

03-09  
Novembre '19

# Invenzioni dal vero

## Parma Film Festival

22° Parma Film Festival, Invenzioni dal vero  
03-09 Novembre 2019

### Info e biglietti

- Ingresso: € 7,50
- Ridotto: € 5,50
- Abbonamento 13 proiezioni:  
€ 25,00

Con l'abbonamento  
in omaggio il catalogo  
e la shopper del festival.

Tutte le altre proiezioni e gli eventi  
sono a ingresso libero.

I film *Sorry We Missed You*  
e *Les Misérables* sono vietati  
ai minori di 18 anni.

- Cinebreakfast\*  
→ proiezioni riservate alle scuole  
e workshop a cura dell'Officina  
delle Arti Audiovisive (OAA 24fps)  
Liceo Toschi\*\*
- Workshop riservato agli  
studenti del Toschi e OAA 24fps  
Casa di Reclusione di Parma\*\*\*
- proiezione riservata

## INVENZIONI DAL VERO

I film proposti durante  
le serate del festival  
riflettono sul pensiero  
del reale, senza volerlo  
stringere in una formula,  
senza chiuderci nella  
non-fiction, senza  
rinunciare alla via  
sperimentale, cercando  
piuttosto le strade della  
"forma del vero", nel suo  
intrecciare la ragione  
del cinema a quella del  
mondo.

## CINEBREAKFAST

Ciclo di attività a cura  
dell'Officina delle Arti  
Audiovisive, spazio di  
coworking, formazione  
e promozione culturale  
del Distretto del Cinema  
del Comune di Parma.

## CONCORSO

Dedicato a progetti  
audiovisivi realizzati  
dagli studenti dei  
corsi offerti da diverse  
università italiane  
(master, scuole di alta  
formazione, laboratori)  
oppure prodotti  
o coordinati dalle  
istituzioni universitarie.

## MOSTRA

*Incontri del mio  
privilegio.*  
Fotografie di Edoardo  
Fornaciari

## LIBRI

*"Cesare Zavattini  
a Milano (1929-  
1939)"* di Guido Conti,  
*"Francesca Alinovi.  
Scritti"* a cura di  
Matteo Bergamini  
e Veronica Santi,  
*"Gian Maria Volontè"*  
di Mirko Capozzoli,  
*"Fatti veri"* di Ivano  
Marescotti. Gli autori  
raccontano al pubblico  
le loro opere.  
In collaborazione con  
BPER Banca

Circolo del cinema Stanley Kubrick  
Università di Parma  
Solares Fondazione delle Arti  
Officina Arti Audiovisive  
Liceo Artistico Statale Paolo Toschi  
Media Partner: Gazzetta di Parma



CAPITALE  
ITALIANA  
DELLA  
CULTURA



- Via del Farnese, 23  
Torione Visconteo  
tel. 0521 218929
  - Piazza Garibaldi  
Palazzo del Governatore  
tel. 0521 282270
  - V.le Toschi 1  
Liceo artistico statale Paolo Toschi  
tel. 05219021 - 052103211
  - Strada dell'Università 12  
Aula dei Filisotti/Università  
tel. 0521 032312
  - Via D'Azeglio 85  
Aula Ferrari/Università  
tel. 0521 031170
  - P.le S. Francesco 1  
Casa della Musica  
tel. 0521 1802709
  - Via Matalda di Savoia 17/a  
Arti Audiovisive  
Distretto del Cinema/Officina delle  
tel. 0521 964803
  - L.go 8 Marzo 9/a  
Cinema Edison  
tel. 0521 281138
  - Via D'Azeglio 33  
Cinema D'Azeglio  
tel. 0521 960554
  - P.le Volta 3  
Cinema Astra
- Le sedi del Festival  
Info Point  
SPAZIO A  
Strada Macedonio Melloni 1/A

Ospiti: Jean Pierre e Luc Dardenne, Lorenzo  
Mattotti, Gabriele Muccino, Gianfranco Pannone,  
Ambrogio Sparagna, Carlo Sironi, Guido Conti,  
Matteo Rovere, Ivano Marescotti, Gianfilippo  
Pedote, Simone Isola, Fausto Trombetta,  
Beniamino Barrese, Benedetta Barzini, Massimo  
Cantini Parrini, Cristiano Travaglioli, Mirko  
Capozzoli, Agostino Ferrente, Matteo Bergamini,  
Veronica Santi.

www.invenzionidalvero.it  
info@invenzionidalvero.it

# Programma

## Domenica 03

- 11.30 → Cinema Astra  
Lorenzo Mattotti presenta  
*La famosa invasione degli orsi in Sicilia*  
(Francia/Italia 2019, 82')  
[Ingresso Abbonamento/Biglietto](#)  
A seguire aperitivo
- 17.00 → Euro Torri  
Evento Extra:  
Euro Torri incontra Gabriele Muccino
- 18.00 → Cinema Edison  
Gianfranco Pannone  
e Ambrogio Sparagna presentano  
*Scherza con i fanti*  
(Italia 2019, 72')  
[Ingresso Abbonamento/Biglietto](#)
- 21.00 → Cinema Astra  
Concorso: *Montagne blu* (19')  
A seguire  
*La belle époque*  
di Nicolas Bedos (Francia 2019, 115')  
[Ingresso Abbonamento/Biglietto](#)

## Lunedì 04

- 09.00 → Distretto del Cinema/Cinema Edison  
Cinebreakfast - OAA\*:  
Carlo Sironi presenta  
*Sole* (Italia/Polonia 2019, 102')
- 10.30 → Casa della Musica  
Consulta Universitaria Cinema:  
Ricerche dottorali. Fonti e metodi
- 10.30 → Aula Ferrari/Università  
Masterclass di Carlo Sironi
- 16.00 → Cinema D'Azeglio  
Retrospectiva Claudio Caligari:  
*Amore tossico* (Italia 1983, 96')
- 18.00 → Cinema Edison  
Retrospectiva Pietro Marcello:  
*Il cantiere* (Italia 2004, 35')  
*La baracca* (Italia 2005, 26')  
*Il passaggio della linea* (Italia 2007, 57')  
[Ingresso Abbonamento/Biglietto](#)
- 18.00 → Palazzo del Governatore  
Presentazione del libro  
*Cesare Zavattini a Milano (1929-1939)*  
di Guido Conti (Ed. Libreria Ticinum,  
Voghera 2019)  
sarà presente l'autore
- 20.30 → Cinema Astra  
Concorso: *Arva Vacua* (8')  
A seguire  
*The Irishman*  
di Martin Scorsese (USA 2019, 203')  
[Ingresso Abbonamento/Biglietto](#)

## Martedì 05

- 14.30 → Cinema D'Azeglio  
Masterclass di Matteo Rovere  
A seguire  
*Il primo re*  
di Matteo Rovere (Italia 2019, 127')
- 16.30 → Cinema Edison  
*L'Ultimo giorno*  
di Amedeo Cavalca e Carlo Ugolotti  
(Italia 2019, 25')
- 17.00 → Cinema D'Azeglio  
*L'urlo*  
di Francesco Barilli (Italia 2019, 15')
- 17.30 → Cinema D'Azeglio  
Retrospectiva Claudio Caligari:  
*L'odore della notte* (Italia 1998, 98')
- 18.00 → Cinema Edison  
Retrospectiva Pietro Marcello:  
*La bocca del lupo* (Italia 2009, 67')  
*Il silenzio di Pelešjan* (Italia 2011, 52')  
[Ingresso Abbonamento/Biglietto](#)
- 18.00 → Palazzo del Governatore  
Presentazione del libro  
*Fatti veri* di Ivano Marescotti  
(Ed. Vague s.a.s. Torino, 2019)  
sarà presente l'autore
- 21.00 → Cinema D'Azeglio  
Concorso: *Immoto* (9'), *Le Flaneur* (10')  
A seguire  
*Parasite*  
di Bong Joon-ho  
(Corea del Sud 2019, 132')  
[Ingresso Abbonamento/Biglietto](#)

## Mercoledì 06

- 9.00 → Distretto del Cinema  
Workshop di Gianfilippo Pedote
- 15.00 → Distretto del Cinema  
Workshop di Gianfilippo Pedote

- 16.00 → Cinema D'Azeglio  
Retrospectiva Claudio Caligari:  
*Non essere cattivo* (Italia 2015, 100')
- 18.00 → Cinema D'Azeglio  
*Le ragazze di Piazza di Spagna*  
di Luciano Emmer (Italia 1952, 99')  
Raccontare e fare il cinema italiano.  
Piano Nazionale Cinema per la Scuola.
- 19.30 → Cinema Edison  
Simone Isola e Fausto Trombetta  
presentano  
*Se c'è un aldilà sono fottuto.*  
*Vita e cinema di Claudio*  
*Caligari* (Italia 2019, 104')  
[Ingresso Abbonamento/Biglietto](#)
- 21.30 → Cinema Edison  
Beniamino Barrese presenta  
*La scomparsa di mia madre*  
(Italia 2019, 94')  
sarà presente Benedetta Barzini  
[Ingresso Abbonamento/Biglietto](#)

## Giovedì 07

- 09.00 → Distretto del Cinema  
Workshop di Gianfilippo Pedote
- 14.00 → Aula Ferrari/Università  
Masterclass di Massimo Cantini Parrini
- 15.00 → Distretto del Cinema  
Workshop di Gianfilippo Pedote
- 15.30 → Liceo Toschi\*\*  
Incontro con Cristiano Travaglioli
- 17.00 → Cinema Astra  
*Le mani sulla città*  
di Francesco Rosi (Italia 1963, 105')  
copia restaurata a cura della  
Cineteca Nazionale di Roma.  
Proiezione accessibile tramite  
sottotitolazione integrata  
e audiodescrizione a cura di  
Associazione +Cultura Accessibile
- 18.00 → Cinema Edison  
Retrospectiva Pietro Marcello:  
*Bella e perduta* (Italia 2015, 86')  
[Ingresso Abbonamento/Biglietto](#)
- 18.00 → Palazzo del Governatore  
Presentazione del libro  
*Gian Maria Volontè*  
di Mirko Capozzoli  
(Ed. Add. Editore Torino, 2019)  
sarà presente l'autore
- 21.00 → Cinema Astra  
Concorso: *La città è tranquillissima* (13')  
A seguire  
*Sorry We Missed You*  
di Ken Loach  
(GB/ Francia/Belgio 2019, 100')  
[Ingresso Abbonamento/Biglietto](#)

## Venerdì 08

- 09.00 → Distretto del Cinema/Cinema Edison  
Cinebreakfast - OAA\*  
Agostino Ferrente presenta  
*Selfie* (Francia/Italia 2019, 78')
- 09.00 → Liceo Toschi\*\*  
Workshop di Cristiano Travaglioli
- 10.30 → Aula Ferrari/Università  
Masterclass di Agostino Ferrente
- 16.00 → Casa di reclusione di Parma\*\*\*  
*Selfie* di Agostino Ferrente  
(Francia/Italia 2019, 78')
- 18.00 → Cinema Edison  
Retrospectiva Pietro Marcello:  
*Martin Eden* (Italia 2019, 129')  
[Ingresso Abbonamento/Biglietto](#)
- 18.30 → Cinema Astra  
*I Am Not Alone Anyway*  
di Veronica Santi (Italia 2017, 75')  
A seguire  
presentazione del libro *Francesca Alinovi.*  
*Scritti* a cura di Matteo Bergamini  
e Veronica Santi (Ed. Postmedia books,  
Milano, 2019)
- 21.00 → Cinema Astra  
Premiazione del concorso  
A seguire  
*Les Misérables*  
di Ladj Ly (Francia 2019, 100')  
[Ingresso Abbonamento/Biglietto](#)

## Sabato 09

- 09.00 → Distretto del Cinema/Cinema Edison  
Cinebreakfast - OAA\*:  
*La famosa invasione degli orsi in Sicilia*  
di Lorenzo Mattotti  
(Francia/Italia 2019, 82')
- 11.00 → Torrione Visconteo (Via dei Farnese)  
Inaugurazione mostra  
*Incontri del mio privilegio*  
di e con Edoardo Farnaciari