE DI BEETHOVEN

Sabato 13 novembre 2021 – Auditorium del Carmine

Sinfonia n. 1, op. 21

Sinfonia n. 2, op. 36

Sabato 20 novembre 2021 – Auditorium del Carmine

Sinfonia n. 3, op. 55 “Eroica”

Sinfonia n. 4, op. 60

Sabato 27 novembre 2021 – Auditorium del Carmine

Sinfonia n. 5, op. 67

Sinfonia n. 6, op. 68 “Pastorale”

Sabato 4 dicembre 2021 – Auditorium del Carmine

Sinfonia n. 7, op. 92

Sinfonia n. 8, op. 93

Sabato 11 dicembre 2021 – Auditorium del Carmine

Sinfonia n. 9, op. 125 “Corale”

Giovedì 16 dicembre 2021 – Auditorium del Carmine

Studio sugli appunti della Sinfonia n. 10, per il compleanno di L.v.B.