Comune di Parma

Biblioteche Comune di Parma

Parma Capitale Italiana della Cultura 2020+21

UNIVERSITÀ DI PARMA

Diocesi di Parma

USR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna

SERVIZIO SANITARIO REGIONALE
EMILIA-ROMAGNA
Azienda Unità Sanitaria Locale di Parma

DIABASIS

con il contributo di

MiBACT Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

Le lezioni saranno trasmesse in streaming in forma dialogica sulla pagina www.facebook.com/PensareLaVita

Per informazioni
Comune di Parma: info.cultura@comune.parma.it
La Ginestra: botticchioluca@gmail.com - 349 8779109
Sito: www.la-ginestra.com

Tessera associativa de La Ginestra (facoltativa): 10€
Per richiederla rivolgersi a: armando.donelli@gmail.com

La raccolta delle lezioni dello scorso anno, *Della disumanità* pubblicata da Diabasis, può essere ordinata all'editore o all'associazione.

In copertina: "*Le Monologue*" di Jean Béraud

Comune di Parma

Parma Capitale Italiana della Cultura 2020+21

La Ginestra
associazione culturale per un individualismo solidale

Pensare la vita
in streaming

Essere persone colte

Corso di formazione filosofica
Decima edizione

ottobre - dicembre 2020

Pensare la vita
in streaming
Essere persone colte

Il corso, decollato il 17 febbraio con un'apprezzata lezione di Alberto De Bernardi, Gli insegnamenti della storia, *è stato sospeso immediatamente dopo. Ora riprende in streaming con le relazioni già previste e arricchito di due nuove voci.*

"La mancanza di difese che il cosiddetto "popolo" mostra, in Italia come in molti altri paesi "evoluti", rispetto a messaggi piuttosto elementari di tipo demagogico a che cosa può essere imputata? Certamente a impulsi immediati – di paura, invidia, risentimento – che vengono risvegliati in situazioni critiche. Ma certo anche a difetti di cultura storica giuridica etica ed estetica. Chi ha dedicato la propria vita a compiti educativi s'interroga amareggiato circa i risultati del proprio lavoro. Quali condizioni devono realizzarsi perché la cultura fornisca una barriera efficace contro l'imbarbarimento civile o anche solo il trionfo del cattivo gusto? Le istituzioni educative sono all'altezza del compito? Il corso intende fare un inventario di alcuni degli ingredienti indispensabili per una crescita culturale capace di promuovere una vita buona e socialmente consapevole".

Questi interrogativi, da cui il corso è partito, acquistano adesso, alla luce delle esperienze drammatiche vissute in questi mesi, un nuovo significato di cui i relatori terranno conto nei loro interventi. Si tratta di chiedersi infatti quali condizioni devono realizzarsi perché la nostra formazione culturale sia capace di aiutarci a fronteggiare efficacemente le sfide provenienti da un nemico invisibile, che ha messo in crisi, tra l'altro, le nostre certezze di uno sviluppo incontrastato.

Direzione del corso: Ferruccio Andolfi

Con il patrocinio del Dipartimento di Discipline umanistiche, sociali e delle imprese culturali.

Programma del corso

5 ottobre
Adriano Favole, modera Martina Giuffré
Oltre natura e cultura, abitare, insieme, l'ambiente

12 ottobre
Laura Cerrocchi, modera Chiara Tortora
L'educazione come emergenza e risorsa: il ruolo formativo della scuola

19 ottobre
Alberto Siclari, modera Fabrizio Amerini
L'eredità delle religioni

26 ottobre
Paolo Cognetti, modera Paolo Costa
Ragazzi selvatici. Essere una persona colta tra i boschi

9 novembre
Fulvia De Luise, modera Donatella Gorreta
La presunzione di sapere e il bisogno di verità

16 novembre
Federico Vercellone, modera Italo Testa
La gratuità del fare artistico

23 novembre
Silvia Vegetti Finzi, modera Giulia Lasagni
Quando la cultura è vita: nascere in tempi di pandemia

30 novembre
Gisèle Fischer, modera Wolfgang Huemer
Distinguere tra sapere e comprensione: un traguardo della Scienza

7 dicembre
Ferruccio Andolfi, modera Silvano Allasia
Il canone della cultura ovvero il popolo e le élite

Orario delle lezioni **ore 18**
Su **www.facebook.com/PensareLaVita**

A richiesta viene rilasciato un attestato di frequenza a chi seguirà in diretta lo streaming.
Il corso è valido per l'aggiornamento degli insegnanti.