



Henri Matisse. La danza, 1909-1910. San Pietroburgo, Hermitage

The expressive body. Performativity, Embodiment, Neuroscience.

Teams platform. 17:30/19:30 (Italian time)
<https://tinyurl.com/2dm9dvn8>

01 Apr '22

CHIARA CAPPELLETTO

(Prof.ssa di Estetica, Università degli Studi di Milano),

**ENRICO PITOZZI (Professore di Discipline dello Spettacolo,
Università di Bologna) & SIMONA BERTOZZI (Coreografa e danzatrice)**

Introduzione: FRANCESCA BORTOLETTI (Università di Parma)

**Della presenza scenica:
percezione, corporeità, spazio.**