

Info e biglietti

€ 25,00

- → Ingresso: € 7,50
- → Ridotto: € 5,50 → Abbonamento 13 proiezioni:
 - Con l'abbonamento in omaggio il catalogo e la shopper del festival.

Tutte le altre proiezioni e gli eventi sono a ingresso libero.

I film Sorry We Missed You e Les Misérables sono vietati ai minori di 18 anni.

Cinebreakfast*

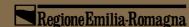
- → proiezioni riservate alle scuole e workshop a cura dell' Officina delle Arti Audiovisive (OAA 24fps) Liceo Toschi*
- → Workshop riservato agli studenti del Toschi e OAA 24fps Casa di Reclusione di Parma***
- → proiezione riservata

Circolo del cinema Stanley Kubrick Università di Parma Solares Fondazione delle Arti Officina Arti Audiovisive Liceo Artistico Statale Paolo Toschi Media Partner: Gazzetta di Parma





CAPITALE ITALIANA

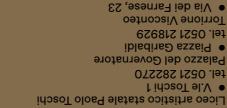












Liceo artistico statale Paolo Toschi tel. 05219021 - 0521032111 Strada dell'Università 12 Aula dei Filosofi/Università tel. 0521 032312 68 oilg∍zA'd siV ● Aula Ferrari/Università tel. 0521 031170 • P.le S. Francesco 1 Casa della Musica tel. 0521 1802709 Arti Audiovisive

Distretto del Cinema/Officina delle tel. 0521 964803 ● L.go 8 Marzo 9/a Cinema Edison

tel. 0521 281138 € Via D'Azeglio 33 Oinema D'Azeglio tel. 0521 960554

A OISA92

Info Point

Strada Macedonio Melloni 1/A

Le sedi del Festival

• P.le Volta 3

Cinema Astra

INVENZIONI **DAL VERO**

I film proposti durante le serate del festival riflettono sul pensiero del reale, senza volerlo stringere in una formula, una lezione raccontando senza chiuderci nella non-fiction, senza rinunciare alla via sperimentale, cercando piuttosto le strade della "forma del vero", nel suo intrecciare la ragione del cinema a quella del mondo.

CINEBREAKFAST

Ciclo di attività a cura dell'Officina delle Arti Audiovisive, spazio di coworking, formazione e promozione culturale del Distretto del Cinema del Comune di Parma.

CONCORSO

Dedicato a progetti audiovisivi realizzati dagli studenti dei corsi offerti da diverse università italiane (master, scuole di alta formazione, laboratori) oppure prodotti o coordinati dalle istituzioni universitarie.

MOSTRA

Incontri del mio privilegio. Fotografie di Edoardo Fornaciari

LIBRI

"Cesare Zavattini a Milano (1929-1939)" di Guido Conti, "Francesca Alinovi. Scritti" a cura di Matteo Bergamini e Veronica Santi, "Gian Maria Volontè" di Mirko Capozzoli, "Fatti veri" di Ivano Marescotti. Gli autori raccontano al pubblico le loro opere. In collaborazione con **BPER Banca**



I registi Carlo Sironi, Matteo Rovere e Agostino Ferrente e il costumista Massimo Cantini Parrini tengono il loro lavoro per gli studenti dell'Università di Parma. Le lezioni sono aperte a tutti.

MASTERCLASS

WORKSHOP **DI CRISTIANO** TRAVAGLIOLI

Il montatore Cristiano Travaglioli racconta il suo lavoro agli studenti del Liceo Toschi.

Veronica Santi. Capozzoli, Agostino Ferrente, Matteo Bergamini, Cantini Parrini, Cristiano Travaglioli, Mirko Beniamino Barrese, Benedetta Barzini, Massimo Pedote, Simone Isola, Fausto Irombetta, Matteo Rovere, Ivano Marescotti, Gianfilippo Ambrogio Sparagna, Carlo Sironi, Guido Conti, Mattotti, Gabriele Muccino, Gianfranco Pannone,

Ospiti: Jean Pierre e Luc Dardenne, Lorenzo

Programma

Domenica 03

11.30 → Cinema Astra
Lorenzo Mattotti presenta
La famosa invasione degli orsi in Sicilia
(Francia/Italia 2019, 82')
Ingresso Abbonamento/Biglietto

A seguire aperitivo

17.00 → Euro Torri Evento Extra: Euro Torri incontra Gabriele Muccino

18.00 → Cinema Edison
Gianfranco Pannone
e Ambrogio Sparagna presentano
Scherza con i fanti
(Italia 2019, 72')

Ingresso Abbonamento / Biglietto

21.00 → Cinema Astra Concorso: Montagne blu (19')

A seguire
La belle époque
di Nicolas Bedos (Francia 2019, 115')
Ingresso Abbonamento/Biglietto

Lunedì 04

09.00 → Distretto del Cinema/Cinema Edison Cinebreakfast - OAA*: Carlo Sironi presenta Sole (Italia/Polonia 2019, 102')

10.30 → Casa della Musica Consulta Universitaria Cinema: Ricerche dottorali. Fonti e metodi

10.30 → Aula Ferrari/Università Masterclass di Carlo Sironi

16.00 → Cinema D'Azeglio
Retrospettiva Claudio Caligari:
Amore tossico (Italia 1983, 96')

18.00 → Cinema Edison
Retrospettiva Pietro Marcello:
Il cantiere (Italia 2004, 35')
La baracca (Italia 2005, 26')
Il passaggio della linea (Italia 2007, 57')
Ingresso Abbonamento/Biglietto

18.00 → Palazzo del Governatore
Presentazione del libro
Cesare Zavattini a Milano (1929-1939)
di Guido Conti (Ed. Libreria Ticinum,
Voghera 2019)
sarà presente l'autore

20.30 → Cinema Astra
Concorso: Arva V

Concorso: *Arva Vacua* (8')
A seguire

The Irishman di Martin Scorsese (USA 2019, 203')
Ingresso Abbonamento/Biglietto

Martedì 05

14.30 → Cinema D'Azeglio Masterclass di Matteo Rovere

A seguire *Il primo re*di Matteo Rovere (Italia 2019, 127')

16.30 → Cinema Edison

L'Ultimo giorno

di Amedeo Cavalca e Carlo Ugolotti
(Italia 2019, 25')

17.00 → Cinema D'Azeglio
L'urlo
di Francesco Barilli (Italia 2019, 15')

17.30 → Cinema D'Azeglio
Retrospettiva Claudio Caligari: *L'odore della notte* (Italia 1998, 98')

18.00 → Cinema Edison

Retrospettiva Pietro Marcello: La bocca del lupo (Italia 2009, 67') Il silenzio di Pelešjan (Italia 2011, 52') Ingresso Abbonamento/Biglietto

18.00 → Palazzo del Governatore
Presentazione del libro
Fatti veri di Ivano Marescotti
(Ed. Vague s.a.s. Torino, 2019)
sarà presente l'autore

21.00 → Cinema D'Azeglio Concorso: *Immoto* (9'), *Le Flaneur* (10')

A seguire

Parasite
di Bong Joon-ho
(Corea del Sud 2019, 132')

Ingresso Abbonamento/Biglietto

Mercoledì 06

→ Distretto del Cinema

Workshop di Gianfilippo Pedote

9.00

15.00 → Distretto del Cinema Workshop di Gianfilippo Pedote 16.00 → Cinema D'Azeglio
Retrospettiva Claudio Caligari:
Non essere cattivo (Italia 2015, 100')

18.00 → Cinema D'Azeglio

Le ragazze di Piazza di Spagna

di Luciano Emmer (Italia 1952, 99')

Raccontare e fare il cinema italiano.

Piano Nazionale Cinema per la Scuola.

19.30 → Cinema Edison
Simone Isola e Fausto Trombetta
presentano
Se c'è un aldilà sono fottuto.
Vita e cinema di Claudio
Caligari (Italia 2019, 104')
Ingresso Abbonamento/Biglietto

21.30 → Cinema Edison
Beniamino Barrese presenta
La scomparsa di mia madre
(Italia 2019, 94')
sarà presente Benedetta Barzini
Ingresso Abbonamento/Biglietto

Giovedì 07

09.00 → Distretto del Cinema Workshop di Gianfilippo Pedote

14.00 → Aula Ferrari/Università Masterclass di Massimo Cantini Parrini

15.00 → Distretto del Cinema Workshop di Gianfilippo Pedote

15.30 → Liceo Toschi**
Incontro con Cristiano Travaglioli

17.00 → Cinema Astra

Le mani sulla città

di Francesco Rosi (Italia 1963, 105')

copia restaurata a cura della

Cineteca Nazionale di Roma.

Proiezione accessibile tramite

sottotitolazione integrata

sottotitolazione integrata e audiodescrizione a cura di Associazione +Cultura Accessibile

Retrospettiva Pietro Marcello: Bella e perduta (Italia 2015, 86')
Ingresso Abbonamento/Biglietto

18.00 → Cinema Edison

18.00 → Palazzo del Governatore
Presentazione del libro
Gian Maria Volontè
di Mirko Capozzoli
(Ed. Add. Editore Torino, 2019)
sarà presente l'autore

21.00 → Cinema Astra Concorso: La città è tranquillissima (13')

A seguire
Sorry We Missed You
di Ken Loach
(GB/ Francia/Belgio 2019, 100')
Ingresso Abbonamento/Biglietto

Venerdì 08

09.00 → Distretto del Cinema/Cinema Edison Cinebreakfast - OAA* Agostino Ferrente presenta Selfie (Francia/Italia 2019, 78')

09.00 → Liceo Toschi** Workshop di Cristiano Travaglioli

10.30 → Aula Ferrari/Università Masterclass di Agostino Ferrente

16.00 → Casa di reclusione di Parma***
Selfie di Agostino Ferrente
(Francia/Italia 2019, 78')

18.00 → Cinema Edison
Retrospettiva Pietro Marcello: *Martin Eden* (Italia 2019, 129')
Ingresso Abbonamento / Biglietto

18.30 → Cinema Astra

21.00 → Cinema Astra

I Am Not Alone Anyway di Veronica Santi (Italia 2017, 75') A seguire

presentazione del libro *Francesca Alinovi. Scritti* a cura di Matteo Bergamini e Veronica Santi (Ed. Postmedia books, Milano, 2019)

Premiazione del concorso

A seguire

Les Misérables di Ladj Ly (Francia 2019, 100') Ingresso Abbonamento/Biglietto

Sabato 09

09.00 → Distretto del Cinema/Cinema Edison
Cinebreakfast - OAA*:

La famosa invasione degli orsi in Sicilia di Lorenzo Mattotti (Francia/Italia 2019, 82')

11.00 → Torrione Visconteo (Via dei Farnese)
Inaugurazione mostra
Incontri del mio privilegio
di e con Edoardo Fornaciari