



UNIVERSITÀ
DI PARMA



Neuroscience
& Humanities



Henri Matisse. La danza, 1909-1910. San Pietroburgo, Hermitage

The expressive body. Performativity, Embodiment, Neuroscience.

Teams platform. 17:30/19:30 (Italian time)
<https://tinyurl.com/2dm9dvn8>

04 Mar '22

GRAZIA PULVIRENTI & RENATA GAMBINO
(Prof.sse di Letteratura Tedesca, Università di Catania)

Introduce **VITTORIO GALLESE (Università di Parma)**

**Effetto Gorgone:
sulla performatività nel teatro di
Heinrich von Kleist**



Neuroscience & Humanities