

SCIENZE FILOLOGICO-LETTERARIE, STORICO-FILOSOFICHE E ARTISTICHE	
Ciclo	XXX
Durata	3 anni
Referente	Prof.ssa Beatrice Centi – Dipartimento di Antichistica, Lingue, Educazione, Filosofia email: beatrice.centi@unipr.it
Tematiche di Ricerca	<ul style="list-style-type: none"> • Filologia greca e latina (e fortuna dei classici) • Filosofia • Italianistica e Lingue e Letterature medievali e moderne • Storia • Storia dell'Arte e dello Spettacolo
Obiettivi formativi	<p>Il corso di Dottorato fornisce ai dottorandi sia una solida base interdisciplinare sia la formazione culturale necessaria per affrontare la specificità metodologica della tematica scelta, individuare una originale prospettiva di ricerca ed elaborare uno studio critico, la tesi di Dottorato, altamente qualificato.</p> <p>Per la tematica di Filologia greca e latina (e fortuna dei classici) saranno approfondite le capacità linguistiche e filologico-letterarie dei dottorandi, che saranno messi in grado di realizzare un'edizione critica, un commento o un saggio concernenti i testi delle letterature antiche (greca e latina) e quelle opere, di età moderna e contemporanea, che ne attestano il <i>Fortleben</i>.</p> <p>Per la tematica di Filosofia saranno approfondite le capacità critiche e logico-argomentative dei dottorandi così come le loro conoscenze di storia della filosofia. I dottorandi saranno messi in grado di svolgere un'originale ricerca – che richiede capacità di analisi concettuale, di argomentazione, di documentazione storica e filologica – nei campi della filosofia morale e teoretica, della logica, dell'estetica, della storia della filosofia medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>La tematica di Italianistica e Lingue e Letterature medievali e moderne si propone di formare ricercatori attrezzati tanto sul piano linguistico e filologico quanto sul piano della teoria letteraria; essi saranno in grado di produrre edizioni critiche e commentate di testi nel settore romanzo o in quello della letteratura italiana e di condurre analisi innovative di tipo storico-letterario o tematico in vari ambiti cronologici.</p> <p>La tematica di Storia si propone di formare buoni studiosi nel campo delle scienze storiche, avviando i dottorandi verso la ricerca attiva e accompagnandoli in questo percorso con l'assistenza tecnica e metodica richiesta dai diversi settori – dalla storia antica a quella contemporanea – che sono numerosi e dotati di caratteri peculiari.</p> <p>Per la tematica di Storia dell'Arte e dello Spettacolo l'obiettivo è quello di fornire gli strumenti metodologici e critici per potere affrontare una ricerca di storia dell'arte medievale, oppure di arte moderna, oppure di arte contemporanea, ma anche nei settori di storia del teatro e di storia del cinema. I dottorandi dovranno acquisire la capacità di ripercorrere consapevolmente il dibattito critico, di sapere leggere le diverse fonti a disposizione e soprattutto dovranno essere in grado di applicare gli strumenti filologici di lettura delle immagini.</p>
Titolo di studio richiesto	Laurea vecchio ordinamento o specialistica o magistrale oppure titolo estero dichiarato equipollente

Posti a concorso			
Con borsa di studio		6	
TOTALE		6	
Tipologia delle borse di studio	N°	Descrizione (finanziatore ed eventuale tematica di ricerca)	
	4	Borse d'Ateneo	
	1	Finanziata dalla UniCredit Banca	
	1	Cofinanziata dalla Fondazione Cariparma	
Modalità di ammissione		<p>Valutazione TITOLI: fino a 70 punti minimo 20 per accedere alla Prova Orale</p> <p>PROVA ORALE: fino a 50 punti</p> <p>Punteggio minimo per IDONEITA': 70/120</p>	
Colloquio in via telematica per i candidati residenti all'estero		<p>E' PREVISTA LA POSSIBILITA' DI SVOLGERE LA PROVA ORALE IN VIDEOCONFERENZA PER I CANDIDATI RESIDENTI ALL'ESTERO. IL COLLOQUIO POTRA' SVOLGERSI ANCHE IN LINGUA INGLESE. (presentare a tal fine richiesta come da modello allegato al bando di concorso)</p>	
Elenco TITOLI da presentare e loro valutazione	Tesi di laurea	Presentazione testo integrale della Tesi di laurea in formato PDF (ovvero per i laureandi Abstract della tesi di laurea) (titolo obbligatorio)	Fino a punti 20
	Classe di laurea attinente le tematiche del Dottorato		punti 5
	Valutazione del voto di laurea:	Lode 107-110 103-106 99-102	punti 8 punti 7 punti 6 punti 5
	Valutazione media (per gli studenti che si laureano entro il 31.10.14)	media 30 media 29 media 28 media 27	punti 8 punti 7 punti 6 punti 5
	Progetto di Ricerca	Massimo 10 pagine comprensive di bibliografia di riferimento, redatto in italiano o in inglese. <u>Non costituisce vincolo alla successiva scelta della tesi di dottorato</u>	Fino a punti 17
	Pubblicazioni scientifiche	Monografie, articoli su riviste scientifiche, capitoli di libro, atti di convegni, recensioni	Fino a punti 10
	Altri titoli	Borse di studio, soggiorni di studio all'estero, premi	Fino a punti 10

Lingua straniera	In sede di prova orale sarà accertata, mediante traduzione di un breve testo, la conoscenza di una delle seguenti lingue a scelta del/della candidato/a: FRANCESE, INGLESE, TEDESCO.
Calendario della prova d'ammissione	DATA PROVA ORALE: 23 settembre 2014 ORA: 09.00 LUOGO: ex Aula di Presidenza del plesso di Via D'Azeglio, 85 43125 PARMA
Programma Prova Orale	La Prova Orale verterà sulla discussione del progetto di ricerca e sulle specificità metodologiche della tematica scelta.