



SCIENZE FILOLOGICO-LETTERARIE, STORICO-FILOSOFICHE E ARTISTICHE

Ciclo	XXXIV
Coordinatore	Prof.ssa Beatrice CENTI Dipartimento DI Discipline Umanistiche, Sociali ed Imprese Culturali email: beatrice.centi@unipr.it
Durata	3 anni
Data di inizio del Corso	01/11/2018

Tematiche di Ricerca

- Filologia greca e latina
- Filosofia
- Italianistica e Filologia Romanza
- Lingue e letterature straniere
- Storia
- Storia dell'Arte e dello Spettacolo

Obiettivi Formativi

Il corso di Dottorato fornisce ai dottorandi sia una solida base interdisciplinare sia la formazione culturale necessaria per affrontare la specificità metodologica della tematica scelta, individuare un'originale prospettiva di ricerca ed elaborare uno studio critico, la tesi di Dottorato, altamente qualificato.

Per la tematica di **Filologia greca e latina** saranno approfondite le capacità linguistiche e filologico-letterarie dei dottorandi, che saranno messi in grado di realizzare un'edizione critica, un commento o un saggio concernenti i testi delle letterature antiche (greca e latina).

Per la tematica di **Filosofia** saranno approfondite le capacità critiche e logico-argomentative dei dottorandi così come le loro conoscenze di storia della filosofia. I dottorandi saranno messi in grado di svolgere un'originale ricerca – che richiede capacità di analisi concettuale, di argomentazione, di documentazione storica e filologica – nei campi della filosofia teoretica, della filosofia del linguaggio, dell'estetica, della storia della filosofia medievale, moderna e contemporanea.

La tematica di **Italianistica e Filologia romanza** si propone di formare ricercatori attrezzati tanto sul piano linguistico e filologico quanto sul piano della teoria letteraria; essi saranno in grado di produrre edizioni critiche e commentate di testi nel settore romanzo o in quello della letteratura italiana e di condurre analisi innovative di tipo storico-letterario o tematico in vari ambiti cronologici.

La tematica di **Lingue e Letterature Straniere** si incentra sullo studio delle lingue e letterature straniere di area europea (inglese, francese, tedesca, spagnola, russa) nonché, dove pertinente, delle loro manifestazioni in ambito postcoloniale. Al suo interno, si promuovono percorsi di ricerca originali e innovativi, fondati sui più recenti orientamenti teorico-metodologici e pertinenti alle discipline della linguistica (traduzione, analisi del discorso, studio dei *corpora*, lessicografia) e all'analisi storico-critica della letteratura e della cultura tra la prima età moderna e la contemporaneità.

La tematica di **Storia** si propone di formare giovani studiosi nel campo delle scienze storiche attraverso l'acquisizione delle competenze, metodologie e capacità critiche necessarie per la ricerca storica, dall'antichità classica all'età contemporanea. I dottorandi saranno seguiti nella realizzazione di progetti di ricerca originali e innovativi, centrati



su diversi tipi di fonti a partire da problemi di grande portata nelle diverse prospettive della storia politica e religiosa, della storia delle idee e dell'analisi sociale ed economica.

Per la tematica di **Storia dell'Arte e dello Spettacolo** l'obiettivo è quello di fornire gli strumenti metodologici e critici per potere affrontare una ricerca di storia dell'arte medievale, oppure di arte moderna, oppure di arte contemporanea, storia della critica e museologia, ma anche nei settori di storia del teatro e di storia del cinema. I dottorandi dovranno acquisire la capacità di ripercorrere consapevolmente il dibattito critico, di sapere leggere le diverse fonti a disposizione e soprattutto dovranno essere in grado di applicare gli strumenti filologici di lettura delle immagini.

Titolo di studio richiesto

Possono partecipare alla selezione i candidati in possesso dei seguenti titoli accademici:

- Laurea specialistica o magistrale;
- Laurea dell'ordinamento previgente (vecchio ordinamento);
- Titolo accademico conseguito all'estero dichiarato equipollente.

Possono presentare domanda di ammissione alla selezione anche i laureandi, con l'obbligo di conseguire il titolo **entro il 31.10.2018**.

POSTI A CONCORSO

Con borsa di studio

7

TOTALE

7

Posti con Borsa di Studio di Ateneo

N°	Fondi	Ambito di ricerca (eventuale)
4	Università degli Studi di Parma (Fondi MIUR)	---
1	Università degli Studi di Parma (Fondi d'Ateneo)	---
1	Cofinanziata dalla Fondazione Cariparma	---

Posti con Borsa di Studio a TEMA VINCOLATO (art. 11 del Bando)

In sede di Prova Orale i candidati potranno manifestare alla Commissione esaminatrice il proprio interesse all'assegnazione di una o più borse di studio a tema vincolato. La Commissione esprimerà un giudizio di idoneità ai fini dell'assegnazione delle borse a tema vincolato, in considerazione delle competenze, esperienze ed attitudini specifiche dei candidati.

N°	Finanziatore	TEMA DI RICERCA VINCOLATO
1	REGIONE EMILIA ROMAGNA	<ul style="list-style-type: none">• Archivi del design: nuove forme creative e di narrazione per una condivisione della memoria (Tematica di ricerca: Storia dell'Arte e dello Spettacolo)

MODALITA' DI AMMISSIONE

Valutazione TITOLI: fino a 80 punti (con minimo 30 punti per accedere alla Prova Orale)

PROVA ORALE: fino a 40 punti

Punteggio minimo per IDONEITA': 70/120



Lingua straniera	Lingua di cui verrà accertata la conoscenza in sede di Prova Orale: una delle seguenti lingue – FRANCESE, INGLESE, TEDESCO – a scelta del candidato. La verifica della conoscenza di tale lingua avverrà in forma orale e consisterà nella lettura e traduzione di un breve testo.	
Possibilità di svolgere Colloquio in via telematica per i candidati residenti o temporaneamente all'estero (presentare a tal fine richiesta come da modello allegato al bando di concorso)	SI'	
IL COLLOQUIO POTRA' SVOLGERSI ANCHE IN LINGUA INGLESE		
ELENCO DEI TITOLI DA PRESENTARE E LORO VALUTAZIONE		
Documentazione da allegare obbligatoriamente alla domanda on-line		
<ul style="list-style-type: none">– Modulo ALLEGATO A (art. 5 del bando di concorso)– Copia scansionata di un documento di riconoscimento con foto, in corso di validità– Curriculum Vitae et studiorum (art. 4 del bando di concorso)– Abstract e PDF della Tesi di Laurea specialistica/magistrale/vecchio ordinamento (circa 10.000 caratteri spazi inclusi) e, per i laureandi, abstract e bozza di tesi approvata dal Relatore tramite breve dichiarazione allegata alla bozza– Autocertificazione di conseguimento del Diploma di Laurea di primo e secondo livello, indicante per ciascun titolo posseduto, anche per l'eventuale titolo di primo livello (art. 4 del bando di concorso):<ul style="list-style-type: none">○ Università che ha rilasciato il titolo○ tipologia di Laurea (triennale/specialistica/magistrale/a ciclo unico/vecchio ordinamento, ecc.)○ denominazione del Corso di Laurea○ data di conseguimento del titolo○ votazione finale○ elenco degli esami sostenuti con relativa votazione○ traduzione ufficiale in Italiano o Inglese (<u>solo per i titoli di studio rilasciati in lingua diversa da italiano o inglese</u>)		
Eventuali ulteriori titoli da allegare alla domanda, se in possesso del candidato (saranno ritenuti validi e valutati dalla Commissione Giudicatrice esclusivamente i titoli redatti in italiano o inglese)		
<ul style="list-style-type: none">– Progetto di Ricerca: max n. 10 pagine, comprensive di bibliografia di riferimento, redatto in italiano o in inglese; il Progetto di Ricerca <u>non costituisce vincolo alla successiva scelta del tema di ricerca di dottorato</u>, che sarà concordato con il Supervisore ed approvato dal Collegio dei Docenti;– Pubblicazioni scientifiche: Monografie, articoli su riviste scientifiche, capitoli di libro, atti di convegni;– Titoli accademici: ulteriore laurea, master universitario di I o II livello conseguito in Italia, corsi di perfezionamento e/o di specializzazione e/o di Alta Formazione, in materie attinenti le tematiche di ricerca del corso di Dottorato;– Soggiorni all'estero per lo svolgimento di attività di ricerca post lauream;– Altri titoli attestanti la formazione e le capacità del candidato (borse di studio post lauream, premi ecc.)		
CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE		
TITOLI	CRITERI DI VALUTAZIONE	PUNTI
Voto di Laurea	Attribuzione di un punteggio al voto di laurea: <ul style="list-style-type: none">- 110 con lode	1 punto
Media degli esami (solo per i candidati iscritti sotto condizione e che si laureano entro il 31.10.2018)	Punteggio relativo alla media dei voti: <ul style="list-style-type: none">- 30/30	1 punto



Tesi di Laurea	Congruità degli argomenti di tesi con le tematiche del corso di dottorato, rigore metodologico, conoscenza della letteratura critica	Fino a 25 punti
Progetto di Ricerca	Punteggio relativo alla valutazione del Progetto: (originalità, articolazione e fattibilità della ricerca proposta)	Fino a 25 punti
Publicazioni scientifiche	Monografie, articoli su riviste scientifiche, capitoli di libro, atti di convegni	Fino a 15 punti
Altri titoli	Borse di studio post lauream, soggiorni di ricerca all'estero, premi, ecc.	Fino a 14 punti
PROVA ORALE	CRITERI DI VALUTAZIONE	PUNTI
La prova ORALE prevede la presentazione e discussione del progetto di ricerca da parte del candidato ed è finalizzata a verificare l'attitudine alla ricerca scientifica relativamente alla tematica di ricerca scelta; prevede inoltre la verifica della conoscenza della lingua straniera scelta.	<ul style="list-style-type: none">○ conoscenze e metodologia necessarie per la realizzazione del progetto: fino a punti 35○ conoscenza della lingua straniera scelta: fino a punti 5	Fino a 40 punti
CALENDARIO DELLE PROVE DI AMMISSIONE		
PROVA ORALE	DATA PROVA ORALE: 20 settembre 2018 ORA: 09.00 LUOGO: AULA "EX PRESIDENZA" Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali – Via D'Azeglio, 85 – 43125 PARMA	
ALTRE INDICAZIONI	Per i candidati stranieri è possibile svolgere le prove di ammissione anche in lingua inglese.	